

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي



١٦ صفحة
٧٥ فلساً

الثلاثاء ٣١ تشرين الاول ١٩٨٩ م – ٢ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ – العدد ٧٣٤٨ السنة ٢٢

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد – صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات براجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ فاكسميل : ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الارين ٥٠ فلسا

■ السيد الرئيس صدام حسين يستقبل رئيس منظمة التضامن الاسيوية الافريقية وممثلي لجان التضامن العربية ■

ندعو العرب لممارسة الخدمة الانسانية من موقع قيادي

■ سبب اي ابداع في ميدان المنازلة هو التطلع لتغيير حال الشعب الى ما هو افضل ■

■ فهمنا للمرحلة يعطي دفقاً غير اعتيادي من المعنويات للمناضلين في فلسطين المحتلة ■

انجازاتنا بعد وقف القتال تعبير عن الدور الانساني العربي

■ تقليد الرئيس القائد قلادة التضامن الافروآسيوي ومنحه درع وميدالية اللجنة المصرية للتضامن ■

لم يكن امامنا الا ان ننتصر

تاريخ الايرانيين مليء بالعدوان

الانسانية تعيش حالياً مرحلة الشك في اليقين

■ بغداد/واع : قال السيد الرئيس القائد صدام حسين ، ان سبب اي ابداع في ميدان المنازلة العسكرية ، ليس التعبير عن حالة القوة وفق وصفها التقليدي ، وانما هو التعبير عن قوة التطلع لتغيير حال الشعب الى ما هو افضل ، ومقاومة كل حال مضاد يمنع عن الشعب فرصته في التطلع وفرصته في التسلق الى ذرى المجد .

واضاف سيادته خلال استقباله صباح امس السادة رئيس منظمة التضامن الاسيوية الافريقية وممثلي لجان التضامن العربية ، لمناسبة اختتام اعمال مؤتمرهم في بغداد .. ان الانجازات التي حصلت بعد ان توقف القتال في كل ميادين الحياة الطبيعية ، في الصناعة ، وفي بناء الفاو ، وفي بناء البصرة ، أردنا بها ان نعبر بشكل واع عن معنى الشمول في نظرتنا للدور الانساني الذي ينبغي ان ينهض به العربي ، حيثما كان ، وهذا الفهم وما يسعفنا الحظ جميعا في ميادين عملنا كلنا من تطبيقات دقيقة وامينة له ، انما تعطي دفقا غير اعتيادي من المعنويات للمناضلين المجاهدين في الارض المحتلة في فلسطين .

واكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان على العرب مسؤولية غير اعتيادية عليهم ان يتنبهوا لتبوئها ، ليس من اجلهم كامة فقط ، وانما من اجل الانسانية عامة ، وفي هذا لا ندعوهم الى غزو او توسع او الى اضطهاد احد ، وانما ندعوهم لممارسة الخدمة الانسانية ، من موقع قيادي مؤثر فكريا وعمليا .

■ نص حديث السيد الرئيس القائد ص/٣ ■

■ معجزة البناء لا تقل اهمية عن معجزة التحرير ■

الفاو رمز الصمود والسلام

■ العراقيون حطموا النظريات العسكرية الجاهزة ■

■ العواصم/واع : واصلت الصحافة العربية اشادتها بالمقدرة العراقية التي اكملت صفحة تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، بانجاز اعادة بنائها في وقت قياسي ، لتبقى شاهدا شاخصا على وحشية المعتدين ، وعلى اعتزاز العراقيين بكل ذرة تراب في وطنهم العظيم .

فقد قالت صحيفة (مايو) القاهرية الاسبوعية ان السلام الذي يسعى اليه العراق يمثل حالة مبدئية وقناعة مقتدرة تسندها امكانات عالية على الردع .

واكدت الصحيفة في مقال لها امس تحت عنوان (الفاو .. الصمود والسلام) ، ان العراقيين اعادوا الوجه الحضاري والمعماري (لمدينة الفداء وبوابة النصر العظيم) ، وازالوا عن وجهها خراب الحرب ، ليجسدوا للعالم كله توجههم الحقيقي والصميمي نحو السلام العادل والشامل .

وقالت ان ذلك الانجاز في الفاو ، عكس قدرة الشعب العراقي وجيشه على مواجهة قدره في الجهاد والبناء ، وهو قدر الامة العربية التي ارادت لها القوى المعادية ان تظل مناطق ساخنة للصراع ، وبؤرا دائمة للتوتر والقتال والمشاحنات .

واستطردت الصحيفة قائلة .. ان ايمان اية دولة بالسلام يجعلها تفاوت بكل ذكاء مما قدره لها الاخرون ، ووصفت احتفال الشعب العراقي بالفاو بانه عرس ذلك الايمان .

واكدت الصحيفة ان صدى هزيمة الفرس المريرة في الفاو ، سيزلزل الارض من تحت اقدام الايرانيين في لبنان ، واي مكان يتواجدون فيه .

واعربت عن املها في ان يدرك حكام ايران مخاطر الاستمرار في النهج العدواني .

واكدت الصحيفة في ختام مقالها حق العراقيين وكل العرب بان يفرحوا بالفاو ، وقالت لقد فرحنا معهم وفرحنا لهم وبهم ، وهم يخرجون الفرس من الفاو .

وقالت صحيفة (الراي) الاردنية ان العراقيين حطموا النظريات العسكرية التي كانت ترى استحالة تحرير الفاو .

البقية على ص ١٥

■ الشهر المقبل ■

لقاء على الجسر العربي

■ القاهرة/واع : تبدأ في القاهرة خلال شهر تشرين الثاني المقبل اجتماعات الجمعية العمومية لشركة الجسر العربي بحضور وزراء النقل العرب في الاقطار الثلاثة المؤسسة للشركة ، وهي العراق ومصر والاردن .

ومن المقرر ان يتم خلال هذا الاجتماع بحث سبل زيادة النقل البري والبحري بين الاقطار الثلاثة واستخدام امكانيات الشركة في نقل الصفقات المتكافئة بين الاقطار المذكورة .

كما يبحث الاجتماع استثمار امكانيات الاقطار الثلاثة في قطاع النقل والمواصلات ، ومحاولة النهوض بمستوى هذا القطاع المهم .

■ روح الانتفاضة تتصاعد ■

استشهاد شاب فلسطيني واصابة (١٥) بجروح

■ قوات الاحتلال تستخدم المناطيد لمراقبة المخيمات ■

■ الارض المحتلة/ واع : استشهد شاب فلسطيني واصيب (١٥) مواطنا اخرون بجروح برصاص قوات الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين فيما تمكن شبان الانتفاضة من اصابة جندي صهيوني بجروح ، واضرموا النار في سيارتين .

وقد ساد الضفة والقطاع اضراب عام استجابة لدعوة من قيادة الانتفاضة .

وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان قوات العدو ستعتمد قريبا وعلى سبيل الاختبار مناطيد لمراقبة المخيمات الفلسطينية في الاراضي المحتلة بصورة دائمة وبواسطة كاميرات تنقل الصور مباشرة الى وحدات الامن .

وكانت قوات الاحتلال الصهيوني قد استخدمت مجموعة من الاسلحة تضمنت الهراوات والمروحيات في محاولة لوضع حد للانتفاضة الفلسطينية .

وعلى الصعيد السياسي هدد السيد فيصل الحسيني مدير مركز الدراسات العربية في القدس السلطات الصهيونية بتصعيد الانتفاضة .

واشار الى ان الرغبة تزداد اكثر فاكثر في تصعيد النضال بين الفلسطينيين ، وان الانتفاضة تمتد من دون تغيير طبيعتها ويمكن ان تحل بدلا منها اشكال نضال اكثر تشددا .

من جانب اخر ابرزت مجلة دير شبيغل الالمانية في عددها الاخير الظروف المأساوية التي يعيشها الفلسطينيون في الاراضي المحتلة تحت القمع الصهيوني .

وقالت ان روح الانتفاضة والثورة تنمو باطراد في صفوف الفلسطينيين منذ

البقية على ص ١٥

اختيار نموذج تمثال المغفور له القائد المؤسس

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين ، باقامة تمثال للمغفور له القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي في الباحة الامامية لمبنى القيادة القومية ، اختارت اللجنة الاختصاصية امس نموذج الفنان العراقي علي الجابري .

وعلمت وكالة الانباء العراقية ان العمل لتنفيذ النموذج الذي تم اختياره من قبل اللجنة سيبدأ قريبا في المكان المخصص تخليدا لذكرى الرفيق القائد المؤسس ، وتكريما له .

■ (٣٠) قتيلا و (٣٠٠) جريح ■

مدن غرب الجزائر تتعرض لزلزال كبير

■ الجزائر/ الوكالات : استعادت العاصمة الجزائرية انفاسها صباح امس بعد الزلزال الذي ضربها الليلة قبل الماضية واسفر عن سقوط (٣٠) قتيلا و (٣٠٠) جريح وتسبب في موجة من الذعر حيث هرع السكان الى الشوارع لساعات عديدة وذلك في منطقة شرشل/ تيبازا التي تقع على بعد (١٠٠) كيلومتر الى الغرب من الجزائر العاصمة .

وسجل وقوع العدد الاكبر من الضحايا في ولاية تيبسة حيث قتل (١٩) شخصا وجرح (١٦٠) ولاتزال اعمال البحث بين الانقاض متواصلة .

ولقد انهارت عشرات المنازل او تصدعت قرب مركز الهزة في منطقة شرشال وتلمور ومجول وتيبسة .

وكان رئيس الوزراء الجزائري مولود حمروش قد انتقل الى ولاية تيبسة حيث كان العديد من السكان محاصرين وسط الركام . كذلك حضر حمروش الذي رافقه وزيرا الداخلية والصحة اجتماع عمل لدراسة الوضع وتحديد اجراءات جديدة لاغاثة المنكوبين .

وقد ذكر احد سكان منطقة حجوت وهي من المناطق التي لحقت بها اضرار كبيرة لوكالة الصحافة الفرنسية ، عندما بدأت الارض تهتز انطلقنا كالمجانين الى الخارج ، لقد ارعبني صوت الزلزال اكثر من الهزة نفسها . كان الذعر شاملا ولم يكن لاحد يدري الى اين يتوجه . ثم بدأ السكان بعد ذلك ومع وصول فرق الاطفاء في تنظيم انفسهم .

واوضح اختصاصيو مركز ابحاث الفلك والفيزياء الفلكية في العاصمة الجزائرية انهم كانوا يتوقعون زلزالا في المنطقة بعد زلزال الولايات المتحدة والصين واليابان وايطاليا . بينما افاد مدير مركز الابحاث الجيوفيزيائي في الجزائر ان قوة الهزة لم تعرف بعد وانها تقدر بين (٦,٥) و (٥,٩) درجات على مقياس ريختر .

وكانت الجزائر قد تعرضت لاخر هزة في العاشر من تشرين الاول ١٩٨٠ حيث دمرت مدينة الاصنام وقتل فيها (٢٥٠٠) شخص وجرح تسعة الاف اخرون وتشرد (٣٣٠) الف شخص .

■ اجتماع طارىء للقيادة السودانية ■

الصهاينة يديرون عمليات المتمردين في جنوب السودان

■ الخرطوم/ واع : اعلن السيد علي شمو وزير الثقافة والاعلام ، والناطق الرسمي باسم الحكومة السودانية ، ان خبراء عسكريين صهاينة يشاركون في توجيه وادارة العمليات العسكرية للمتمردين في هجومهم الحالي على مدينة (الكرمك) جنوبي السودان .

وقال في تصريح خاص لمراسل وكالة الانباء العراقية امس ان القوات السودانية رصدت وشاهدت هؤلاء الخبراء مع قوات المتمردين داخل الاراضي الاثيوبية . وتاكدت بالكامل بانهم من العسكريين الصهاينة .

واعرب الناطق الرسمي للحكومة السودانية عن دهشة حكومته من انطلاق العمليات العسكرية للمتمردين من داخل الاراضي الاثيوبية ، في الوقت الذي كانت فيه اثيوبيا قد وعدت السودان بانها ستوقف جميع اشكال دعمها واسنادها للمتمردين .

وقال ان الحكومة السودانية تامل ان تسمع من اثيوبيا ما يؤكد حرصها على امن وسلامة السودان ووحدة اراضيه .

واكد ان العمليات التي بداها المتمردون هي بداية لمؤامرة كبيرة تستهدف مسيرة السلام في السودان ، والتي قال بانها ستمضي على الرغم من كل ذلك .

البقية على ص ١٥

■ بتهمة تعكير النظام ■

محاكمة (١٤٩) متظاهراً في تشيكوسلوفاكيا

■ براغ/واع : قالت صحيفة (رود برافو) الصادرة امس ان السلطات التشيكوسلوفاكية ستحاكم (١٤٩) شخصا ممن شاركوا في المظاهرات المناهضة للحكومة السبت الماضي .

ونقلت وكالة رويتر عن الصحيفة الناطقة بلسان الحزب الشيوعي الحاكم قولها ان هؤلاء الاشخاص الذين تم اعتقالهم امس الاول سيحاكمون بتهمة تعكير النظام العام .

البقية على ص ١٥

■ كتاب صدر في بريطانيا ■

الصهاينة زودوا ايران بالاسلحة طوال الحرب

■ لندن/ واع : قال كتاب جديد صدر في بريطانيا مؤخرا عن حرب الخليج ، ان (اسرائيل) كانت ضالعة فعلا في تزويد ايران بالاسلحة طوال سنوات الحرب ضد العراق .

واضاف الكتاب الذي كتبه الصحفيان (جون بولك وهاري موريس) ان (اسرائيل) كانت تسعى من وراء التزامها بتزويد ايران بالاسلحة لتحقيق هدفين ، الاول اضعاف العراق الذي لاتزال تعتبره يشكل تهديدا لها ، والثاني حماية الجالية اليهودية في ايران .

وقال الكتاب ان الاسلوب (الاسرائيلي) لم يقتصر على تزويد ايران على نحو مستمر بقطع الغيار ، التي كانت بامس الحاجة اليها ، بل تعداه الى ارسال مستشارين (اسرائيليين) الى طهران .

وكشف الكتاب ان (الاسرائيليين) كانوا هم اصحاب فكرة القواطع البلاستيكية خفيفة الوزن ، التي صنعوها ، واستخدمتها القوات الايرانية المهاجمة لاقامة معابر مؤقتة .

واشار الكتاب الى ان الفضل يعود (لاسرائيل) في الحفاظ على الطائرات الايرانية المقاتلة في حالة تتمكن معها من القيام بطلعات جوية .

وقال ان مدربين (اسرائيليين) قاموا بتدريب الضباط الايرانيين الجدد على تحريك القوات ، والتعامل مع ظروف

البقية على ص ١٥

الوجود السوري في لبنان وحساب الربح والخسارة

■ عامر رشيد ■

بعد اجتماعات ومداولات استغرقت ثلاثة وعشرين يوما حفلت بالاحتمالات والتوقعات . اتفق النواب اللبنانيون على الوثيقة المقدمة من اللجنة العربية الثلاثية . ومن تابع اجتماعات الطائف وما دار فيها والاجواء التي سادتها . يمكنه بسهولة ان يلحظ ان جل ايام الاجتماعات اتصل بدراسة وبحث عقدة الاحتلال السوري . حيث كانت هذه المسألة ابرز ما اعترض سير المحادثات . ليس لانها تمثل مطلبا وطنيا لبنانيا فحسب بل ايضا لان هذا الوجود كما برهنت الاحداث يبقى مفتاحا بيد دمشق لتفجير الازمة كلما رغبت بذلك .

وسيبقى هذا الوجود يرتهن استقرار لبنان ويثير تساؤلات عن الاحتمالات الخطيرة التي ينطوي عليها استمراره ..

وادراكا لهذه الحقيقة . اجمعت الاراء في الطائف على ضرورة تامين تحقيق الانسحاب وان تباينت النظرة الى كيفية تحقيق هذا الانسحاب .. كذلك تباينت ردود الفعل السياسية تجاه نتائج اجتماعات الطائف . وكان ابرزها يتعلق بالاحتلال السوري . وهي ردود فعل مشروعة متأتية من تجربة طويلة مع سياسة ومواقف النظام السوري . حيث يشك ان تكون دمشق جادة في سحب قواتها من لبنان وهذا الشك اقرب الى اليقين . على ضوء معطيات اربعة عشر عاما عانى منها لبنان حكومة وشعبا الامرين من الاحتلال العسكري السوري الذي دخل لبنان تحت واجهات براقة ثم ما لبث ان اكتشف اللبنانيون (ان مساعدة الاشقاء !!) هي احتلال لايقل ضراوة في تسلطه وشروره عن الاحتلال الصهيوني .. بل ان هذا الاحتلال اخذ يتناوب مع الاحتلال الاخر اداء الادوار وتنفيذ المهمات على حساب لبنان وامنه واستقراره ووحدته .

ولان الموقف السوري من اتفاق الطائف يتسم بالضبابية وعدم الوضوح ويدفع للكثير من الشك فان المراقبين ينظرون بريبة الى النيات التي يبيتها النظام السوري . وهم لايعتمدون في شكلهم على معطيات التجربة فقط . بل على اساس البواعث المتحكمة في الموقف السوري التي تخضع من وجهة نظر دمشق لحساب الربح والخسارة .

وازاء الحال الراهن ليس ثمة ما يجعل النظام السوري مجبرا على سحب قواته . بل هناك اكثر من مصلحة تحتم استمرار وجوده وتدفعه للمناورة والمخاتلة واعتماد جميع الوسائل لديمومة بقاء قواته .

فعلى الصعيد العسكري يحتاج نظام دمشق ان تبقى القوة الضاربة من جيشه بعيدة عن دمشق لاسباب سياسية وامنية معروفة . كما انه في امس الحاجة الى تسويغ عجزه عن تحرير ارضه الوطنية حيث ان وجود جيش ضخم وقوي مع استمرار احتلال الجولان وتعهداته باخلاء الحدود مع فلسطين المحتلة من القوات العسكرية . يثير امامه الكثير من التحفظات والاشكالات ..

والجانب الاهم الذي يدفع بالنظام السوري الى ابقاء قواته في لبنان هو شبكة المصالح التجارية والاقتصادية الواسعة التي انشاها على الارض اللبنانية . والتي بسببها اغترف المسؤولون في دمشق وكبار الضباط ثروات هائلة تقدر بمئات الملايين من عوائد تجارة المخدرات التي تزرع تحت اشراف القوات السورية في سهل البقاع وتصدر عبر موانىء القوى الطائفية والشعوبية .

كذلك ازدهرت في ظل الاحتلال السوري تجارة تهريب العملة وتهريب السلاح وتهريب البضائع والسلع وتسريبها الى الاسواق السوداء داخل سورية .

وعلاوة على ذلك كله فهناك تقارير تشير الى نيات دمشق الاحتفاظ باجزاء من الارض اللبنانية وضمها اذا ما تم تمرير مشروع التقسيم الطائفي الذي سعى اليه نظام دمشق وشجع عليه .

في ضوء هذا .. هل يسحب النظام السوري قواته من لبنان ؟ وهل يضحي بمصالحه التي يستفيد منها الحكام .

لقد نشرت احدى الصحف العربية خبرا عن عرض سوري للانسحاب من لبنان مقابل (١٤) مليار دولار . وبغض النظر عن صواب او خطأ هذا الخبر فانه في ميزان الربح والخسارة الذي يعمل به نظام دمشق يبدو معقولا مادام السياق الذي يتصرف به حكام دمشق تجاريا بحتا . وهذا يعني انه لا يردعهم مبدأ قومي او منطق اخلاقي او اعتبار قانوني عن الحصول على غاياتهم .

لهذا فان السبيل الذي من شانه اجبار نظام دمشق على سحب قواته من لبنان هو شعوره بدفع ثمن لا يتحمله . وهذا يتحقق باجماع عربي تفرضه المصلحة القومية .. وهذا يعني ان العرب مطالبون بموقف حازم وموحد تجاه المنطق السوري الذي يجعل لبنان سلعة قابلة للمقايضة والمساومة لمن يدفع اكثر .

■ تقارير عالمية ■

بينظير : عودة باكستان الى الرابطة

تاتشر : التقاطع مع الجميع

دول «الكومنولث»

انشقاق دائم سببه عنصرية نظام بريتوريا !

بريطانيا وقفت على الضد من دول الرابطة .. وتاتشر اعلنت انها ستزور جنوب افريقيا .. وان لديها اسبابا لتمتين العلاقات معه



هناك العديد من التجمعات الدولية والاقليمية التي برزت في اعقاب نهاية الحرب العالمية الثانية تسعى لاجل اغراض متباينة . فاذا وضعنا الامم المتحدة وحركة عدم الانحياز على جانب نجد ان رابطة الشعوب الحرة اي . الكومنولث . التي تضم «٤٩» بلدا اكبرها سكانا وابرزها سياسيا

ويكاد يكون معظم الاعضاء موزعين في القارات الاسيوية والافريقية والاسترالية . وبريطانيا هي الدولة الاوربية الوحيدة في الرابطة التي كانت امبراطوريتها . لاتغيب الشمس عنها . سابقا

■ مستعمرات سابقة ■

وباستثناء بضع دول في . الكومنولث . مثل كندا . فان البقية كانت مستعمرات بريطانية حصل اغلبها على استقلاله في الاربعينات والخمسينات بعضها تحول الى نظام جمهوري ينتخب رئيسا له لفترة محددة . والبعض الاخر اكتفى ان يكون رئيس الوزراء صاحب الامر والنهي . وجعل ملك او ملكة بريطانيا الرئيس الرمزي للدولة مثل استراليا ونيوزيلندة وكندا وغيرها .

ومؤتمر الرابطة يعقد مرة واحدة كل عامين في احدى الدول الاعضاء

وعلى الرغم من ان الرابطة انشئت عام ١٩٤٩ وكان عدد الاعضاء يومها ثمانية فقط . فان امانة عامة دائمة له افتتحت في لندن عام ١٩٦٤ كي تتولى تنظيم انعقاد المؤتمرات الدورية او الطارئة وتوثيق العلاقات على مختلف الصعد . لاسيما الثقافية منها والدبلوماسية .

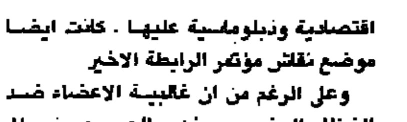
■ القضايا الرئيسة ■

والمؤتمر الذي بدا في عاصمة ماليزيا «كوالالمبور» يوم ١٨ تشرين الاول واستغرق اسبوعا كاملا . بحث بدرجة رئيسة قضايا التنمية الاقتصادية والبيئة وجنوبي افريقيا . في جو بعيد عن التوتر الذي شهدته مؤتمرات سابقة يوم كان «عيدي امين» رئيسا لجمهورية اوغندا مثلا . او عندما قاطعت احد المؤتمرات الدول الافريقية بسبب قضايا تتعلق بالنظام العنصري بجنوبي افريقيا .

■ جنوبي افريقيا تنسحب ■

وعلى الرغم من ان النظام العنصري انسحب من «الكومنولث» منذ عام ١٩٦١ بعد اعلان جمهورية جنوبي افريقيا . فان مواقفه من الفصل العنصري التي تثير شعور المجتمع الدولي التي كانت السبب الرئيس وراء قرار الامم المتحدة بفرض عقوبات اقتصادية ودبلوماسية عليها . كانت ايضا موضع نقاش مؤتمر الرابطة الاخير

وعلى الرغم من ان غالبية الاعضاء ضد النظام العنصري وذهب العديد منهم الى الالتزام بقرار المنظمة الدولية بمقاطعته فان بريطانيا ماتزال اقوى دولة تتعامل مع بريتوريا وماتزال علاقاتها الاقتصادية تسير على مايرام وسفير . صاحبة الجلالة . من انشط السفراء فيها .



■ اصرار تاتشر ■

لقد سئلت رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر . عن سبب رفض قطع العلاقات مع جنوبي افريقيا . فاجابت ان هناك اسبابا عدة في مقدمتها الاقتصادية . فثمة مصانع ومعامل تعمل لجنوبي افريقيا يشتغل فيها الاف عدة من العمال الانجليز . فاذا نفذت لندن المقاطعة فهذا يعني غلقها وانضمام هؤلاء الى جيش العاطلين وخسارة عشرات الملايين من الباونات . في وقت تعاني بريطانيا من ازمة اقتصادية !

بل مضت تاتشر اكثر من ذلك فأعلنت انها ستزور بريتوريا العام المقبل . في محاولة لتسوية مسالة الفصل العنصري بعدما زارت دولا افريقية عدة العام الحالي . منها زامبابوي ونيجيريا . واستمزجت رايها في قضية جنوبي افريقيا

■ لندن يمكنها التاثير ■

وزعمت رئيسة وزراء بريطانيا ان بلدها هو الوحيد في العالم الذي يستطيع ان يؤثر على النظام العنصري . اذ يحتفظ بعلاقات طيبة مع العديد من الدول الافريقية والاسيوية . وهو يرفض التفريط بواحدة على حساب الاخرى اي بمعنى اخر . ان الوسيط لابد من ان تكون له علاقات طيبة مع طرفي النزاع كي يتمكن من تمثيل دوره المطلوب . وبالتالي تسوية المشكلة !

ومما لوحظ ان جنوبي افريقيا اقدمت في ظل رئيسها الجديد . فردريك دي كليرك» الذي انتخب الشهر الماضي . على اطلاق سراح ثمانية من ابرز السجناء السياسيين المناهضين للتفرقة العنصرية بعدما امضوا ما مجموعه اكثر من قرن في السجن . وذلك في محاولة لترضية الخصوم . وربما تخفيف اندفاع بعض دول الرابطة نحو مهاجمتها في المؤتمر «وسبق لكليرك ان الغى الفصل العنصري في المستشفيات والحافلات والمطاعم والمسابح !

■ رئيس وزراء ماليزيا يعقب ■

الا ان مهاتير محمد . رئيس وزراء ماليزيا . قال ان ماقامت به بريتوريا ناجم عن الضغط الذي يمارسه المجتمع الدولي على النظام العنصري . ودعا الى ضرورة مواصلة فرض المقاطعة . تلك الدعوة التي عارضتها بريطانيا وحدها .

وقد سبق لبرلمانيي دول الكومنولث ان حثوا في اجتماع لهم بمدينة جورج تاون . عاصمة غيانا قبل ايام على استمرار المقاطعة على جنوبي افريقيا حتى يتم القضاء على الفصل العنصري .

وعليه يمكن القول ان موضوع النظام العنصري كان احد المواضيع السياسية البارزة اضافة الى قضية الشرق الاوسط وافغانستان التي بحثها المؤتمر ومثلما كان الفصل العنصري مثار خلاف شديد في الاجتماعين الماضيين بين بريطانيا من جهة وبقية الدول المؤيدة لقرارات المقاطعة من جهة اخرى . فانه كان مثار جدل ايضا في الاجتماع الاخير .

■ قضية سري لانكا ■

ولم يستبعد المراقبون بحث قضية الحرب الاهلية في سري لانكا ايضا على هامش المؤتمر . لاسيما وان الدولة المذكورة من الدول المؤسسة للرابطة كما حضرته الهند التي ماتزال قواتها تحارب الانفصاليين من التاميل .

واذا كانت سري لانكا قد اتفقت مع الدولة الاخرى في الرابطة الهند . على سحب قواتها من الجزيرة في موعد اقصاه نهاية العام الحالي . فان تقديم المساعدات لها بعد سنوات عدة من الخراب والدمار كان موضع بحث مع عدد من رؤساء الدول المشاركين .

■ التنمية الاقتصادية ■

أما التنمية الاقتصادية . فان دول العالم الثالث في الرابطة هي في امس الحاجة الى المساعدات . لاسيما الافريقية منها . وقيل ان الدول النامية ستحصل على معونات اضافية من صندوق . الكومنولث . للتعاون الفني الذي يعد ابرز التنظيمات الاقتصادية في الرابطة .

ويرى الاختصاصي في الشؤون الاسيوية بجريدة [illegible] الاقتصادية والسياسية . مايكل ليفر . ان الكومنولث لاينضوي تحت صنف معين من التجمعات الدولية او الاقليمية . ولايرتكز على القيام بدور محدد . وانما الذي يجمع الاعضاء . الرابطة التاريخية مع القوة الاستعمارية السابقة والاستخدام المشترك للغة الانجليزية والرغبة بقبول ملك بريطانيا كرئيس رمزي لرابطتهم الحرة .

■ الكومنولث وفرانكوفون ■

ويشبه المراقبون رابطة الشعوب البريطانية بالتجمع المعروف باسم «فرانكوفون» الذي يضم جميع الدول الناطقة بالفرنسية وعددها «٤١» دولة في مقدمتها عشرات الدول الافريقية التي ترتبط ايضا بالدولة الاستعمارية السابقة «فرنسا» بروابط ثقافية وسياسية . بل ان . فرانكوفون . ذهبت اكثر من الكومنولث في معوناتها حيث قدمت وتقدم مساعدات عسكرية لاعضائها وقد راينا الدور العسكري لفرنسا في قضية تشاد مثلا . وقبلها في الكاميرون وكانت اخر قمة لفرانكوفون قد عقدت في داكار عاصمة السنغال ايار الماضي .

■ مشاركة باكستان ■

وتتميز اجتماعات الكومنولث الحالية بحضور فاعل لباكستان التي كانت قد انسحبت منها عام ١٩٧٢ وكان ذو الفقار علي بوتو . رئيس وزراء باكستان يومها قد اتخذ تلك الخطوة بعدما اعترفت الهند وبقية دول الرابطة بدولة بنغلاديش التي كانت تسمى . باكستان الشرقية . سابقا . الا ان السيدة بينظير زارتها قبل انعقاد المؤتمر باسبوع واحد

وفي عهد ضياء الحق حاولت اسلام اباد اعادة باكستان الى المجموعة . الا ان الرابطة رفضت طلبها واشترطت منح الحرية للاحزاب السياسية المعارضة والصحافة . وهو مالم يقبله الرئيس الباكستاني وقتها .

ولاشك في ان اعادة قبول باكستان في الرابطة يعني اعطاء . شهادة شرف» بشان الحريات السياسية التي منحتها ابنة بوتو . بينظير رئيسة الوزراء . لخصومها وللصحافة . حتى قيل ان هناك بضعة معارضين سياسيين في سجون باكستان فقط في الوقت الحاضر .

■ فوائد الانضمام للرابطة ■

ويقول المراقبون ان الفوائد العملية من الانضمام الى الرابطة قد لاتكون كبيرة . انما الاهم في تلك العضوية تفسح لابناء دول المجموعة بالحصول على زمالات عديدة للدراسة في الخارج وتبادل البرامج واقامة مراكز ابحاث مشتركة بين الدول الاعضاء .

وبعض المراقبين يرى ان مشاركة الدول في اجتماعات الرابطة يعزز مركز حكوماتها في الداخل . وينطبق هذا على حكومة بوتو التي تواجه مشاكل في الداخل والخارج . حرب افغانستان . ومهاتير محمد الذي يعتزم تقديم موعد الانتخابات العامة قبل انتهاء العام الحالي . مستغلا ضيافته للمؤتمر وانتعاش اقتصاد ماليزيا . علما انه رئيسا للوزراء منذ عام ١٩٨١ .

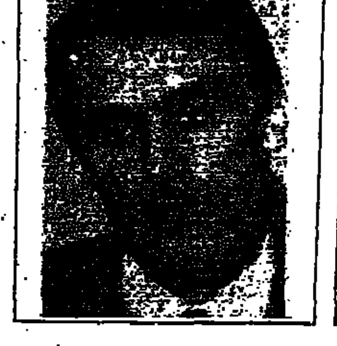
واذا كان الكومنولث مجرد تجمع تربطه اللغة وعلاقته بالدولة الاستعمارية . فلاشك في ان التجمع الذي يضم زهاء خمس سكان العالم يعتمد على شبكة دبلوماسية قوية له . فمعظم قادته ينتمون ايضا الى حركة عدم الانحياز . وبعضهم لعب دورا مهما في تسوية العديد من المشاكل الافريقية والدولية . ومايزال التجمع يمارس تاثيره في قضية التمييز العنصري .

■ جوزيف ملكون ■

قالت الصحافة العالمية

■ الفاينشال تايمز ■





البرتغال : هدوء ما قبل العاصفة !

امام رئيس الوزراء البرتغالي (انيبال كافاكو سيلفا) جدول حافل . حيث ستجري الانتخابات المحلية في شهر كانون الاول المقبل . والانتخابات الرئاسية في شهر كانون الثاني ١٩٩١ والانتخابات التشريعية في النصف الثاني من العام نفسه . في وقت بدات فيه عمليات التحضير للانتخابات .

وهذا امر لايسر السيد (سيلفا) وحزبه الديمقراطي الاشتراكي الذي قد يواجه خسارات اضافية في الاستطلاعات المحلية . فعلى الرغم من ثقة السيد (سيلفا) الكافية بتحقيق اغلبية مطلقة ثانية لحزبه عام ١٩٩١ الا انه من المحتمل ان يعرقل الصراع السياسي الداخلي استمرارية العمل

فالمطالب السياسية الملحة على الحكومة قد تاخذ جزءا من الطاقات المبذولة لتنفيذ البرنامج الاصلاحي الجذري - يقول (سيلفا) انه لن يسمح بحدوث ذلك . انا هنا لاداء واجب . وهذا يعني قبول بعض عدم الشعبية ان دعت الضرورة . لكني سافعل كل ما هو ضروري وان كان صعبا . حتى وان نتج عن ذلك بعض سوء الفهم . .

انخفضت شعبية الحكومة . وهذا ليس بالشيء الغريب لادارة تخطت من وقت قريب النصف الثاني . من فترة حكمها . فضلا عن ذلك اختارت الحكومة تنفيذ اصلاحات واسعة النطاق وان لم تحظ احيانا بالشعبية المطلوبة . الا ان اسلوب (سيلفا) المحترف لحد ما لم يجد نفعا . فقد اتهم بالانعزال عن الاخرين والغرور . وبالفشل في مناقشة اصلاحاته مع الاطراف المعنية .

وقد ذكر الرئيس الجديد للحزب الاشتراكي الديمقراطي السيد (جورج سامبو) ان الحكومة غير كفوءة في محاولاتها اعتماد صيغة التشاور . ان اردت تحريك طاقات البلاد لتحقيق التنمية من المفروض مناقشة الامر مع الشعب . الحوار الاشتراكي في ازمة» وهذا قد يوسع دائرة الموضوع ,

الا ان الاتصالات بين الحكومة والاتحادات والاوساط التجارية كانت صعبة فعلى المدى القصير تبدو مخاوف سيلفا من المعارضة ضئيلة فبحصوله على (٥٠,٢٪) من الاصوات في الانتخابات العامة الاخيرة يكون قد حظي باغلبية مطلقة و(مريحة) في البرلمان وبمقاعد عددها (١٤٨) من مجموع (٢٥٠) مقعدا وبقي الحزب الاشتراكي الديمقراطي المعارض من المرتبة الثانية بفوزه بـ (٢٢٪) من الاصوات . بينما حصل الحزب الشيوعي على (١٢٪) اما بالنسبة للاحزاب الصغيرة اليمينية واليسارية فقد تقاسمت بقية الاصوات .

هذا يعني ان الحزب الديمقراطي الاشتراكي يتصدر بقية الاحزاب في استطلاعات الراي العام . وان (سيلفا) يتصدر قائمة السياسيين الاكثر شعبية بعد الزعيم الاشتراكي السابق . الرئيس (ماريوسواريش) الذي بعد انتخابه رئيسا عام ١٩٨٦ قطع روابطه الاشتراكية لتنمية (صورة ابوية غير متعصبة) . كرئيس لكل البرتغاليين . ونتيجة لذلك نمت شعبيته . واطلق الشعب عليه كنية (العم ماريو) .

ومن الجدير بالذكر . ان الرئيس ورئيس وزرائه يعيشان في حالة تعايش سلمي . لكن باقتراب موعد الانتخابات الرئاسية يتمتع (ماريو سواريش) بدوره الجديد اذ من المتوقع ان يحظى بفترة ثانية ولذلك قد تتوتر العلاقات .

قبل ذلك سيواجه (سيلفا) اختبارا مهما في انتخابات شهر كانون الاول . وسيتعرض السيد (سامبيو) للاختبار ايضا . ويسعى هذا الاخير للحصول على منصب عمدة لشبونة وقد كانت فرص (سامبو) جيدة حتى الصيف لولا قيام منافسه الديمقراطي الاشتراكي الاقل شهرة السيد (مارشيلو سوسا) باحتلال عناوين الصحف الاولى بفضل سلسلة من الجولات الدعائية الضخمة ضمن حملة تعيد الاذهان الحملات الانتخابية الرئاسية الامريكية والنتيجة قد تكون مقاربة .

يريد الحزب الديمقراطي الاشتراكي استرجاع التاييد الذي خسره في انتخابات البرلمان الاوربي .

في شهر حزيران الماضي حين حقق نسبة (٣٢,٧٪) بانخفاض مقداره (٥٪) تقريبا عن الانتخابات الاوربية السابقة . اما بالنسبة للحزب الاشتراكي المتالف مع (حزب التجديد الديمقراطي) الصغير فقد زاد من نسبة اصواته المشتركة بنسبة (١,٦٪) محققا (٢٨,٥٪) .

ويركز الحزب الاشتراكي في خطته على المكاسب الصغيرة المتحققة في شهر حزيران . ثم الاستمرار في تقوية مركز الحزب على امل ان يمنع (سيلفا) من الفوز باغلبية مطلقة اخرى عام ١٩٩١ . اما بشان ما سيحدث بعد ذلك فلم يتضح الامر بعد . وان كانت هناك مخاوف من ان ذلك سيؤدي الى تغيير سياسي في وقت عسير تمر به البرتغال .

بهذا الشان يقول سيلفا (بعد ١٩٩١ . تحتاج البرتغال لاربع سنوات اخرى من الاستقرار السياسي . وهي فترة ستشهد تاسيس السوق الاوربي الداخلي وستكون نهاية الفترة الانتقالية للصناعة البرتغالية وبداية نهاية الفترة الانتقالية للزراعة . نحن بحاجة لدراسة القرارات وتنفيذها » .

ويؤمن (سيلفا) بان الدوائر الانتخابية البرتغالية تتفق معه حول الحاجة للاستمرارية . وان كان يعترف ان هناك الكثير المطلوب تحقيقه .

وذكر انه قد تم انجاز العديد من اكثر القرارات صعوبة (علينا التحرك في مجال القطاع المالي لتحسين التنافسية والكفاءة . كما علينا تقليل البيروقراطية والقطاع العام واعادة بناء بعض الصناعات . وتشكل الزراعة مشكلة كبيرة لانخفاض الانتاجية . الا ان هذه الامور في تغير) .

ويكاد يتفق الجميع على ضرورة التغيير . لكن لايتفق الجميع على حلول (سيلفا) . يقول السيد سامبيو : (باستثناء البناء الهيكلي التحتي . تركز خطط الحكومة على منطقة ليتورال (الشريط الساحلي الممتد بين لشبونة واوبرتو) وهذا مايثير قلق الصناعات الصغيرة والمتوسطة الحجم .

وهناك فجوة كبيرة في التعليم الذي يحتاج مايقرب من (١٠-١٥) سنة اخرى للحاق بمستويات التعليم الاوربية . والخدمات الصحية لاتعمل بالشكل المطلوب . وهناك عجز في الاسكان .

واضاف : « ان الدراسات الاخيرة قد افترضت ان يذهب اغلب الاستثمار لمناطق هي حاليا اكثر تطورا .

وان الحكومة تفتقر لاستراتيجية شمولية . لذلك يوجد نمو كبير يعاني من سوء التوزيع . والسؤال هو : هل نشهد الان خلق اقتصاد مزدوج تزداد فيه القطاعات الحديثة حداثة بينما تهمل البقية ؟ » .

ينفي (سيلفا) مثل هذه الاتهامات بالقول :

« في اماكن مثل (براغنكا) والمناطق الداخلية - على سبيل المثال - قمنا باجراء تغيير حقيقي . هناك استثمارات في قطاع الخدمات الداخلية . وهناك ثورة في التعليم وفي الطرق . وهناك محاولات لتشجيع النشاطات الانتاجية - واعتقد ان الناس يعترفون باننا فعلنا الكثير . لدرجة اني اتهم في بعض الاحيان لسرعتي المتطرفة !)

وفي مايتعلق ببرنامجه لتحرير الاقتصاد . فهو اما ان يكون قد تجاوز بسرعته الحد المطلوب . او انها كانت اقل مما هو ضروري لمواكبة التوقعات المتصاعدة . اما كيف سيترجم ذلك في الانتخابات المقبلة فهذا شيء غير مؤكد .

ومهما يكن يبقى (سيلفا) متفائلا . وقال : (انا اعرف انه لايوجد عرفان بالجميل في السياسة . لكني لن استسلم بيسر فشعب البرتغال قد اظهر دائما تفهما » جيدا يدعو للاعجاب في الانتخابات الصعبة) .

■ ترجمة / سوسن القيسي





■ نص حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين للسادة رئيس منظمة التضامن الاسيوية ـ الافريقية وممثلي لجان التضامن العربية ■

الأنسانية تعيش حالياً مرحلة الشك في اليقين

■ نتلمس للامة دوراً في انقاذ الانسانية من مخاطر قد لا تبدو قريبة ■
■ انشغال المعسكر الاشتراكي في الشؤون الداخلية سيحدث نوعاً من الفراغ في المحيط الدولي ■
■ الحياة الدولية قادرة على ان تعيد توازن الامور بظهور قوى جديدة وموازنات جديدة ■

ان انسانا مثلي يجد صعوبة بالغة ايها الاخوة في ان يختار الكلمات القادرة على التعبير الابق عما في نفسه . عندما يكون في مثل هذا الموقف ، وعندما يحاط بمثل هذه العواطف النبيلة الصادقة . وساعبر عنها في كلمات اخوية خالصة .

كان العراقيون قبلكم يتعبوننا بوفائهم وعواطفهم النبيلة وتضحياتهم السخية ، واصبح العرب اليوم يزيدون التعب والمحبة في عواطفهم وتعبيرهم عن التضامن مع شعبهم ، ومع بلدهم العراق .

ومبعث هذا التعب هو التساؤل حول كيف نستطيع ان نقدم اكثر وافضل ؟ فكل الذي نتمناه هو ان يسعفنا الله سبحانه وتعالى بان نستطيع ان نقدم ما هو افضل لخدمة امتنا العربية ، والعراقيين ، وخدمة الانسانية جمعاء .

وكما تعرفون فان الذين قادوا مسيرة الحرب والسلام ، وخاصة الاماميون منهم ليسوا خريجي اكاديميات عسكرية ، واعني بذلك القيادة السياسية ، اما القيادة العسكرية فامر طبيعي انهم درسوا في الكليات والمعاهد والاكاديميات العسكرية ، اذن سبب اي ابداع في

ميدان المنازلة العسكرية ليس التعبير عن حالة القوة وفق وصفها التقليدي ، وانما هو التعبير عن قوة التطلع لتغيير حال الشعب الى ما هو افضل ومقاومة كل حال مضاد يمنع عن الشعب فرصته في التطلع ، وفرصته في التسلق الى الذرى حيث المزيد من الكرامة والمزيد من الاستقرار والمزيد من الازدهار ، والمزيد من ممارسة الدور القومي والوطني والانساني من موقع مؤثر في الحياة ، وان يكون لهذه الامة دورها الوطني والقومي والانساني الذي حرمت منه فترة طويلة من الزمن .

■ الوطني يندمج مع القومي والانساني ■

عندما نتحدث عن الامة العربية لا نجد ان هنك حدوداً بين وطني وقومي وبين ما هو انساني عندما تنهض ، الا ما يحترم الشعوب والامم الاخرى وحقها في الحياة والعيش بسلام ، والا فغالبا ما يندمج الوطني والقومي مع الانساني على طريق البناء ونقل القيم العليا الى ما هو ابعد من حدود الامة ، وعندما يستذكر العرب مثل هذا غالبا ما يكونون مرموقين في المحيط الانساني بشكل محبب وليس بصورة مقحمة ، واليوم مطلوب ان يلعب العرب دورهم الانساني في هذه المرحلة اكثر من اية مرحلة سابقة ، بعد ان غابوا عن هذا الدور ايضا فترة طويلة من الزمن لان الانسانية تعيش مرحلة اختلال واضح ، واحيانا تعيش مرحلة شك في اليقين .

ولا يتوهم من يتوهم ان الشك في اليقين موجود في الشرق فحسب كما تقول تعبيرات السياسة الغربية ، وانما هو موجود اساسا في الغرب ثم انتقل الى الشرق بطريق او باخر .

■ نتلمس للامة دوراً اكبر ■

لذن يدفعنا هذا الشك في اليقين ، لان نحث الخطى في جهودنا الفكرية والانسانية بشكل عام وان نتلمس دورا للامة ليس بطريقة استغلال الفرص وانما بالطريقة النضالية المشروعة ، لنلعب دوراً في عملية انقاذ الانسانية من مخاطر قد لا تبدو قريبة ولكن هذا الاختلال يجعل في اي وقت من هذه المخاطر حالة قريبة بغض النظر عن كل ما يشاع ويقال ويلمس على سطح الحياة الدولية من محاولة نبذ الحروب والاصطراع بالطرق التقليدية المعروفة .

سيستمر انشغال المعسكر الاشتراكي الذي كان يقوده الاتحاد السوفيتي بشؤون الحياة الداخلية لفترة تتراوح بين خمس الى عشر سنوات ، ومثل هذا الانشغال سيحدث نوعا من الفراغ في المحيط الدولي ،

■ قوى جديدة وموازنات جديدة ■

لا نشك قطعا في ان الحياة الدولية مثلما كانت دائما قادرة على ان تعيد توازن الامور الى حالها بظهور قوى جديدة وموازنات جديدة . وظهور تحالفات جديدة ، ولكن المخاطر تكمن في هذه المرحلة ايضا ، فالتحالفات الجديدة والتوازنات الجديدة والتلاؤم الجديد والافتراق الجديد ، قد تؤدي الى اختلال خطير في الحياة الدولية ، يمكن ان تنجم عنه كارثة واسعة . ومثل هذا التحليل ، بالاضافة الى خلفيات اصل الموضوع وهو التثبت من اليقين ، يرتب على الامة العربية دورا غير اعتيادي ، لان الامة العربية كانت دائما مصدر اليقين .. ولا نقول هذا قسراً ولا حشرا وانما نحن فقط نستحضر التاريخ الانساني الطويل ، حيث كانت هي دائما مصدر الانبياء والرسل ، ليس بمعنى اختراعهم . وانما بمعنى ان الله سبحانه وتعالى كان يختار منها الانبياء والرسل دائما ، وبخلاف ما يمكن ان يقوله الشعوبيون ، من ان هذا الاختيار يتم لان الامة العربية كانت تحتاج مفاهيم الانبياء والرسل ، نقول ان الله سبحانه وتعالى قد اختار الامة العربية اختيارا لتكون قائدا انسانيا ، لتعمم مفاهيم الرسالات الى الانسانية جمعاء ، وليس الى العرب وحدهم ، وما ذكر من استشهادات في القران الكريم عن واقع العرب جغرافيا وتاريخا وحياة اجتماعية ، ليس الا لاعداد كادر العرب ليصبحوا قادرين على قيادة ما هو اكبر واوسع من العرب ، بالاضافة الى ما يحمله هذا من خصوصيات تتصل بحق الاولوية للعرب بالقيادة .

■ من اجل الانسانية عامة ■

من كل هذا نقول ان على العرب مسؤولية غير اعتيادية ، عليهم ان ينتبهوا لتبوئها ، ليس من اجلهم كامة فقط ، وانما من اجل الانسانية عامة ، وفي هذا لا ندعوهم الى غزو او توسع ، او الى اضطهاد احد ، وانما ندعوهم لممارسة الخدمة الانسانية من موقع قيادي مؤثر فكريا وعمليا .

ومن هذه المعاني بصورة او باخرى نتبين عظمة المسؤولية التي تقع على عاتقكم اخواني في منظماتكم ، لان الامة العربية تقع في اسيا وتقع في افريقيا .

■ زمن لا قياس عليه ■

ان هذه المفاهيم واستذكارها الدائم هما اللذان يفسران الانتصار في جبهات القتال ، ويفسران البناء اثناء الحرب ، وقد حصل البناء الذي حصل بزمن لا اقول انه قياسي ، وانما بزمن ليس هناك ما يقاس عليه حتى الان ، فالانجازات التي حصلت بعد ان توقف القتال في كل ميادين الحياة الطبيعية الاعتيادية ، في الصناعة وفي بناء الفاو ، وفي بناء البصرة ، اردنا بها ان نعبر بشكل واع عن معنى الشمول في نظرتنا للدور الانساني الذي ينبغي ان ينهض به العربي حيثما كان في العراق ، في مصر ، في الجزائر ، في سورية ، في ليبيا ، وفي كل مكان ، وهذا الفهم وما يسعفنا الحظ جميعا في ميادين عملنا ، كلنا ، في العراق او في مصر او في السعودية او في سورية من تطبيقات دقيقة وامينة له ،

انما تعطي دفقا غير اعتيادي من المعنويات للمناضلين المجاهدين في الارض المحتلة في فلسطين ، ليقاوموا الاحتلال والغزو بروح تتعامل مع التفاؤل القائم في المستقبل وكانه حالة واقعة في الحاضر ، فلا يمكن ان نتحرر من الاضطهاد الا عندما نتحرر من دواخلنا عقليا وعمليا .. ولا يمكن ان نتحرر من ابتزاز الغير الا عندما نتحرر من الداخل .

■ انتصار للانسانية وللايرانيين ■

... لا نتحرر من الخشية والخوف من قوة الغير الا عندما نكون احرارا في داخلنا عقليا وعمليا .. عقليا وسلوكيا ، فكريا وعمليا ، وعلى هذا الاساس فان الانتصار الذي حصل هنا ليس انتصارا للعرب فقط وليس انتصارا للانسانية عموما وحسب طبقا لما قلنا ، وانما هو انتصار للايرانيين بدرجة قريبة جدا من خصوصية الانتصار للعرب .

ان العرب يحتاجون الانتصار لاسباب معروفة ، للغلبة على المعتدي ، ولكن الايرانيين لا يحتاجون الى الانتصار كمعتدين ، بل على العكس هم بحاجة لان يسلكوا مسلكا يبعدهم عن الانتصار في العدوان ، لان تاريخهم مليء بالاعتداء على الجيران ومحاولة اجتياح الغير بالباطل ، لكن ما كان امام الامة العربية الا ان تنتصر ، لانها بحاجة تاريخيا الى الانتصار وفق مفهومه الواسع العام الانساني ، وليس وفق مفهوم قومي ضيق او وطني متعصب ، وهو انتصار للايرانيين كشعب ، لانه لو حصل العكس لذهبوا خارج اطار مسار الحياة الصاعدة ، وخارج قوانين العصر ، ولتخبطوا في الظلام اكثر بكثير مما يعانون الان .

■ الانتصار ضرورة للعراقيين والعرب ■

فما كان الا ان ننتصر وما كان عليهم الا ان يُنتصَر عليهم ، ولهذا السبب وفي كل الظروف والاحوال ، ومنذ اليوم الاول الى اخر يوم كنا ننشد السلام ، وكان المسؤولون في ايران ينشدون الحرب والقتال والتدمير وقتل الاسرى ، بل هم يحتجزون الاسرى الى يومنا هذا ، في الوقت الذي يتحدثون عن الاسلام ، وينسون شريعة الاسلام ، وحقوق الانسان في اهله وفي زوجه ، وحقوق الاخرين في الارث وما الى ذلك مما يقع في ذمة الاسرى او المفقودين الذين يرفضون حتى الان اعطاء اسمائهم الى الصليب الاحمر الدولي ، وحتى يومنا هذا هناك اسرى يصل عددهم الى عشرين الف عراقي لم تعط اسماؤهم الى الصليب الاحمر الدولي وينكرون وجودهم ، ولدينا بعض المعلومات ان بعضهم قتل في الاسر وليس في ساحة العمليات .

■ الفرق بين حالين ■

هذا هو الفرق بين الحالين ، وعندما يكون الفرق بين الحالين هكذا فمن مصلحة الايراني ان يناضل لان ينتصر الى الحال الصاعد ، الحال الانساني الحال الذي يفتش عن المعاني الانسانية في قوانين العصر وليس الى مجافاتها والعمل بقانون الغاب .

وعلى هذا الاسس اخواني فان القوة التي استخدمت في الحرب في العراق هي عملية اقتدار وليس قوة مجردة وفق حالة النظرة الى القوة بمعناها البدائي ، وطبقا لهذا الفهم فاننا نعتز بالذي حصل ، لان الذي حصل هو حالة مبصرة وحالة انسانية ، وليس لمجرد انتصار قوي في عضلاته على ضعيف في عضلاته ، بل وهو ليس انتصار قوي في عضلاته على ضعيف في عضلاته حتى وان تعدى الامر خارج الوصف الفسيولوجي للعضلات وانما هو انتصار للحق على الباطل وللحياة على الموت وللتطلع على النكوص ، وللصواب على الانحراف .

انني افهم تقديركم اخواني لصدام حسين وتكريمه طبقا لهذه المفاهيم ، واشكركم وانا ممتن منكم جدا .

في اخر ايام الحرب دخلنا حوالي سبع مدن ايرانية ، ودخلنا الى اعماق بعيدة في ايران ، وعندما انسحبنا الى الحدود كانت صلة التماس مفقودة بين جيشنا والقوات الايرانية ، وظلوا في بعض القواطع عشرين يوما وهم فاقدو التماس القريب بمسافة تقارب الثلاثين كيلو مترا عن الحدود ، لذا فهو انتصار في دفاع عن مقدسات بعضها مشترك مع الشعوب الايرانية لانها مقدسات انسانية وليس وطنية او قومية فحسب ، وتدخل ضمن مفاهيم العصر ، اي لو ان الخطر الظلامي في ايران انتصر عسكريا لازدادت حلكة الظلام داخل ايران ، لان الوهم كان سيكبر في عقول المسؤولين ، وعند ذلك ستتورط شعوب ايران في بحار من الدم خارج حدودها ، وعند ذلك ستصاب شعوب ايران بنكبات بالغة .

ان الخلافات داخل اي مجتمع ليست دائما علامات غير صحية واعني بذلك الاختلاف في وجهات النظر ، ولكن الشعوب عندما تجد ان الطريق مسدود امام الحياة فانها تعبر عن الاختلاف بطريقة اخرى ، فالذي سيواجه ايران هو هذا الاحتمال ما لم تاخذ الطريق الصحيح للحياة . اهلاً ومرحباً بكم ..

■ قلادة التضامن ■

وكان السيد مراد غالب رئيس منظمة تضامن الشعوب الافريقية الاسيوية قد قلد السيد الرئيس القائد قلادةً باسم المنظمة تقديرا لدور سيادته في العمل من اجل الامة والانسانية .

والقى السيد مراد غالب كلمة بالمناسبة قال فيها من العدل ايها الرئيس المناضل صدام حسين ان نقول : إنك تعيش في ذاكرة منظمة تضامن الشعوب الافريقية ـ الاسيوية كاحد القادة الذين عملوا من اجل بلدهم ومن أجل امتهم ليس بمعزل عن الشعوب والامم الاخرى ، وانما في إطار عمل يجعل من التواصل الحضاري سمة دائمة ومتجددة ، ويجعل من الحوار والتفاهم طريقا واضحا لا بديل عنه .

واختتم كلمته بالقول :

اسمحوا لي يا سيادة الرئيس باسمي وباسم زملائي في منظمتنا المناضلة بتقديم قلادة المنظمة تعبيرا عن امتناننا وتضامننا معكم ، وتوكيدا من قبلنا على انكم اهلٌ للمسؤولية الانسانية والحضارية .

■ درع وميدالية ■

ثم قدّم السيد احمد حمروش للسيد الرئيس القائد صدام حسين درعا وميدالية باسم اللجنة المصرية للتضامن ، والقى كلمة قال فيها :

نحن نعيش في بغداد لحظة من لحظات التاريخ المتوهجة ، لحظة تجتمع فيها بطولة شعب ، وتضحيات جيش ، وموهبة قائد حقق انتصارا يمكن القول بانه اوّل انتصار عربي متكامل ضد العدوان في العصر الحديث .

واختتم كلمته بالقول : ويشرفني يا سيادة الرئيس القائد صدام حسين .. يا من قدت شعبك وجيشك الى النصر العظيم ان ارفع الى سيادتكم تعبيرا رمزيا باسم اللجنة المصرية للتضامن .. درعا وميدالية .. تحمل اليكم تقدير واحترام اعضائها الذين يجدون فيكم زعيما قوميا وقائدا باسلا للحرب ، وداعية مؤمنا بالتقدم والسلام .

كما القى السيد محمد الخصاصي رئيس لجنة المغرب للتضامن كلمة قال فيها انه لشرف عظيم ان اتوجه بالخطاب الى سيادتكم نيابة عن نفسي ورفاقي لاعبر لكم عن خالص الاعتزاز الذي يخالجنا وعميق التقدير الذي يغمرنا ، وكبير التفاؤل الذي يحفزنا بصمود شعب العراق الشقيق تحت قيادتكم المناضلة والرشيدة في مواجهة العدوان الايراني دفاعا عن الارض والسيادة والكرامة ، وتحقيق هذا الانتصار الذي هو انتصار للامة العربية كلها .

وحضر المقابلة السيد عبدالفتاح محمد امين رئيس منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق .

الحياة البرلمانية في العراق ١٩٣٩-١٩٤٥

٥

فشل حركة مايس.. فدعي البرلمان لاقرار تطبيق الأحكام العرفية!

■ عبدالزهرة مكطوف الجوراني

(٢) وزارة الكيلاني الرابعة (١٢/٤/١٩٤١ - ٢٩/٥/١٩٤١) وموقف البرلمان منها :

شكل رشيد عالي الكيلاني وزارته الرابعة في ١٢ نيسان ١٩٤١ وضمت كلا من موسى الشابندر وزيرا للخارجية وناجي شوكة وزيرا للدفاع وناجي السويدي وزيرا للمالية ومحمد علي محمود وزيرا للعدلية ويونس السبعاوي وزيرا للاقتصاد ومحمد حسن سلمان وزيرا للمعارف . واحتفظ الكيلاني بوزارة الداخلية وكالة .

وفي حقيقة الامر قوبلت وزارته بالترحاب من الشعب والراي العام والمنظمات القومية في الاقطار العربية . واما في بريطانيا والولايات المتحدة الامريكية فقد قوبلت بالاستياء الشديد ومعنى هذا ان احداث العراق في هذه الفترة قد شغلت بال الساسة الانكليز وجعلتهم يفكرون بازالة هذا الوضع باسرع وقت ممكن .

اخبر الكيلاني في خطابه بعد استلامه الحكم حرصه على مواصلة العمل لخدمة الامة وجاء فيه (يجب ان تشعر الامة وان يشعر ابناء الشعب العراقي . بان عهدا جديدا قد بدأ في حياة هذه البلاد) .

كما تطرق في منهاج وزارته الى سياسة العراق الخارجية ووعد بان يبعد العراق عن اخطار الحرب . (وعلاوة على ذلك تعهد الكيلاني بان يبذل هو وزملاؤه قصارى جهدهم لتكون نتيجة هذه الحركة الوطنية مثمرة في صيانة حقوق الملك (فيصل الثاني) وفي تحقيق اماني الامة . ثم ان الكيلاني كان يصرح خلال هذه الفترة وباكثر من محفل عن التزاماته بالمعاهدة العراقية - الانكليزية . وكان يقصد بذلك ان يطمئن الانكليز من ناحية والراي العام من ناحية اخرى .

ومع ان نظام رشيد عالي الجديد قد اضفيت عليه من جانب البرلمان الصفة الشرعية والدستورية في حكمه كما ذكرنا . الا انه كان يفتقد الى اعتراف العالم الخارجي .

يقول علي محمود الشيخ علي احد رجالات حكومة الدفاع الوطني في كتابه (محاكماتنا الوجاهية) في الصفحة ٩٤ . ما يلي : (ان كثيرا من موجات العنف والشدة التي اجتاحت العراق في مناسبات مختلفة واوقات متباينة كان سببها اما ضعف رئيس الحكومة او ميله نحو الشر . ولكن الكيلاني مع انه لم يكن ضعيفا في الراي فانه كذلك لم يكن رجل شر . وانما بالعكس فقد كان يتدفق رفقا وحنانا . ولهذا تميز عهد حكومة الدفاع الوطني بخلوه من وسائل العنف والاضطهاد . ولم يكن الفضل بذلك عائدا الى موقفي في مجلس الدفاع الاعلى . لانني لم اكن مسؤولا ولم اكن مكلفا بمهمة رسمية او بعمل خاص ولكنما الفضل كله يعود الى سجايا الكيلاني) .

وفي الحقيقة فان موقف البرلمان العراقي بمجلسيه الاعيان والنواب من حكومة رشيد عالي الكيلاني الرابعة . قد امتاز بالقبول والرضى . بل ان غالبية الاعضاء - حسب علي محمود الشيخ علي - قد حضروا بناية المجلس النيابي وسط هتاف الجماهير .

ويصح القول بان تجربة الحكم الوطني في العراق ابان هذه الفترة كانت فريدة من نوعها فهي الحكومة الوحيدة في الاقطار العربية التي تحدت بريطانيا بالقوة اثناء الحرب العالمية الثانية . ولهذا فان رشيد عالي الكيلاني يعد من وجهة نظر المؤرخين حلقة في سلسلة الامجاد الوطنية .

ويمكن القول بان حكومة الدفاع الوطني قد طبعت باسم رشيد عالي الكيلاني رغم الادوار المهمة التي اداها القادة العسكريون . وكان للمفتي الحسيني دور في ذلك بانه (حول ولاء الجيش من نوري السعيد الى رشيد عالي . بعد ان عجز نوري السعيد عن اقناع الانكليز باعطاء وعد لهم) .

وعلى اية حال فان الواضح للراي العام . ان قادة الجيش كانوا القوة الكبرى المسيطرة التي ادت الى قيام تلك الحكومة .

ان الراي العام يتمزق حقدا وعداء على سياسة الانكليز الاستعمارية ليس في العراق حسب . بل في اقطار الوطن العربي . ولا سيما في فلسطين .

ولهذا فان وزارة الكيلاني بطبيعة الحال لم تقف موقفا من شانه ان يعطي للانكليز حجة او مبررا للتدخل العسكري من الناحية الدولية . وحسن فعل الكيلاني حين اعلن فور تسلمه زمام الحكم بانه لن يحيد عن تطبيق نصوص المعاهدة المعقودة بين العراق وبريطانيا . ولكن هذا لم ينفع فخطط الانكليز ونياتهم لم تقف عند حد . لذلك شنوا على العراق حربهم الثانية . رغم محاولاته التوصل الى حل ما لحسم تلك المواقف فيما بينهم على اساس المعاهدة . ولهذا فقد وقعت الحرب في مايس عام ١٩٤١

(٣) الحرب العراقية - الانكليزية وفشل حركة مايس ١٩٤١ :

في صباح يوم (٢ مايس ١٩٤١) بدات الطائرات الانكليزية بعملياتها الحربية ضد القوات العراقية . التي انذرتها السفارة الانكليزية في اليوم المذكور بمذكرة ارسلتها الى الحكومة العراقية . بسحب هذه القوات من منطقة الحبانية . كما قامت هذه السفارة بتوزيع المناشير على الاهالي زعمت فيها بان رشيد عالي الكيلاني يشكل خطرا على اهل العراق ومصير الامة . ولهذا فقد انذرت الحالة باعلان الصدام المباشر بين الطرفين . بعد ان سبقت هذا التاريخ محاولات في الاخذ والرد بين الجانبين بمذكرات وردود فعل . اعربت من خلالها حكومة رشيد عالي الكيلاني بان يلتزم الانكليز بالمحافظة على معاهدة (١٩٣٠) المعقودة بينهما . الا ان اصرار الانكليز على شن الحرب ضد رشيد عالي وحركته التحررية . كانت مسالة حتمية اقتضتها طبيعة الاحداث . وبذلت بعض المحاولات الجدية من بعض المسؤولين في انكلترا للتفاهم مع الجانب العراقي ولكن رئيس الوزارة البريطانية (ونستن تشرشل) عارض هذا الاتجاه بشدة على اساس ان الظروف الراهنة لاتسمح بتنازلات . وان اي تنازل بريطاني في العراق سيعقبه ضغط شديد على بريطانيا من جانب الدول الاخرى المماثلة اوضاعها لاوضاع العراق فتجد بريطانيا نفسها في دوامة من اجل البقاء في المشرق العربي . والواقع ان هروب الوصي وجماعته المقربين من السياسة الانكليزية كان هو الاخر سببا مهما في هذه الحرب . اضافة الى خطط واهداف الحلفاء في فترة الحرب العالمية الثانية . لجعل المنطقة العربية ساحة مهمة في عملياتهم الحربية . وكان طبيعيا ان ترفض بريطانيا كل مايعرقل نياتها . وعليه فان القيادة العراقية قامت ليلة ٣٠ نيسان ١٩٤١ برد فعلها العنيف بارسال قوة قوامها لواء لعزل قاعدة الحبانية الجوية .

والملاحظ ان « القيادة السياسية العراقية لم تستغل الفرصة التي كانت سانحة لها للقيام بهجوم مباغت على الحبانية . وكانت هذه الغلطة من الناحية العسكرية من الاخطاء الفاحشة التي ارتكبتها القيادة العراقية في مستهل الاشتباك مع الانكليز » .

وحين احتدم الصراع العسكري . كان لابد من اتخاذ موقف من جانب الوزارة الكيلانية يتلاءم وسير الاحداث اللاحقة وتقرر مايأتي :

(١) ارسال جواب من وزارة الخارجية الى السفارة البريطانية على مذكرتها المؤرخة في (٢ مايس ١٩٤١) الموجهة الى رئيس الوزراء تبين فيه احتجاج الحكومة العراقية باعتداء القوة الجوية البريطانية في الحبانية على القوات العراقية . وتحميل بريطانيا مسؤولية مايحدث من نتائج .

(٢) طلب ممثل سياسي المانی الى بغداد باسرع مايمكن .

(٣) تاسيس علاقات سياسية مع روسيا السوفياتية .

(٤) « نشر بيان من قبل رئيس الوزراء يتضمن ايضاح الاعتداء البريطاني الواقع من قبل جيشهم في الحبانية على قواتنا الوطنية ومقاتلتها » .

وبدات الوزارة بالاتصال بالمانيا . واوفد رئيس الوزراء (رشيد عالي) طالب مشتاق الى ايران لغرض التنسيق بين العراق والسفارة الالمانية هناك .

رشيد عالي الكيلاني

نوري السعيد

كما قرر مجلس الوزراء ايضا بتاريخ (٥ مايس ١٩٤١) ارسال كل من ناجي شوكة الى تركيا وناجي السويدي الى المملكة العربية السعودية لعرض مساعدة الاخيرة للعراق .

اما بالنسبة لدور الوزارة في الداخل . فقد اذاع الكيلاني بلاغا في (٢ مايس ١٩٤١) الى الشعب العراقي جاء فيه ان « .. الحركات مستمرة بنجاح والحكومة تطلب من الشعب العراقي الكريم الذي طالما اظهر نضوجه السياسي في احرج المواقف . ان يثق بان قواته الوطنية قادرة تمام المقدرة على تادية واجبها وصيانة كرامة البلاد وحقوقها » .

والحقيقة فان حركة مايس عام ١٩٤١ . قد قابلها العراقيون بالتاييد الواسع . كما ايدها العرب ايضا . ودعم موقفها رجال الدين في العراق . وبادرت كتائب الشباب التي تم تشكيلها للمشاركة في هذه الانتفاضة في استقطاب طلبة المدارس العالية والكليات . وقد تم تدريبهم على السلاح كما ساند هذه الحركة ايضا البعض من المنظمات والاحزاب القومية العربية . وتطوع الشباب العربي من سورية للمساهمة مع العراق في انتفاضته هذه .

ان مناشدة رشيد عالي الكيلاني لابناء العراق والامة العربية قد لقيت تاييدا واسعا لنجدة جيشهم . حيث لبى نداء الكيلاني كما يصفها (فرتيزغروبا) في كتابه (رجال ومراكز قوى) الجزء الثاني في الصفحات (٤١٩ - ٤٢٠) بقوله « .. فلبى نداءه بضعة الاف اغلبهم من افراد عشائر الفرات الاوسط وجعل على راسهم وزير الاقتصاد الشديد الفعالية والحماسة يونس السبعاوي . وقد شارك هؤلاء بعدة معارك ضارية في مختلف المواضع » . على ان هذا لم يقتصر على منطقة الفرات الاوسط بل ان مشاركة العراقيين واسهامهم كان واضحا من جميع مناطق العراق . وشارك فيها الراي العام ومعظم العناصر التقدمية . ثم ان نمو الحركة الوطنية في العراق هو الذي ادى الى نشوب حركة مايس ١٩٤١ . لان ماجاء في تفكير الانكليز لشن حربهم ضد العراق كان هدفهم من تحشيد قواتهم في العراق هو العراق نفسه . وكانت الحرب العراقية - الانكليزية في مايس ١٩٤١ . التي تآزر فيها الجيش والشعب . قد جعلت الانكليز انفسهم لاول مرة . يواجهون مقاومة ضارية في البلاد كلها . رغم ان الكفة لم تكن متوازنة بين الجيش العراقي الذي يمتلك اسلحة قديمة وبين الانكليز المزودين باحدث الاسلحة البرية والجوية . لان ساحة العراق كانت المحطة الاولى . التي جرب الانكليز قوتهم الجوية عليها التي استخدموها في الحرب العالمية الثانية

ان العراقيين رغم هذا . قد اثبتوا بشنهم الهجوم الكبير ضد الانكليز . جدارة فائقة[1] . وقد قامت معظم العناصر التقدمية بتاييد الحركة . لكونها موجهة ضد الانكليز الذين يستعمرون العراق . كما ان حركة مايس كانت مبعثا للحماسة في نفوس الشعب العراقي . الذي كان يامل التخلص من النفوذ الانكليزي في البلاد . وفي الواقع فان دخول الجماهير الشعبية الى الحلبة السياسية في العراق كان ينقل الصراع ضد الاستعمار من مستوى عفوي الى مستوى ثوري . يعبر عن الوطنية والاخلاص ويدعو الى الوعي باتجاه خدمة الوطن . ورغم هذا فقد اخفقت حركة العراق وقضي عليها في ٣٠ أيار ١٩٤١ .

وبعد فشلها . كان الجو السياسي في العراق . قد تبدل . خصوصا بالنسبة للموقف مع دول الحلفاء[2] . كما ظهرت فكرة تجمع العناصر التقدمية فيما بعد وان التردي قد اخذ شكلاً واضحاً بعد فشل حركة مايس . حيث تم اخضاع العراق للانكليز . كما رافقه ايضا دور ارهابي تركز فيه النفوذ الانكليزي . وفرضت الاحكام العرفية . وتحمل الشعب العراقي طوال فترة الحرب هذه . عبء السيطرة الانكليزية وتدخلهم المباشر في شؤون الادارة والجيش .

ورغم قصر المدة التي استغرقتها حركة مايس . فانها قد تركت في حقيقة امرها اثارا بعيدة المدى في حياة البلاد السياسية . علاوة على ذلك فانها قد نبهت الحكام المتواطئين مع الانكليز الذين عادوا على اسنة الرماح الانكليزية بان لتلك الحركة اسبابا جوهرية عبرت عنها بفكرة الايمان القوية وهيجان عاطفتها لدى المجتمع .

وعندما تحول مد الاحداث ضد رشيد عالي . عاد الوصي بصحبة حاشيته من الوزراء الهاربين معه . ووصل بغداد في ٢١/٥/١٩٤١ وهرب رشيد عالي الكيلاني وقادة الحركة خارج العراق . وبهذا انتهت هذه الحركة واعلن عن تشكيل لجنة الامن الداخلي لتتولى شؤون البلاد والتفاوض مع الانكليز .

(٤) تشكيل لجنة الامن الداخلي :

في يوم ٣٠ مايس ١٩٤١ اعلنت لجنة الامن الداخلي مسؤوليتها عن حفظ الامن الداخلي في العاصمة . بعد ان اتم الجيش انسحابه من العاصمة وكان اول عمل قامت به هذه اللجنة هو تقسيمها العاصمة لثلاث مناطق لغرض الهيمنة كليا على الوضع الداخلي . وتجدر الاشارة هنا الى ان بغداد عاشت في ايام (٢٩ ، ٣٠ ، ٣١) مايس حالة هدوء . من دون ان تحصل حوادث تذكر . ويبدو ان هذا الهدوء كان غير طبيعي . لان كتائب الشباب والقوة الوطنية التابعة ليونس السبعاوي . قد وضعت خطتها لمقاومة الاحتلال واستثمار الوقت . لحين عودة الوصي المرتقبة الى بغداد .

صادف يوم (١ حزيران ١٩٤١) ذكرى عيد النبي (يشوع) . اذ ظهر اليهود بالمناسبة . مما جعل الجمهور الهائج يعد اليهود رمزاً للتحالف البريطاني . لاسيما وانهم قد استقبلوا القوات البريطانية عند نزولها في البصرة . بداية الاحتلال الثاني للعراق من قبل الانكليز . ولقد ولد هذا الموقف استياء وترتب عليه وقوع حوادث واضطرابات في اليوم نفسه ولم تظهر الجماهير لاستقبال الوصي والترحيب به .

واعلنت لجنة الامن الداخلي نتائج حركة مايس وخسارة العراقيين في حربهم ضد الانكليز . وقررت عقد هدنة مع الانكليز . وارتات ان تجس نبض الراي العام العراقي بذلك فاعدت بلاغا رسميا عن سفر القادة والساسة الذين اشتركوا في حركة مايس[3] واتخذت اللجنة ايضا قرارا بحل كتائب الشباب وطلبت منهم تسليم مالديهم من الاسلحة والعتاد وتوالت بلاغات اخرى صادرة عن هذه اللجنة . تؤكد المحافظة على الامن وكان من ضمن بلاغاتها المهمة البلاغ رقم (٥) في ٣١ مايس ١٩٤١ الذي اعلن فيه التوصل لوقف القتال مع الانكليز . واصبحت الحالة اعتيادية واعلن عن الغاء التعتيم في بغداد وضواحيها . وبقيت السلطة بيد الوصي بعد عودته . واوعز بعدم التظاهر لحين تاليف وزارة تتولى شؤون السلطة . وبالفعل فقد اعلن عن تشكيل وزارة جميل المدفعي الخامسة .

(جـ) وزارة المدفعي الخامسة وموقف البرلمان من الاحكام العرفية :

شكل جميل المدفعي وزارته الخامسة في ٢ حزيران ١٩٤١ . التي لم تصدر الارادة الملكية بتاليفها رسميا بسبب فرض نظام منع التجول وظروف العاصمة ازاء الاحداث التي مرت بها . واكتفى المدفعي باعلان اسماء وزارته بواسطة محطة الإذاعة اللاسلكية اكثر من مرة[4] .

كانت اول خطوة اتخذتها وزارة المدفعي هو اعلانها الاحكام العرفية في مركز بغداد والمناطق المجاورة في يوم (٣/٦/١٩٤١) .

وعلى هذا الاساس تم تشكيل المجلس العرفي العسكري[5] . ليتولى ادارة الاحكام العرفية في البلاد . وقد اتجهت وزارة المدفعي في بداية تاليفها الى تنظيم العلاقة بينها وبين سلطات الاحتلال الجديد وقررت قطع علاقات العراق الدبلوماسية مع ايطاليا في ٩ حزيران ١٩٤١ . واجرت تعديلات في السلك الدبلوماسي . وجهاز الشرطة . اضافة الى هذا اصدرت وزارة المدفعي احد عشر مرسوما . بضمنها اجازت الحكم الغيابي وذلك بالنظر لعطلة المجلس النيابي في هذه الفترة . والذي يهمنا من هذه المراسيم التي اصدرتها بصيغة مخالفة لاحكام الدستور والقانون الاساسي العراقي هو مرسوم « ذيل مرسوم الادارة العرفية » . حيث تم بموجبه اجراء محاكمة القائمين بحركة مايس ١٩٤١ غيابيا . اذ صادق مجلس النواب عليه في جلسته المنعقدة بتاريخ ٢٠ تشرين الثاني عام ١٩٤١ . بعد استئناف اعمال دورته الجديدة .

كان مرسوم ذيل مرسوم الادارة العرفية (رقم ١٨ سنة ١٩٣٥) رقم (٦٠) لسنة ١٩٤١ . اولى موضوعات منهاج جلسة مجلس النواب في ٢٠ تشرين الثاني ١٩٤١ . اذ قال رئيس مجلس النواب (حمدي الباجه جي) بان المادة الاولى من المنهاج هو « تقرير اللجنة المشتركة المؤلفة من لجنتي الشؤون الداخلية والحقوقية عن مرسوم ذيل مرسوم الادارة العرفية رقم (١٨) لسنة ١٩٣٥ . رقم (٦٠) لسنة ١٩٤١ . هل لاحد كلام حول المرسوم . فلم يجب احد . وقال رئيس المجلس « لايوجد . هل يوافق المجلس العالي على قراءة الصيغة المقترحة . ارجو من الموافقين ان يرفعوا ايديهم » ورفعت الايدي وتليت الصيغة وهذا نصها : « يصادق المجلس على مرسوم ذيل مرسوم الادارة العرفية رقم ١٨ لسنة ١٩٣٥ . رقم (٦٠) لسنة ١٩٤١ . المؤرخ في ٢٢ جمادى الاول سنة ١٣٦٠ الموافق ١٧ حزيران ١٩٤١ » . ولم يعترض على المرسوم اي من النواب داخل المجلس .

وفي ١١ حزيران ١٩٤١ . القى المدفعي خطابا جاء فيه « .. ان التدابير القانونية الصارمة سوف تطبق على كل مجرم اثيم وقد جئتكم في هذه الساعة مصرحا بان الحكومة التي اعتزمت بعث الطمانينة والاستقرار واعادة الحياة الدستورية الى وضعها الطبيعي . واقفة بالمرصاد واضعة نصب عينيها حوادث الفتنة حادثة بعد حادثة . وانها سوف لاتاخذها رحمة ولا هوادة في تعقيب الجناة واستئصال بذورهم وتطهيره البلاد من اضرارهم » .

واعتبرت وزارة المدفعي الخامسة جميع الاعمال التي قامت بها حكومة الدفاع الوطني والحكومة التي اعقبتها باطلة من اصلها . كما اعتبرت اجتماع مجلس الامة المنعقد بتاريخ (١٠ نيسان ١٩٤١) بصورة غير اعتيادية مخالفة لصراحة القانون الاساسي العراقي واعتبرته اجتماعا غير دستوري . كما ان وزارة المدفعي قد اعلنت الاحكام العرفية بتاريخ ١٨/٧/١٩٤١ في لواء العمارة (محافظة ميسان حاليا) . وفقا لاحكام المادة الاولى من مرسوم صيانة الامن العام وسلامة الدولة رقم ٥٦ لسنة ١٩٤٠ . واعلنت ايضا هذه الاحكام في لواء السليمانية (محافظة السليمانية حاليا) بتاريخ ١٤ تموز ١٩٤١ . وبقيت نافذة المفعول لغاية ٢٠ آب ١٩٤١ لزوال الاسباب التي ادت الى اعلانها . وكذلك اعلنت الاحكام العرفية في القرنة بتاريخ ١٩/٦/١٩٤١ . وفي لواء الناصرية (محافظة ذي قار حاليا) بتاريخ ٢١/٦/١٩٤١ . ثم اعلنتها ايضا في لوائي الديوانية (محافظة القادسية حاليا) والكوت (محافظة واسط حاليا) وقضاء النجف (محافظة النجف حاليا) . وكذلك في قضاء الفلوجة .

ان فترة حكم المدفعي . تميزت بطابع السيطرة الانكليزية عن طريق سفارة بريطانيا . كما تدفقت جيوش الانكليز باعداد كبيرة . بل ان سفارة بريطانيا اخذت تفرض رايها في تشكيل الوزارات وتغييرها .

ويتضح ايضا بان المدفعي وحكومته قد وفرا لرغبات الانكليز ما ارادوا تنفيذه رغم ان سياسته قد اتسمت بطابع الشدة واللين في اغلب الاحيان ولذا يمكن ان يقال عنه بانه رجل حاول اتباع سياسة المصالحة الوطنية وارضاء الاطراف المتناحرة . عقب حركة مايس[6] .

وفي ٢١/٩/١٩٤١ رفع جميل المدفعي كتاب استقالته الى الوصي . وقبلها وصدرت الارادة الملكية بذلك في ١٧ تشرين الاول ١٩٤١ . وان سبب تقديم المدفعي استقالته ترجع الى ان السلطات الانكليزية قد طلبت تعويضا ماليا من العراق عن حركات شهر ايار . وطلبت ايضا فرض غرامة حربية على مدينة الناصرية . حيث قتل فيها ضابط الاستخبارات البريطاني (جفرس) كما ادعت هذ السلطات بان اجراءات الوزارة المتخذة بحق القائمين بحوادث (نيسان ومايس) لم تكن متناسبة مع اهمية هذه الحوادث وخطورتها . لهذه الاسباب وغيرها . ارتاى المدفعي تقديم استقالته .

(د) الاجراءات التي اتخذها نوري السعيد في وزارته السادسة .

عهد الى نوري السعيد بتاليف الوزارة الجديدة في ٩ تشرين الاول ١٩٤١ . بعد ان استدعي من القاهرة . حيث كان يشغل مسؤولية المفوضية العراقية هناك . وشكل وزارته التي ضمت بعض الوزراء المتعاطفين مع الوصي من جهة . ولكي يثبت للانكليز مدى اخلاصه ووفائه لهم من جهة اخرى[7] . فاتبع سياسة قوية وحازمة . وعمل على تصفية القوى الوطنية التي تعاونت مع حركة رشيد عالي الكيلاني . وصدرت في فترة حكمه الاحكام الغيابية ضد رشيد عالي واعضاء وزارته وجماعته المؤيدين لحركته .

كما قام بجملة اجراءات منها حل نادي المثنى[8] . وجمعية الجوال العربي . وجعل الاول مقرا « لاخوان الحرية » الذي اشرف عليه واتخذه منبرا لمهاجمة رجال الحركة القومية وعمل على ابعاد العناصر الوطنية من الجيش وباسلوب حاول من خلاله ارضاء الانكليز . الذين نقموا على الجيش بعد فشل حركة مايس ١٩٤١ . بحيث اصبح الجيش العراقي بعد الحرب العالمية الثانية في اسوأ حالة . وفي فترات حكم نوري السعيد بالذات[9] .

اما بالنسبة لجهاز الشرطة . فقد حظي بعناية خاصة من نوري السعيد . لكونه مواليا له ويقوم بمراقبة افراد الشعب في كل مكان .

■ كيف استغلت وزارة المدفعي الخامسة عطلة المجلس النيابي لتمرير مخالفاتها الدستورية ؟!


** احدى الطائرات البريطانية التي اسقطتها الطائرات العراقية المقاتلة وهي من طراز ولكن رقم بعد

■ الهوامش ■

(١) في هذا الصدد يذكر الكبتن سمرسيت دوشير في كتابه حوادث العراق سنة ١٩٤١ في الصفحة (٩٠) مايلي « لم يكن العراقيون في خلال هذا الوقت عاطلين دون نشاط . فقد شنوا هجوما كبيرا بساعة واحدة قبل صباح احد الايام دون ان تستطيع طائراتنا الاستطلاعية اكتشاف الهجوم او تنبئنا باستعدادات القوات العراقية له . كان هذا الهجوم على الفلوجة نفسها . وقد استعمل فيه المهاجمون بعض الدبابات الصغيرة فتوغلوا الى داخل المدينة » .

(٢) « .. حركة مايس لم تلق الاهتمام الكافي في السابق وينظر اليها احيانا نظرة فيها كثير من التجني عندما يسقط بعض الناس من تحليلهم لتلك الحركة . تعقيدات الظروف وطبيعة المرحلة آنذاك ولو ان اولئك الناس قد تفحصوا ظروف الثوار بشكل دقيق وعرفوا ان بعض السياسيين في بلدان العالم الثالث . ومنهم سياسيون في الوطن العربي . لازالوا يرتجفون او ينحنون (باحترام » خاص » حتى الان عند ذكر الانكليز والاستعمار الانكليزي . لادركوا بطولة اولئك الذين ثاروا على الانكليز سنة ١٩٤١ » . صدام حسين الثورة والتربية الوطنية . (بغداد . دار الحرية . ١٩٧٧) . ص ص ٣٧ - ٣٨ .

(٣) جاء في البلاغ مايلي « ان البيان الذي اذيع بتعيين معالي السيد يونس السبعاوي حاكما عسكريا لمنطقة بغداد والمنطقة الجنوبية قد انتهى حكمه في الساعة الثانية عشرة ظهرا اليوم . وقد تولت لجنة المحافظة على الامن الداخلي . المؤلفة برئاسة معالي السيد ارشد العمري (امين العاصمة) وبعضوية كل من السادة حسام الدين جمعة (مدير الشرطة العامة) وخالد الزهاوي (متصرف لواء بغداد) والزعيم الركن حميد نصرت . مسؤولية الامر . وعليه يطلب من الجمهور الكريم المحافظة على الهدوء والسكينة وان يطمئنوا من ان ارواحهم واموالهم وحقوقهم ستكون مصونة من اي تعرض . بغداد ٣٠ آيار ١٩٤١ . موقع رئيس لجنة الامن الداخلي/ الحسني : تاريخ الوزارات العراقية . جـ٥ . ص ص ٢٩٩ - ٣٠٠ .

(٤) ضمت وزارته كلا من علي جودة الايوبي وزيرا للخارجية ومصطفى العمري وزيرا للداخلية ونظيف الشاوي وزيرا للدفاع . وابراهيم كمال وزيرا للمالية ووكيلا للعدلية . وجلال بابان وزيرا للمواصلات والاشغال ونصرة الفارسي وزيرا للاقتصاد وجعفر حمندي وزيرا للشؤون الاجتماعية ومحمد رضا الشبيبي وزيرا للمعارف . الحسني : تاريخ الوزارات (بيروت . دار الكتب . ١٩٧٤) . جـ٦ . ص٧ .

(٥) « برئاسة مصطفى راغب وعضوية المقدم ناجي عبدالرزاق والمقدم طاهر محمد . والحاكم محمد فهمي الجراح . والحاكم مصطفى عزة عبدالسلام » . الحسني : تاريخ الوزارات . جـ٦ . ص ١٠ .

(٦) « كان موقف المدفعي من اوليات الحركة ١٩٤١ ومقدماتها موقف الممتحن . ولكنه وبعد ان شاهد بعين عقله خطورة الحركة ووخامة نتائجها . اخذنا نلمس معارضته القوية للمسؤولين في وقفته الجريئة التي كان يقفها في مجلس الاعيان . تلك الوقفات التي كانت وحدها كافية لان تنظر اليه الجهات التي يعارضها برايه نظرا لاموده فيه » . فاضل قاسم راجي : الوزارات المدفعية الممتحنة (شركة بغداد للطبع والنشر . ١٩٥٣) . ص٤٩ - ٥٠ .

(٧) ضمت وزارة نوري السعيد السادسة بعد ان احتفظ بوزارة الدفاع كلا من « صالح جبر وزيرا للداخلية ووكيلا للخارجية . وعلي ممتاز وزيرا للمالية وصادق البصام وزيرا للعدلية . وتحسين علي وزيرا للمعارف ومحمد امين زكي وزيرا للمواصلات والاشغال وجمال بابان وزيرا للشؤون الاجتماعية وعبدالمهدي وزيرا للاقتصاد » . الحسني : تاريخ الوزارات . جـ٦ . ص٥١ .

(٨) « تاسس نادي المثنى في بغداد عام ١٩٣٥ . برئاسة صائب شوكة . وعضوية كل من الدكتور جلال العزاوي والدكتور متي عقراوي وخالد الهاشمي ودرويش المقدادي والمقدم فهمي سعيد والدكتور صبري رشيد . وقد انضم عدد غير يسير من الشباب المثقف الى هذا النادي فيما بعد . وكانت اهدافه العمل على نشر الثقافة واحياء التقاليد القومية وتشجيع الروح الرياضية » . جعفر عباس حميدي التطورات السياسية في العراق/ص٨٤ .

(٩) وبعد ان انهى نوري السعيد مهمة تصفية الجيش زعم في البرلمان : « بان الحكومة سارت خطوات بعيدة في تعزيز الجيش واستاصلت كل ما من شانه ان يجعله آلة بيد المستهترين » . جعفر عباس حميدي المصدر نفسه . ص٧٩ .

■ في الحلقة المقبلة :

البرلمان يناقش انضمام العراق الى ميثاق الامم المتحدة



الرسائل الجامعية وعدد صفحاتها

في الوقت الذي يكون فيه الهدف من الدراسات العليا . هو تطوير قابليات الكلية التي تنعكس في الوقت ذاته على تطور البلد في ميدان التنمية الثقافية والعلمية والاجتماعية . فانه لازالت بعض التقاليد التي تعرقل بشكل او باخر البحث . وتعيق او تحد من قدرات الطلبة وقابلياتهم . بل تضع امامهم عقبة ربما يكون ما بعدها هو زبدة البحث . ولان التشريعات التي صدرت خلال سنوات العدوان الايراني العنصري المتخلف في قطرنا . اخذت بنظر الاعتبار حاجة البلد الى تقليص الجهود المبذولة والاقتصاد بالنفقات . فهذا لايعني ان واقع الحال يمكن ان ينسجم مع ماكان في السابق ولان بعض الدراسات النظرية والانسانية تحتاج الى جهد اكثر في الوقوف على العديد من المتعلقات بالموضوع الواحد . فان ذلك يستدعي لان يتجاوز الطالب الحدود المقررة في عدد صفحات رسالته في اكثر من (٢٠٠) صفحة . ولا ندري لماذا هذا العدد ؟! فلو نظرنا الى دراسة تاريخية معنية . فانها تحتاج بالمتوسط لتغطية الموضوع الى (٣٠٠) صفحة في الاقل وقد تصبح هناك نقطة خلاف ليس بين الطالب والاستاذ المشرف . بل بيد الطالب والادارة التي خصصت في ضوء التعليمات مبلغا قدره (٤٠٠) دينار لتغطية نفقات طبع الاطروحة دون معرفة متغيرات السوق وعدم توفر الورق وارتفاع اسعار الاستنساخ وغيرها . فكيف يمكن النظر الى الـ (١٠٠) صفحة الاخيرة . هل نتركها ويبقى الطالب في حسرة على جهده اولا وعلى المادة العلمية ثانيا . ام نجد لها تخريجا قانونيا .

ولاجل ان نحتكم الى جهة لها صفة شرعية . فان ليس هناك افضل حكما من الاستاذ المشرف . لان لجنة المناقشة سوف تطالب الطالب بالعديد من المعلومات ولا تترك صغيرة او كبيرة إلا وتناولتها . فما هو دفاع الطالب وما موقف الاستاذ المشرف ...؟!

واذا كانت الادارة لاتعترف براي الاستاذ . فهي التي فرضت على الطالب الموضوع وحددته مقدما به . فهي في النهاية صاحبة الراي في رفض (١٠٠) صفحة علمية . انه امر غريب حقا ؟!! فايهما على حق الطالب ام الادارة . واذا لم يكن احد قادرا على التغيير باعتبار ان ذلك يحتاج الى قرار مركزي . فما هو الحل ؟

اننا نضع امام وزارة التعليم العالي والادارات العلمية ان يتفقا على شيء . ويشركا الاستاذ المشرف في سبيل ايجاد حل لهذه المشكلة . وإلا اصبحت المسالة مؤلمة عندما نجد ان صفحات من بحث او بحوث . وربما جهد الطالب يبقى في الرفوف دون ان يخرج . وهنا فالراي المطروح هو ايجاد قرار اكثر مرونة بحيث يتم اما اخذ راي الاستاذ المشرف . او ان يدفع الطالب الكلفة المتبقية . او ان يتم اختيار موضوعات يكون حدها الاعلى لايزيد على مائتي صفحة . وان وزارة التعليم العالي هي صاحبة الراي بالتشاور مع اللجان العلمية المشرفة على الدراسات العليا في الكليات .

■ د . عبدالله يوسف الجبوري

■ الجامعة المستنصرية في بغداد ■

تواصل حي بين الاصالة التراثية والتجديد العصري المتقدم



■ سعي جاد لتحقيق الرصانة العلمية المتطورة لدى الطلبة ■

■ تحققت عبر مسيرة ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة منجزات كبيرة لاتحصى وتحولات واسعة في شتى مجالات الحياة في قطرنا المناضل ..

وقد كان قطاع التعليم العالي والبحث العلمي في مقدمة القطاعات التي نالت التطور وتحققت منها تحولات جذرية وانجازات بارزة بفضل الدعم المتواصل من لدن قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ..

والجامعة المستنصرية وريثة المدرسة المستنصرية الاولى هي واحدة من تلك الصروح العلمية البارزة في هذا القطاع والتي حظيت باهتمام بالغ واستثنائي من قبل القيادة السياسية لتكون بحق جامعة البعث والتراث .

■ مركز علمي حضاري ■

■ ولتسليط الضوء على حجم التطور الذي شهدته هذه الجامعة خلال سنوات الثورة كان . لصفحة جامعات . لقاء بالدكتور رياض حامد الدباغ رئيس الجامعة ..

حيث تحدث لنا قائلا :

لكل امة شواهد ومعالم تاريخية ونماذج حضارية تكون مدار فخرها واعتزازها . وتقدير العالم لها . لانها تمثل خطوات بنيانها الفكري والانساني . وامتنا الخالدة تزخر برموزها ومعالمها وشواهدها العلمية والفكرية والتاريخية . فلقد برزت من هذه البقعة المباركة من الارض التي حباها الله لتكون مهبط الرسالات ومنبع التنوير الروحي . معالم ومراكز علمية كانت شاهدة على ازدهار عصرها وحجة على الاجيال التي تاتي من بعد لتديم اوار اشعاعها ونور ضيائها .

وهكذا كانت المدرسة المستنصرية العباسية التي ارست قواعد متقدمة في اطار عصرها لجامعة علمية ولمركز فكري وحضاري كبير ظلت رسالتها بمرور الايام تنتشر في الافاق مستمرة في عطائها حتى سقوط الدولة العباسية بالاحتلال المغولي لبغداد فانحسر دورها الحضاري وخبا نور الحضارة العربية الاسلامية .

ثم يضيف قائلا ..

ان هذه المدرسة كانت معلما من معالم الحضارة ومازالت معلما من معالم التاريخ والتراث تذكرنا جميعا بان نجم الحضارة يافل لامحالة مالم يجد الحماية والرعاية والتطوير مايواصل به العطاء .

ومن اجل ان يبعث هذا الرمز الحضاري الكبير بعثا يجدد عطاءها ويذكر بدورها العلمي ويضفي على رمزها التراثي حلة من هذا العصر تواصلا بين مقومين اساسيين من مقومات الحضارة . الاصالة التراثية والتجديد المتقدم فقد برزت ضمن هذا المنظور فكرة احياء هذه المدرسة في معانيها ورموزها بكيان عصري جديد . فكانت الجامعة المستنصرية ..

هذه الجامعة التي لم تعوزها الجذور الاصيلة والبعد التراثي ظهرت الى النور بنية صغيرة استظلت برعاية ثورة ١٤ رمضان المباركة ١٩٦٣ فنمت وتطورت سنة بعد اخرى الى ان حان تحولها الكبير عام ١٩٧٥ الى جامعة رسمية بقرار من مجلس قيادة الثورة الموقر . فاحتلت مكانتها بين الجامعات العراقية واستمدت قدرات واسعة في هذا التحول لتجاوز مشكلاتها المادية والاعتبارية فبدات الجامعة تخطيطا جادا للتوسع من موقعها ودورها الجديد ..

■ الترصين النوعي المستمر ■

■ وعن حجم التطور الذي شهدته الجامعة يحدثنا الدكتور الدباغ قائلا

بعد ان كانت الجامعة تضم في حينه خمس كليات غدت في فترة زمنية قياسية وفي عام ١٩٧٨ تضم سبع كليات ليزداد العدد الى ثماني كليات ومعهدين متخصصين في عام ١٩٨٥ .

ولم يقتصر نمو الجامعة على التوسع الكمي فحسب بل كان نموها متوازنا بين التوسع الكمي والترصين النوعي المستمر والمتصاعد للحالة العلمية والقيمية والوطنية في اطار تحقيق الاصالة والرصانة العلمية للمدرسة العراقية المتفتحة باستمرار على التجارب الانسانية والساعية نحو اعداد انسان مؤمن ومستوعب مبدع ومبتكر

وقد وصل النمو في الجامعة سنة ١٩٨٢ الى (١٠٠٠٠) عشرة الاف طالب ليصل في عام ١٩٨٨ الى حدود (١٨٠٠٠) ثمانية عشر الف طالب انتظموا بالدراسة واجدين مايكفل مواصلة مسيرتهم الدراسية من مستلزمات بشرية ومادية وفنية وفرتها الجامعة وامنتها بجهودها المستمرة في توفير مستلزمات تحقيق اهداف وتنفيذ واكتمال متطلباتها

ومن خلال كل ذلك فقد استقرت الجامعة على وضعها وتفرعت منها جامعة اخرى هي جامعة الكوفة حيث تاسست من نواة اساسها ثلاث كليات من الجامعة المستنصرية



كليات عديدة ومعاهد متخصصة في مختلف الاختصاصات العلمية والانسانية

هذا وقد شمل التطور في الجامعة مختلف النواحي .. ففي الدراسات العليا التي كانت بدايتها عام ١٩٨٠ وضمن خمسة اختصاصات في عام ١٩٨٢ . لتتطور مسيرة الدراسات العليا في هذه الجامعة الى مايزيد عن ٤٥ تخصصا عام ١٩٨٨ .. كما استحدثت دراسات العليمية (الدكتوراه) في بعض التخصصات

وفي السياق نفسه تطورت مكتبتها من مكتبة واحدة في سنة التاسيس الى خمس مكتبات خلال عام ١٩٨٢ والى (١٢) مكتبة خلال السنوات اللاحقة تقدم خدماتها المكتبية والتوثيقية لجميع طلبة الجامعة واساتذتها والباحثين العلميين ايمانا من الجامعة بان الانسان كلما فتح كتابا انما يفتح به شباكا على جهله .

■ مبدأ التعاون العلمي ■

■ وحول مدى العلاقات التي ترتبط بها هذه الجامعة ببقية الجامعات في داخل القطر او خارجه يؤكد السيد رئيس الجامعة قائلا

ان الجامعة المستنصرية تتواصل في جهودها مع الجامعات العراقية الاخرى الهادفة الى ترصين الحالة العلمية وتاصيل اسس الاسهام العلمي والحضاري للعراق في مسيرة التقدم العلمي والحضارة الانسانية .. وهي في توجهاتها نحو تحقيق اهداف التعليم العالي في العراق انما تتعاون وتنسق جهودها مع الجامعات الاخرى .. واستطاعت الجامعة خلال هذه الفترة من ان توثق علاقاتها بالجامعات العربية الشقيقة والجامعات العالمية حيث تم ابرام وعقد العديد من الاتفاقيات الثقافية التي تطورت بشكل ملحوظ في السنوات الاخيرة وكانت هذه الاتفاقيات نافذة اخرى لتبادل الخبرة والتدريب والتاهيل افادت الجامعة بها الجامعات الاخرى واستفادت من خبراتها وجهودها ايضا

■ الافاق المستقبلية ■

■ وفي نهاية هذا اللقاء يحدثنا الدكتور رياض حامد الدباغ عن الافاق المستقبلية للجامعة بقوله .

ان الجامعة المستنصرية التي تعد نفسها سليلة المدرسة المستنصرية العباسية والتي تستلهم اشراقات هذه الامة من تراثها لتثري بها بناء الحاضر المتجدد والمستقبل الزاهر للانسان وللفكر الانساني وهي في سعي دائب نحو التطوير في خططها وبرامجها ومختبراتها ومرافقها العلمية وفي طرق التدريس فيها وكذلك في خطط البحث العلمي بما يكفل لمسيرة التنمية في قطرنا التي يقودها بفخر واعتزاز السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ان تجد في هذه البحوث اسهامات جادة تغذي التنمية الشاملة بما تحتاجها من المؤهلين المتخصصين للقيام باعبائها

ولئن كان التطوير مطلبا اساسيا سعت الى تحقيقه الجامعة . فان الجامعة المستنصرية تنظر بعين التفاؤل الى المستقبل وتتلمس خطاها في مسيرة البناء بخطوات ثابتة ومستقرة اساسها الايمان بالمبادىء وبالاهداف وركيزتها الترصين العلمي المستمر المبني على تقويم مكونات الشخصية لخريجيها سعيا نحو اكتمال الجوانب العلمية والتربوية والوطنية في الانسان العراقي الجديد الذين ينتظره المجتمع لتطوير الحياة وصيانة المبادىء والدفاع عنها

■ تحقيق : صلاح العبد

■ في جامعة الموصل ■

مؤسسة متخصصة بنشر الوعي الثقافي للأساتذة والطلبة



تعتبر مطبعة التعليم العالي في جامعة الموصل من المطابع المتقدمة حيث استطاعت وخلال السنوات الاخيرة من تحديث مكائن الطباعة فيها والاجهزة الفنية والطباعية كما استطاعت هذه المطبعة تطوير منتسبيها بما يتلاءم وطبيعة تطور المكائن الحديثة .

لقد تاسست مديرية مطبعة جامعة الموصل عام ١٩٦٨ تم ادمجت مع مديرية دار الكتب عام ١٩٧٠ تحت اسم (مديرية دار الكتب للطباعة والنشر) وعبر عقدين من الزمن استطاعت هذه المطبعة تحقيق تطور كمي ونوعي في اهدافها وهيكلها وموجوداتها . بما جعلها موضع اهتمام ورعاية جامعة الموصل ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي فضلا عن مدينة الموصل . بل انها استقطبت اهتمام الجامعات العراقية وعلى نحو خاص اساتذتها بما قدمته من نتاج متميز طباعة واخراجا الى جانب الدقة والسرعة الامر الذي جعل لهذه المطبعة مكانة خاصة عند المؤلفين ودور النشر ومراكز التوزيع على المستويين القطري والعربي ودليل هذه المواقف الايجابية النمو المتواصل لمبيعاتها .

السيد احمد نجم الصبحة مدير دار الكتب للطباعة والنشر قال

- بعد كل ما شهدته مطبعة جامعة الموصل من تطور ملحوظ وبعد ان استطاعت ان تكسب ثقة المؤلفين والكتاب فقد ادى دفع كل ذلك ادارة المطبعة الى البحث الدؤوب لتحفيز هذه الطاقات المتطورة النامية والعمل على تحقيق مستويات انتاجية اعلى اسهاما من هذه الوحدة الاقتصادية في دعم اقتصادنا الوطني من جهة والمساهمة في نشر الثقافة ودعم الحركة العلمية لارساء الاسس السليمة للتقدم التقني والنهوض العلمي في قطرنا .

■ ماهي الاساليب التي تم اتباعها في تطوير وزيادة وتائر الانتاج في هذه المطبعة ؟

يقول السيد الصبحة

- تطلبت استمرارية النمو والتطور وتحسين الاداء في المطبعة تحديد مؤشرات التقدم على مدى السنوات السابقة وايضا التعرف على محفزاتها وكذلك معوقاتها وصولا الى البدائل الدافعة لمزيد من التطوير لهذه المطبعة . لذا فقد قمنا باعداد العديد من الدراسات التي قدمت مؤشرات على النمو المتحقق في المطبعة منذ تاسيسها والاحتمالات المستقبلية لتطويرها ومستلزمات ذلك فقد تم التاكيد على تطوير الهيكل التنظيمي للمطبعة ومؤشرات انتاجيتها والافاق التطويرية للمطبعة ففي مجال تطوير الهيكل التنظيمي للمطبعة فقد درسنا الحالات التي مرت بها مطبعة الجامعة وخاصة حالات التذبذب في حجم هيكلها التنظيمي نتيجة الدمج والفصل واعادة الدمج مع دار الكتب حيث استقر الحال عام ١٩٨٥ بما نحن عليه وكما ذكرت تحت اسم (مديرية دار الكتب للطباعة والنشر) وقد استطاعت المديرية منذ ذلك التاريخ ولحد الان اعادة التوازن الى الهيكل التنظيمي على نحو حقق المرونة في تنفيذ النشاطات التي تتولاها حاليا . والتي نلاحظ مؤشراتها في جوانب عديدة من الهيكل التنظيمي . مثل تطور تقنيات الانتاج وتطوير هيكل العمالة وتطوير انتاجية المطبعة ونمو راس المال والايرادات .

اما في مجال الافاق التطويرية للمطبعة فان التوسع الكبير في نتاجات المطبعة وفعالياتها وكذلك تزايد الخبرات فيها يؤشر احتمالات عالية لنمو الاهداف والهيكل التنظيمي وهذا ما تضمنته خطتنا المستقبلية

■ وماهي بعض جوانب الخطة المستقبلية ؟

- كثيرة . ولكن بايجاز يمكن ان نقول ان نسبة النمو المعتمدة في اهداف المطبعة الرئيسية هي ١٠٪ سنويا وذلك لتستطيع الاستجابة الى احتياجات البيئة من الكتب العلمية . الجامعات العراقية والمعاهد وحركة التبادل مع الجامعات ودور النشر العربية .. ايضا تحديث المكننة وباستحداث خطوط انتاج متطورة مما يحقق تشغيلها وزيادة في كفاءة العمل التجاري نسبة النمو في الاهداف وتعويض انخفاض الاداء في المكتبة القديمة والتي تجاوزت العمر الانتاجي لها

كذلك اقتران التوسع في الاهداف وفي التقنيات بالسعي المتواصل الى تحقيق النوعية الافضل للكتاب العربي شكلا وطباعة وتصميم فضلا عن خفض الكلفة بما يؤدي الى زيادة كفاءة المطبعة وارتفاع انتاجيتها وتحقيق دورة مستمرة لتحسين الانتاجية من خلال تحفيز العاملين على العطاء وتحسين الاداء وذلك بالربط بين الانتاجية وبين العمل من خلال توزيع نسبة من الارباح المتحققة

وبالتاكيد فان كل ذلك يتطلب تحقيق التوسع في الاهداف والانشطة الفنية والادارية والتمويلية لهذه الوحدة الانتاجية . ويتطلب اعادة النظر في موقعها التنظيمي ضمن الهيكل التنظيمي لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي

■ تنفيذ الخطة ■

■ هل بالامكان تحديد بعض السمات البارزة في مسيرة عمل مديرية دار الكتب للطباعة والنشر التابعة لجامعة الموصل ؟

يقول السيد احمد نجم الصبحة

- تضمنت خطة الانتاج في المطبعة تنفيذ طبع ما يعادل (١٫٣) كتاب في كل يوم عمل حيث يحتوي الكتاب على ٣٠٠ صفحة ويطبع من ١٥٠٠ نسخة وقد تمكنت المطبعة فعلا تنفيذ الخطة بفعل الجهود الاستثنائية في تجاوز معوقات العمل وبما تحقق لدى المنتسبين من شعور عال بالمسؤولية والاندفاع في العمل تساعدهم في ذلك الاجهزة الحديثة التي وفرتها الجامعة والتي تواكب التطور التكنولوجي

كذلك من السمات البارزة في عملنا والتي نعتبرها مهمة هي طبع الكتب العلمية . حيث تقوم المطبعة بتنفيذ الكتب العلمية ويمتلك كادرنا القدرة على اخراجها بما يضاهي الكتاب الاجنبي وتعد اليوم في طليعة المؤسسات الطباعية المتخصصة لطبع هذه الكتب العلمية

تساهم المطبعة ايضا في تنفيذ طبع ما تحتاجه جامعات القطر من الكتب الجامعية وفي مختلف الاختصاصات العلمية والانسانية . كما ساهمت هذه الدار في تصدير الكتاب العراقي وانطلاقا من التوجيهات في العمل على توفير العملة الصعبة فقد بدات مديرية دار الكتب للطباعة والنشر على تصدير الكتاب العراقي الجامعي اضافة الى تمكين القراء والمثقفين في الوطن العربي من الاطلاع على النهضة العلمية في عهد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

■ مريم السناطي



■ آفاق جامعية ■

تحرير الدواء

■ حصلت الطالبة سونا ارشاك سركيس خالاديان على شهادة الفاضلية من كلية الصيدلة بجامعة بغداد عن رسالتها الموسومة . دراسة ثبات ميكانيكية تحلل استرات جديدة للمترونيدازول لمشتقات تؤدي الى تحرير الدواء .

ندوة في جامعة الموصل

■ يقيم قسم اللغة العربية في كلية التربية - جامعة الموصل ندوته المتخصصة الاولى في - ابن جني وذلك خلال شهر تشرين الثاني المقبل . وقد وجهت الدعوة الى مجموعة من الاساتذة المتخصصين في الموضوع . وتلقت اللجنة التحضيرية للندوة خمسة عشر بحثا تتناول مختلف الجوانب الابداعية عن ابن جني ويذكر ان اللجنة التحضيرية تشكلت من الدكتور طارق الجنابي رئيسا وعضوية كل من الدكتور محمد قاسد مصطفى وعبد الوهاب الكحلة وحسن سليمان وسناء طاهر وغيرهم

الخبر الاذاعي

■ حصل الطالب سامي يوسف حنا جبريتا على شهادة الفاضلية (الماجستير) من كلية الفنون الجميلة - قسم الفنون السمعية والمرئية وذلك عن رسالته الموسومة . الخبر الاذاعي عناصره تحريره واخراجه في اذاعة بغداد .

في الاقتصاد

■ حصل الطالب سمير شلال على شهادة الفاضلية في الاقتصاد من كلية الادارة والاقتصاد في جامعة بغداد عن رسالته الموسومة الجدوى الاقتصادية للمعامل الانتاجية - دراسة تطبيقية في معامل القطاع الخاص والمختلط .

ايفاد

■ اوفدت جامعة الموصل الدكتورة هناء هادي محمد على المدرسة في كلية الادارة والاقتصاد بالجامعة الى بولونيا لمدة ثلاثة اشهر للمشاركة في الزمالة الخاصة بموضوع التخطيط الاقتصادي

السياسة التسويقية

■ حصل الطالب ابان عثمان عبدالرزاق الدوري على الشهادة الفاضلية عن رسالته الموسومة . السياسة التسويقية للمؤسسات الصحية في المستشفيات الرسمية والاهلية من كلية الادارة والاقتصاد في جامعة بغداد

اليات المفاضلة

■ حصل الطالب حكمت رشيد سلطان على الشهادة الفاضلية من كلية الادارة والاقتصاد بجامعة الموصل عن رسالته الموسومة . استخدام بعض اساليب بحوث اليات المفاضلة بين تكاليف الصيانة والاستبدال .

قياس الكميات

نال المهندس مهدي عبدالهادي محمد شهادة الفاضلية في الهندسة الكهربائية عن رسالته الموسومة . قياس الكميات الكهربائية للاجهزة التي تحتوي على الثايرستر باستعمال المعالج الدقيق . من كلية الهندسة بجامعة بغداد

الديانة اليمنية

■ حصل الطالب جواد مطر رحمة على الشهادة الفاضلية من كلية التربية بجامعة البصرة وذلك عن رسالته الموسومة . الديانة اليمنية ومعابدها قبل الاسلام . دراسة تاريخية في الاساطير والمعتقدات العربية في اليمن القديم .

الأفراخ البياضة

■ نال الطالب شاكر عبدالكريم البلداوي شهادة الفاضلية من كلية الادارة والاقتصاد بجامعة بغداد عن رسالته الموسومة . تعميم نظام محاسبة التكاليف لمشاريع المجازر العصرية والأفراخ البياضة .

من حقيبة استاذ جامعي

جامعة صدام للعلوم الإسلامية والكليات الدينية في القطر العراقي

مما لاشك فيه ان انبثاق جامعة صدام للعلوم الاسلامية في بغداد . يعد عملا جليلا تتشرف فيه الامة العربية والاسلامية . حيث ان للعراق ثقله العلمي والثقافي والسياسي في العالم الاسلامي .. ليس في عصر صدام حسين حفظه الله حسب وانما منذ ظهور الاسلام وانتشاره في الاقطار الاسلامية .. ولايمكن ان نعد من باب المبالغة . ان العراق كان اساسا في نشر الاسلام في كل اقطار الشرق ان لم يكن في كل العالم الاسلامي .. واستمر العراق مع كل دولة اسلامية اسست فيه رافعا علم الاسلام ونشره وحمايته حتى اليوم الحاضر . حين رفع القائد المظفر صدام حسين حفظه الله سيف الدفاع عن الحدود الشرقية للوطن العربي مواجها الغزوات الصفراء التي حاولت وتحاول ان تهدم الاسلام من داخله .. وعندما حقق جند القائد وبفضل توجيهاته السديدة نصرهم على العدو .. كان لابد ان يتوج النصر بانبثاق مؤسسة كبرى تساهم في توطيد اركان الاسلام وتدريس علومه على اسس اكاديمية علمية سليمة . متبنية برامج ناجحة لتخريج الطالب المسلم حقا والذي سيكون نواة صالحة لمجتمع سليم وكان الاتجاه ان تكون هذه المؤسسة في خدمة العالم الاسلامي كله دون استثناء شعورا من القيادة السياسية بان المسلمين جميعا يمتلكون (عقيدة) عظيمة لابد من توطيدها ودعمها ليكون معتنقوها في موقع القادر على الدفاع عنها وحمايتها .

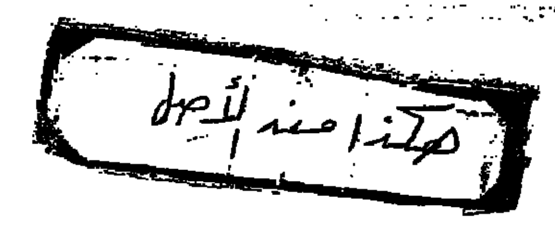
ولهذا كان انبثاق جامعة صدام للعلوم الاسلامية ذات الاقسام الثلاثة ..

وقد يظن البعض ان هناك تماثلا كبيرا مع الكليات والمعاهد الدينية التي سبق تاسيس هذه الجامعة بزمن طويل ..

ولكن الحقيقة التي لابد من توضيحها .. ان الكليات والمعاهد الدينية في القطر تهدف بالدرجة الاولى الى تدعيم برامج التنمية في القطر العراقي وذلك بتخريج ملاكات مثقفة للعمل في المجال الديني داخل القطر او للتدريس في المدارس الثانوية وغير ذلك ..

ورغم ذلك فيمكن القول بان وزارة الاوقاف والشؤون الدينية - والتي تتولى رعاية الدراسات الاكاديمية الدينية في بعض المعاهد - هي اولى من غيرها في الاشراف على برامج الكليات والمعاهد الدينية في القطر . حيث ان الاتجاهات الاكاديمية الاخرى بعيدة كل البعد عن متون المواد التي تدرسها الكليات الدينية المعنية لذلك فقد اصبح من الضروري ومع انبثاق جامعة صدام للعلوم الاسلامية ان تضم تلك الكليات الى وزارة الاوقاف والشؤون الدينية مع استقلالية كاملة عن جامعة صدام للعلوم الاسلامية حيث ان اهداف الجامعة تختلف عن اهداف الكليات الدينية . وحبذا لو تاسست هيئة في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية للكليات والمعاهد الدينية العالية في القطر العراقي - على غرار هيئة المعاهد الفنية في وزارة التعليم العالي لتضم الكليات والمعاهد الدينية العليا في القطر العراقي وتقوم بالاشراف الاكاديمي عليها

■ سعد الدين القيسي



آفاق الفن

من يحدد توجهات المعارض ؟

مسالة تنظيم المعارض لاتقتصر في اهميتها على تعدد العروض كاختيارات مطروحة للقاعات . فلكي تعزز من وضع قاعة معينة ونرفع من شان مكانتها ودورها في الحياة الثقافية . يجب الاهتمام بنقاط عديدة . احدها هو تعدد النشاط . وتخصيص اكثر من معرض يقدم فيها خلال شهر ولكن الاهم . والذي يجب ان يشمل كل القاعات . هو . فحص المعروض . بمعنى ان ليس كل نتاج يقدم يعرض دون فحص وتمحيص . فقد شاهدنا عددا من المعارض . كان الافضل لاصحابها الا يتقدموا بها . ولكننا لايمكن ان نلقي بالمسؤولية عليهم . لان البديهي والمعروف ان كل صاحب نتاج ابداعي يظن انه يقدم الافضل . اعتزازا منه بعمله اولا . ولتعدد المقاييس واختلاف الاحكام ثانيا . الا ان الموضوعية تغيب احيانا عندما يجري الحكم على النتاج من قبل صاحبه . بل الحقيقة انها تغيب كثيرا

من هنا فان اجتماع الاحكام من قبل الفاحصين والجمهور هي الاساس بالدرجة الاولى تضاف الى تجربة الفنان وتاريخه ومقاييس النقد . وبهذا تكتمل علامات النجاح . وانطلاقا منها يستمر الفنان او يتوقف لمراجعة نفسه كما يعطي الاحسن في المستقبل

وليس عيبا ان تكون لدينا مقاييس ومعايير في الفن فهناك درجات محددة للعروض والفنانين والقاعات وقد سبقت الإشارة الى هذا الموضوع كثيرا . وبالتحديد في سياق تنظيم العروض واذكر ان امثلة كثيرة مرت في السابق تشير الى وجود مثل هذه المعايير . فهناك الكثير من المعارض التي ترفض او يعطى صاحبها توجيهات يعمل بمقتضاها فيتقدم بطلب اقامة معرض في مرة اخرى . وهناك تنسيب للمعارض التي تقام في هذه القاعة او تلك . لكن معارض كثيرة قدمت في الاونة الاخيرة تؤشر غياب تطبيق هذه المعايير والاحكام . لقد كانت ذات مستويات متدنية ادت الى هبوط النشاط في بعض القاعات وقلة الاقبال الجماهيري عليها . خاصة في معارض الفنانين الشباب . صحيح اننا نعمل على تشجيع هذه الطاقات ولكن ليس على حساب المستوى الفني والجمهور والقاعات في نهاية الامر مما يوصلنا الى نتيجة في اتجاه معاكس لما بدانا . ان الجهات الفنية المسؤولة مطالبة بالتشديد على هذا الجانب وربما اكثر مما كانت عليه في السابق .

■ خولة ابراهيم



في معرض الفنانة عشتار جميل حمودي :

الطبيعة والتراث .. مكونات تشكيلية

افتتح مساء السبت الرابع عشر من تشرين الاول الحالي معرض الفنانة عشتار جميل حمودي . في قاعة الرواق ويستمر حتى الرابع والعشرين من تشرين الاول الحالي .

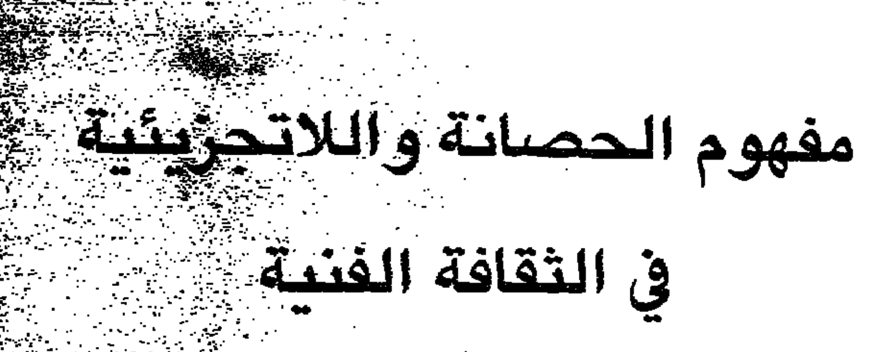
هذا هو المعرض الشخصي الثاني عشر . الذي تقدم فيه الفنانة اربعا وثلاثون لوحة في مكونات تشكيلية متجانسة رغم ما تغص به من تفاصيل داخل اللوحة . وعشتار التي اختارت التراث موضوعا . لم تقف عند حدود العلاقة الحتمية التي تقوم بين الفنان وموضوعه . بل تجاوزتها الى ان تكون هي والموضوع في طريق واحد لتحقيق اهداف لها اهميتها ومعطياتها التي تنعكس على اللوحة والمتلقي في نهاية الامر .

إن التفاصيل التي تتناولها الفنانة في لوحتها تقترب كثيراً من الحياة العراقية . بل هي رموز هذه الحياة . وليس المقصود هنا التصوير المجرد . كما ان الوسيلة ليست هي النقل او رفع الحالة من مكانها ووضعها في إطار خشبي ومن ثم عرضها للناس

ذلك ان الفنانة التي تجتهد على طريقتها الخاصة في رسم الطبيعة العراقية من نخيل وانهار وبيوت قديمة وازقة عاشها الناس فترة وعاشوا فيها ثم رحلوا عنها فبقيت اثرا في الذاكرة . ولربما كان في إثارة هذه الذكريات وبعث عبقها من جديد كثير من الفائدة المعنوية قد تكون قمتها في ربط الانسان بالمكان وجماليات المكان . إن اللوحة التي تعمل على خلق الروح في التراث وتحسس الجمال في مواطنه . هي ذاتها التي تحقق الوظيفة المطلوبة منها . ونوع الوظيفة يحددها الفنان . ومدى العمق المتحصل من هذه الوظيفة يتحقق لدى المتلقي .

لقد عملت الفنانة عشتار جميل حمودي منذ زمن طويل على ادخال الكتابة الحروفية المنتقاة من الشعر والاساطير والقصص الشعبي في لوحتها . وارتبط هذا في ذهن الجمهور وترسخ من خلال احد عشر معرضا سابقة وفي الاعمال المقدمة هنا تتبدى سلطة الفنانة على اللون والخط . فاللون القوي الحاد الذي تميزت به يجابه قوة الموضوعات المنتقاة من الطبيعة . فالشمس والاشجار والمياه التي تظهر للعين بقوة ووضوح وتتفاعل في حياتنا بقوة ووضوح ايضا . تتطلب جميعا اندفاعات لونية كفيلة بتوصيلها الى نفوس المتلقين لان المرحلة الاولى في مواجهة العين قد تحققت من خلال الصورة الطبيعية المتحققة أصلاً . اما في حالة الخطوط فإن القوس المنحني يوحي بالرحيل الى خارج اللوحة في الوقت الذي تحلول فيه الاطواق جمع التوازنات القائمة بين اللون والكتلة والفضاءات الظاهرة في البعد والقرب . الامام والخلف . وهذه جميعا تخلق المنظور البصري والاتجاه الذي يقصد البصيرة . امام كل هذا فإن الشخوص التي تغيب عن اللوحة تجسيدا تحضر فيها فعلاً مؤثرا من خلال الحركة القائمة .

والنتيجة ان عشتار جميل حمودي تختار صورها من الطبيعة وتعالجها في مختبرها الشخصي وتنقلها إلينا افعالا لا ردود افعال .



مفهوم الحصانة واللاتجزيئية في الثقافة الفنية

■ شاكر حسن آل سعيد

لم تعد مسالة الحرب ثم البناء غريبة على الفكر التشكيلي . بعد ان حل السلام اخيرا في ربوع الوطن . واصبحت تجربتنا الاخيرة في الدفاع عن حدودنا الشرقية جزءا من تاريخنا الثقافي المعاصر . مثلما برهنت المعارض الفنية الاخيرة منذ عام ١٩٨٦ في اطار تجربة المهرجان العالمي للفن (معرض بغداد العالمي لكل سنتين) المقام في مركز صدام للفنون . عن امكانيات هائلة للتحكم في ضوابط انصهار ثقافتنا الفنية ما بين المحلية والعالمية . انطلاقا من مبدأ التفاني (فناء متبادل مابين المستوى الذاتي والمستوى الموضوعي او المنطلق المحلي والمنطلق العالمي للثقافة) . وماسنح لنا ايضا من تفهم وادراك لمعنى المشاركة في الفن بمفهوميها الستراتيجي والابداعي ذلك ان (الاصرار) على التعبير عن مشاعر الكفاح والنضال . ضد الفكر المتخلف (او ضد متبلورات الذهنية التقليدية ومتحجراتها) ذلك الفكر الذي يشجب العمل الفني ويقوضه من اسسه . باعتبار انه .أي هذا العمل . يظل مدعاة (ترف) و (صناعة) في فهم معنى الابداع .. وانه مجرد تحقيق مبدا (محاكاة) القوقعة او القشرة الخارجية للتقنية والاسلوب الحديث بضوء التطور التكنولوجي للثقافة العالمية . واستقراء التراث والمنجزات الحضارية بصورة كاذبة .. اقول ـ ان الاصرار والتاكيد على معنى (الابداع) في الفن كحرب ضروس ضد الجهل (او ادعاء العلم) وضد التخلف والمحاكاة من جانب .. وعلى الثقافة والبناء الواعي من جانب اخر هو مايضمن معنى (الحصانة) و (اللاتجزيئية) في الفكر والثقافة التشكيليين في العراق . بل وكل الوطن العربي .

لقد تطرق السيد وزير الثقافة والاعلام . الاستاذ لطيف نصيف جاسم في حوار له نشر في مجلة عربية الى اهمية الحصانة الثقافية باعتبارها بناء للضمير الثقافي ضد نيات التلوث بقوله ـ « ان موضوعة الرقابة اذا ظلت محكومة بعقلية الممنوع والمسموح فانها لن تؤدي الى الغرض المطلوب . الرقابة يجب ان ترتبط بموضوع الحصانة والحصانة غير الرقابة . فعندما تمتلك الحصانة في مجال الثقافة والوعي والاهداف فان الرقابة سوف تضعف . ولن يبقى لها دور . وعندها تترك الناس يسمعون مايسمعون ويقراون مايقراون . ولكنهم يعودون بالنتيجة الى المنبع .. الى مايخص الحالة الوطنية والقومية . ولكن لكي تكون الحصانة عالية يجب ان يكون الوعي متقدما والثقافة مشاعة والوضوح بالاهداف مؤثرا وجماهيريا . وليس محصورا بنخبة من البشر . لانه لايجوز ان تكون النخبة محصنة وحدها والشعب غير واع » . ان مثل هذه المقولة حينما تترجم بواسطة اللغة التشكيلية وعبرها (حيث تعاد قراءتها قراءة ثانية) تصبح بمثابة الاشادة بالمفهوم (الابداعي) للعمل الفني لكي يكون مفهوما وليس مفسرا . او ليكون العمل الفني الذي استطاع فيه الفنان . بضوء شعوره بالمسؤولية الثقافية ازاء الفكر والحضارة وجمهور الاجيال القادمة ان (يتحصن) ضد الضحالة والزيف . فالعمل الفني الناجح هو الذي لايوحي الى المشاهد بكونه عملا (مقنعا) فحسب .. اي انه يمثل النخبة (اي الفنانين على انهم مجرد شخصيات ثقافية لايمكن فهم عملهم الا بفهم افكارهم والتي ضمنتها تلك الاعمال) ذلك انه . اي العمل . اذا ظل ممثلا للنخبة . ولم يتح المجال لان يكتشف فيه المشاهد (بغض النظر عن اختلاف مستويات الفهم) انسانيته وواقعه بصورة صادقة غير زائفة . بحيث يستطاع حينئذ استشفاف الجمال فيه روحيا وماديا معا .

او ان يكون ذلك العمل مستوفيا (حقا) شروط الابداع وتمثيل (معنى) الجماهير ومعنى الانسان والشعب (بصيغ متقدمة او حديثة) .. اقول ـ ان اي عمل فني اذا ظل ممثلا للنخبة كمجرد قشرة وليس كجوهر) سقط الى مستوى الزيف (اي الغاء المعنى الشعبي ومعنى الانسان عبره) . ومن هنا مغزى مقولة السيد رئيس الجمهورية صدام حسين في بعض مقولاته : « نريد فنا لا يفسره احد) . اي فنا يستطيع ان يتحدث هو بنفسه عن نفسه . وباي اسلوب كان . سواء اكان ذلك الاسلوب مدرسيا (اكاديميا) ام حديثا .. فنا لايكفي ان يثير الدهشة لدى الناظر بل الحاجة التي



لاتنتهي الى الفهم وذلك لانه فن عميق الغور وليس مجرد قشرة سطحية وهكذا فاذا ادركنا ان اي علم فني عميق الغور وليس مجرد قشرة سطحية وهكذا فاذا ادركنا اي اي عمل فني كان يبقى بعد اتمامه من قبل الفنان متروكا للمشاهد يحكم هو عليه كما يشاء . فمعنى هذا ان ثقافة هذا المشاهد هي الكفيلة بفهمه لوحدها وليس تلك الشروح والآراء التي يظل يستنجد بها لاعتماده بتخلفه عن مستوى الثقافة الفنية . ومثل هذا المشاهد الطموح لتجاوز مستواه الثقافي يظل متتبعا للمعرفة الفنية من قنواتها المختلفة مستزيدا منها باستمرار شاعرا (بجهله) لا (بعلمه) . ومن هنا يكون اهلا لاكتساب (الحصانة المطلوبة) ضد الجهل او التستر بالمعرفة .

نقول اذن :ـ ان النيات الطبيعية (او غير الشاذة) للمشاهد المثقف ثقافة رصينة . ومن اجل فهم العمل الفني تتطلب منه العمل على (اكتشافه) مجددا بعد ان اكتشف قبله . الفنان وبواسطته الوجود .. اكتشافه لا معرفته وذلك لان الاكتشاف يتضمن (اللوعة) في البحث عن الجوهر اما المعرفة فقد تبقى سطحية (اني استخدم كلمة (معرفة) بمعناها الدارج وليس بمعناها الاصطلاحي كترجمة للكلمة الاجنبية (ابستمولوجيا)) او ان الاكتشاف يشجب (التظاهر) بالفهم محتكما الى راي الفنان لوحده او راي فلان او فلان من النقاد او غيرهم .. للحصول على (التفسير) المنشود .. ان محاولة اكتشاف الحقيقة الفنية والجمالية في العمل الفني هي المثال الوحيد للتثاقف او الهدف الذي يكمن في اعماقه الوعي (بالوجود الشيئي) من منظور انساني خليقي (او انساني شمولي وموضوعي) . فحتى بمفهوم الانسان المسمى بالبدائي وهو الذي عاش في العصر الحجري القديم قبل عشرات آلاف السنين (وهو مايمكن تسميته ايضا بانسان عصر الاقتصاد الاستهلاكي وليس عصر الاقتصاد الانتاجي الذي يعني العصر الحجري الحديث) فان استخدامه الفن كوسيلة للحصول على موارد الرزق من خلال الطبيعة مباشرة في عملية صيد الحيوانات وهو جمع الثمار في النباتات التي تنمو لشانها وذلك قبل اكتشاف الزراعة . لم يكن ليتحمل الزيف في فهم هذا العمل الذي نسميه نحن اليوم بالعمل الفني ولم يكن في حينه ليتسمى بهذا الاسم او ليعبر عن هذا المعنى من منظورنا الثقافي . لقد كان يمثل الصدق والاخلاص في العمل اي الاعتقاد التام باهمية الدلالة السحرية التي تتجوهر في الظاهرة وهي كذلك الارضية الثقافية (للتقنية) و (الاسلوب) اللذين يتمظهران بواسطة الظاهرة نفسها . ان رسوم جدران كهوف التاميرا وكهوف لاسكو وسواها مما تركها الانسان البدائي ذاك . كانت اذن وسائل سحرية للاصطياد وربما لجمع الثمار .

ونحن بالطبع لانعتقد باهمية تلك الوسائل اليوم ولايمكننا ان (نتذوق) تلك الاعمال فنيا على هذا الاعتبار . ولكننا نحاول ان (نفهمها) فقط . لان تلك الاعمال هي الان بمثابة (فن لايفسره احد) . ومن يدري باي مفهوم سيتذوقها انسان اليوم لناسي العصور التالية .. من يدري ؟ لكننا على ثقة بان اي عمل فني حقيقي (غير زائف) جدير بان (يفهم) في شتى العصور .

نحن اليوم على سبيل المثال لانتذوق اعمال (ليونارد ودافنشي) الذي ظهر في بداية العصر الحديث (القرن ١٦) او (افريز اورنانشه) السومري بنفس الاعتبارات التي فهمت عليها في عصرها . ذلك لان لدينا (الحصانة) ضد التظاهر بالمعرفة من خلال ثقافاتنا المعاصرة .. وبمعنى اخر لاننا نتمتع بالرقابة في ادراك معنى الجمال وهي التي تحتم علينا ان نتذوق الفن تذوقا طبيعيا من خلال معطياتنا الثقافية المعاصرة ولم يعد بامكاننا ان (نفسر) الفن كما ظهر لدى البدائيين في حينه .

ومثل هذا المعنى ينطبق ايضا على معنى (اللاتجزيئية) في الفن . ذلك ان من سوء الفهم ان نجزىء العمل الفني نفسه فنقتصر على اعتباره انتاجا خاصا بالفنان لوحده . اي انه ظهر الى الوجود (لان فنانا ساهم في اظهاره (الفنان في الواقع هو (الواسطة) التي يتم من خلالها ظهور العمل الفني وليس هو خالق هذا العمل) . ذلك لان الفن بمعناه الواسع حوار مستمر مابين كل من الفنان والمشاهد (وهو جزء من العالم) ثم العمل الفني (وهو ايضا جزء من العالم بعد ان انفصل عن الفنان) . او انه على الاقل حوار مستمر بين الفنان والمشاهد يدور حول العمل الفني . هذا اذا لم ينته الى ان يكون حوارا مشروطا باهمية استقلال العمل الفني (او العمر الزمني للنص الفني نفسه) .

اذن فان (اللاتجزيئية) في الفن تكمن في (العلاقة) بين تلك المحاور التي لاسبيل الى (تعددها) .. وباختصار فان هذه العناصر الثلاثة هي كل واحد لايتجزا وعلينا ان ندرك هذا الكل الواحد فيها لانه بهذا وحده يتم فهم العمل الفني . ذلك ان ايا من هذه المحاور لايستطيع لوحده ان يستقل عن الاخر . فالفن الحقيقي لا يمثل الفنان لوحده (افكاره ومشاعره وطاقاته الخ ..) ولاطموحات المشاهد وافكاره الخ بل يمثلهما معا فضلا عن النص او العالم المصغر الذي يضمهما معا .. وهكذا فان (اللاتجزيئية) في الفن التشكيلي تنبع من فهم وادراك عميق لـ (مغزى العلاقة) بين اطواق الانجاز . (انها (اي تلك العلاقة) مثل ورقة التوت التي ياكلها دود القز فينتج الحرير وياكلها الظبي فينتج المسك وقد ياكلها الانسان فيتغذى بها) كما ان الحصانة هي التي تضمن هذه (اللاتجزيئية) .

وبعد ؟ فان نحن اعتبرنا اخيرا ان الحرب و (البناء اثناء الحرب) ثم (البناء مابعد الحرب) بعدا زمانيا ومكانيا للثقافة العربية .. او (برزخا) مابين اللوعة (بالحدث) ووضوح الفارق مابين (تزعزع) الوعي بـ (الاصالة) و (الوعي بالاصالة بعمق) .. مابين (الاكتساء) بحلية القومية و (جوهر) القومية نفسها .. كان لنا ذلك مدعاة انتساب حقيقي لـ (الصيانة) و (اللاتجزيئية) . ومن لم تحرقه نار الحرب بلتونها حتى (تفخر) بنيته وتحيل (طين) لحمه الى صلصال مفخور لايستطيع (الانتساب) في زمان البناء والسلم الى معنى الرحمة و(السلام الداخلي ... سلام النفس .:) .. لايستطيع تذوق معنى (الجلال) و (الجمال) في الوجود .

ذلك الجلال وذلك الجمال اللذان يسبغهما علينا مانحهما لنا دونما منة . وحينئذ .. اي حينما (نفهم) ذلك طوعا لاكرها يحق لنا (لمثل هذا الكائن خلالنا) والذي لن تهزه الهزاهز .. ولم يفقد ثقته . لا بنفسه ولا بسواه (فهو متمتع بحصانة الثقة) ان يشعر (بوحدة) كيانه حقا .. سواء اكان هذا الكيان يمثل (ذاته لوحدها) ام يمثل (المجتمع باسره) . وحقا كما يقول الاستاذ لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام بمنطقه القويم وثقافته الواسعة والعميقة : « لايجوز ان تكون النخبة محصنة وحدها والشعب غير واع » . فهما اجدر بنا نحن الفنانين ان نكون اهلا لتوعية حقيقية (بالحصانة) و (اللاتجزيئية) ازاء الجمهور وازاء انفسنا وازاء العمل الفني في نفس الوقت .



■ وهي مجلة الدستور ـ العدد ٤٩٩ ايلول ١٩٨٧

نظرة في تضاريس الجسد التشكيلي

■ عامر فتوحي

يشار بين حين ولخر في الصحف اليومية والدوريات المحلية ولاسيما في موضوعات الحوارات الجادة والاعمدة الافتتاحية للصفحات التشكيلية . اضافة الى مايتداوله البعض من التشكيليين (فنانين ونقاد) في الجلسات الخاصة . مسالة إنكماش المستوى الرفيع للفن العراقي وتذبذب مستواه وتراجع خطوطه البيانية ولاسيما فيما يتعلق بمستوى معظم العروض الفردية التي قدمت في السنوات الثلاث المنصرمة الاخيرة . بشكل لاينسجم والنهضة الحقيقية التي شهدها الفن التشكيلي منذ مطلع الخمسينات على ايدي نخبة من الفنانين المخلصين . مما وسمه وقتذاك بسمات ومزايا اهلته لان يحرز قصب السبق في العالم العربي وان يتبوا بالتالي المكانة المرموقة التي عرف بها عربيا وعالميا .

ولو قمنا بالقاء نظرة متفحصة على خارطة منجزات السنوات الاخيرة مقارنة بما تحقق من نمو افقي وعمودي خلال العقدين المنصرمين الاخيرين لتبين لنا ان مكمن الخلل انما يتمثل في قلة قاعات العرض الرسمية ومحدودية امكاناتها قياسا بالمساحة الجديدة التي يحتلها الفن والفنان التشكيلي مما قاد هذا الى ندرة العروض الجادة مع تدهور عام في مستوى العروض قياسا بما كان الوضع عليه قبل ثلاث سنوات . وقد ساعد افتقار مديرية الفنون الى خطة موضوعية او منهج واضح في التعامل مع طلبات العرض الفردي او المشترك الى افتقار معظم العروض ولاسيما الفردية منها الى المواصفات التي تؤهلها للعرض والى طغيان موجة العروض السياحية الرخيصة بموضوعاتها ومعالجاتها التي تجاوزها تاريخ الفن . علما ان معظم ماقدم من هذه العروض قد نفذ بشكل بدائي وبمعالجات لم تزل تتلمس بعد التعاليم الاكاديمية .

وقد ساهمت الصحافة من جانبها وبشكل فعال في ترسيخ انماط فنية تجاوزها تاريخ الفن وانتفت ضرورتها الموضوعية اصلا . وذلك من خلال سطوة الكتابات الخبرية والحوارات الاستعراضية . علاوة على ما افرز هذا التوجه من شيوع لمفردات وتعابير مغلوطة وذلك جراء الافتقار الى اساسيات المعرفة (التشكيلية) ومن اهم المفردات والعبارات التي عانت من هذا الخلط والفهم السهل (الرؤيا . الاسلوب . الاتجاه . التقنية) . اضافة الى احتماء البعض من العارضين السياحيين والدخلاء بعدد من المفردات والمصطلحات الرنانة من نوع (فولكلور . تراث . الاصالة العربية . السمات المحلية . الفرح العراقي) وذلك لتمرير موضوعات رديئة البناء والتنفيذ من نوع (شناشيل . اهوار . خيول . خيم بدوية . زهور) وماشابه !!

كما كان لعدم تصدي رابطة نقاد الفن للظواهر غير السليمة التي بدات تنخر الجسد التشكيلي . بما يعمل على تحجيمها ومن ثم احتوائها ابلغ الاثر في نموها وانتشارها . علاوة على تلاشي الدور الذي لعبه لفترة من الزمن منتدى التشكيليين الشباب وقاعة التحرير الملحقة بمديرية الاعلام التي تخصصت باستقبال نتاجات الشباب . واعمال الفنانين المبتدئين مما اوجد زخما غير مبرر على القاعات القليلة التابعة لمديرية الفنون وادى بالتالي الى اربك العديد من الفنانين من اصحاب التجارب المعروفة ـ بسبب الخلط الغريب واللا منسجم في تباين مستوى العروض التشكيلية والتباين المهول في مستوى العارضين . وذلك جراء تاكيد مديرية الفنون على اهمية الكم واولويته على حساب النوع وذلك لأسباب اعلامية حسب .

بعد كل هذا الذي ذكرت . قد تبدو الحالة ميؤوسا منها . لكن الواقع غير ذلك . لاسيما مع بلد تتجذر كل حبة رمل فيه عميقا في التاريخ الانساني . بما يعنيه هذا التجذر من تنوع وخصب وغنى الموروث الفني مع انفتاح طبيعي على العالم المعاصر . لذا فان الحلول السريعة التي يتطلبها الوضع الحالي للخلاص من هذه المحنة تفترض ان يصار الى زيادة عدد قاعات العرض الصغيرة في بغداد على غرار قاعة الرواق . اضافة الى تخصيص قاعات عرض ذات شخصية منفصلة في مركز صدام للفنون تفتح على الشارع مباشرة . ويخصص لها ملاكات بمستوى المسؤولية . على ان يمنح مسؤولو هذه القاعات حرية الحركة وفرصة التنافس مع القاعات الاخرى على استقطاب الفنانين وابتكار الجديد من العروض بما يتلاءم وسمعة الفن والفنان التشكيلي العراقي . مع وضع ضوابط للعرض على قاعات مديرية الفنون اخذين بنظر الاعتبار التاكيد على الاعتبارات الفنية حسب . ولاباس من تخصيص قاعة للفنانين الشباب ممن سبق لهم ان قدموا معارض شخصية على احدى قاعتي مديرية الاعلام . وحبذا لو يتم تقسيم القاعات المتوافرة الان الى مستويات عرض . بشكل يشابه والى حد بعيد ما كانت تنتهجه دائرة الفنون التشكيلية قبل ثلاث سنوات حيث كانت قاعة الرواق تمثل الدرجة ا قبل افتتاح قاعة بغداد . وقاعة الرشيد الدرجة ب . فيما كانت قاعة الواسطي الملغاة تمثل الدرجة ج . مع تكليف لجنة من فنانين اثنين وناقد تشكيلي للاطلاع على طلبات الحجز للقاعات الفنية ومنحهم صلاحية القبول او الرفض ولاسيما لمن يرغب العرض لاول مرة مع تهميش هذه الطلبات بتواقيع اعضاء اللجنة واسمائهم الصريحة وذكر اسباب الرفض او القبول . ويكون من حق مقدم الطلب الاطلاع على هذه الهوامش والإعتراض عليها في حالة مجانبتها للصواب . اضافة الى ماتقدم يكون من صلاحية اللجنة ايضا فرز مايصلح ان يقدم على قاعات العرض من الدرجة (ا) و (ب) دون ايقاع حيف على فنان ما بدوافع لاتمت الى المستوى الفني ! . ولاسيما مع من سبق لهم ان قدموا اعمالهم في قاعات الدائرة من الدرجة (ا) عندما كانت هنالك هكذا معايير . على ان يمنح كبار الفنانين (تجربة) مدة شهر كامل لعرض اعمالهم وتخصيص مدة عشرين يوما لقاعات الدرجة (ب) وفترة عشرة ايام لقاعات الدرجة (ج) علما ان هذا التمييز بتصوري هو تمييز موضوعي ومنطقي في ضوء كل الاعتبارات والمعطيات الذاتية والموضوعية .

وعلى صعيد الاعلام الاكبر تاثيرا على المتلقي واعني به (المقروء) . فينبغي التاكيد على جدية وموضوعية مايكتب من موضوعات ذات علاقة بالفن التشكيلي وعلى التمييز بين الغث والسمين من العروض اعتمادا على حس الصحفي المرهف وخلفيته الثقافية . اما على صعيد الانشطة التي تعتمد المباشرة بين الفنان . الناقد والمتلقي . فلابد من تخصيص ندوات بين حين واخر لمناقشة واقع الحال التشكيلي ولاسيما على هامش المعارض المهمة كمهرجان بغداد العالمي ومهرجان الواسطي . على ان تتعاون كل الجهات ذات العلاقة في احياء هذه الندوات والاخذ بما تتمخض عنه من توصيات ونتائج ولعل في مقدمة هذه الجهات دائرة الفنون . رابطة نقاد الفن التشكيلي في العراق . اللجنة الوطنية للفنون التشكيلية وجمعية الفنانين التشكيليين العراقيين .

اخيرا . لابد لي ان اشير هنا الى اننا مالم نسع منذ الان بجد وداب وبروح عالية من المسؤولية الى راب الصدع في الجسد التشكيلي العراقي واجتثاث كل ماعلقت به من عوائق وطفيليات . فانني على يقين بانه سوف لن يكون بعيدا ذلك اليوم الذي ستقتصر عليه جل عروض السنوات المقبلة على نماذج من الاعمال السياحية الهابطة وفنون من نوع (المكرمي والسيراميك البارد) ولن نفاجا قط . في يوم ما عندما تصلنا دعوة (تشكيلية) لمشاهدة عرض جماعي لفناني التريكو !

والحق ان مسؤولية انتشال الفن التشكيلي العراقي من محنته الحالية لاتقع على كاهل دائرة الفنون حسب وإنما تتحملها الجهات الاخرى ذات العلاقة . اضافة الى نقاد الفن ومحرري الصحف وإنتهاء بالمتلقي .

اشارات واخبار

التصوير .. توثيق البناء والنصر

افتتح يوم الخامس والعشرين من الشهر الجاري معرض « الفاو في السلم والحرب » الذي تقيمه الجمعية العراقية للتصوير ويضم ثلاثمائة صورة منتقاة من مئات الصور التي إلتقطتها عدسات المصورين . عبر جولات تصويرية لتوثيق حملة بناء الفاو منذ البداية وحتى الاحتفال الكبير بانتهاء حملة الاعمار .

من جهة ثانية . فقد قدم الفنان . هيثم زهير . معرضا للفاو في زمن السلام وذلك في قاعة النصر ويتضمن عرض صور توثق لحملة الاعمار ولزهو السلام على ارض الفاو .

معرض الفنان خليل الورد

في قاعة عبلة للفنون افتتح معرض مشترك لعدد من الفنانين العراقيين بينهم . خالد القصاب . رسول علوان . اسماعيل الشيخلي) واحتلت منحوتات الفنان خليل الورد الجزء الاكبر من المعرض في تظاهرة تكريمية لذاكره ونتاجه . وعرضت اعماله المنحوتة على الخشب والتي تصور نساء يحملن ملامح البيئة العراقية في حركة فنية رائعة . وللفنان خليل الورد الكثير من الاعمال . لكن هذا بعض منها . وهو مايتيح للكثيرين الاطلاع عليها كتكريم واستمرار في التذكر للتجربة الرائدة وللفنان الراحل .

معرض قادم

ضمن النشاط الفني العام لكلية الفنون الجميلة . سيجري افتتاح المعرض الشخصي الاول للطالب عمر علي مراد على قاعة السيد الرئيس في كلية الفنون الجميلة للفترة من ١١/١ ولغاية ١١/٧ .

معرض الاطفال

دار ثقافة الاطفال . تشارك في مسابقة المعرض العربي السادس لرسوم الاطفال في الكويت . وقد دعت الاطفال للمشاركة وفق الشروط التالية . الايزيد عمر المشارك عن ١٢ عاما . وقياس اللوحة ٣٥ × ٥٠ سم . الموضوع حر ويثبت الاسم والعمر وعنوان اللوحة في ورقة مرفقة بالعمل .

معرض « وحوش تيفاني » الزجاجية

صنع لويس كومفورت تيفاني سماءه





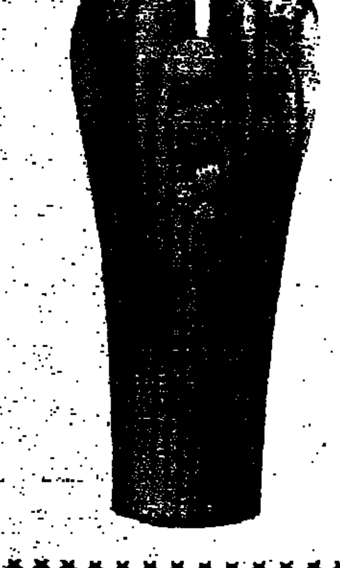
وارضه الفنية من الزجاج . الوانه نابضة وفي الغالب ضاربة واشكاله غريبة . ولكن لزيتياته شكلا اخر فهي عذبة رقيقة ورعوية . ومعرض (تحف لويس كومفورت تيفاني) الذي تستضيف واشنطن حتى اذار المقبل (لينتقل بعد ذلك الى نيويورك) يضم ٧٠ عملا من ابداع هذا الفنان الامريكي .

هناك الواح الزجاج الملون ذات الاطر الرصاصية والمصابيح الملونة والمزهريات الزجاجية والخزفية وهناك ايضا صناديق خشبية وقلادات وستائر وزيتيات وملتيات ومرايا . على ان اللوحات الزيتية هي مفاجاة المعرض كما لوحة (سوق خارج اسوار طنجة) الذهبية التي تبدي تاثر الفنان بالمستشرقين .

الفن المغولي في استعادة شاملة

على قاعة متحف رومر وبليزيوس بمدينة هيلدشايم بالمانيا الاتحادية يستعيد معرض (المغول ـ الفن والثقافة) (٣٠٠٠) عام من حياة المغول عبر (٤٠٠) عمل .

ومن ابرز المعروضات قطع تعود الى تاريخ تاسيس امبراطورية المغول في القرن الثالث عشر ذات مساس بممارسة الطقوس الدينية مثل الاواني والحلي والملابس والاقنعة . وهناك منسوجات حريرية صينية وتحف من الخزف الصيني وتماثيل واشياء اخرى تمثل الفن البوذي استعيرت من المتحف الوطني المغولي ومن المتاحف الاوروبية والمجموعات الخاصة .



قصة قصيرة

بيضة الديك

■ عائد خصباك

هو سبب واحد لاغيره ، ذلك الذي جعل إسماعيل مستعدا للتخلي عن نصف عمره لمن يجعله - كما هو الان - مديرا للمتابعة ، القسم الذي عمل فيه سنوات عديدة ، وتحت امرة مدراء ، مختلفي الامزجة في التعامل ، لكنه مع كل واحد منهم لايملك غير تمالكه لنفسه . فمنهم من وصل لانه لايستطيع ان يتصور كيف ستمضي ايام العمر بدون رئاسته لقسم حتى ولو كان صغيرا وتحت إمرته موظف واحد من مثل قسم المتابعة . ومنهم من الاصوليين ممن يريدون ان تكون رئاسة القسم-هذه محطة استراحة يلتقطون فيها انفاسهم قبل متابعة الجري . هناك النمامون والمتملقون من اصحاب السيقان الهزيلة نباتات متسلقة بحاجة دائمة الى جدار تستند اليه وتنمو في ظله . ومع ذلك كان اسماعيل يرى كيف تنمو الاجنحة لكل قادم جديد منهم ، حتى اذا اكتمل ريشها ، وباتت تقوى على الطيران ، حلقت به الى الاعلى . لان الغرفة التي فيها المنضدة نفسها ، والكرسي نفسه لاتسع لاثنين ، وبسهولة شديدة جدا ياخذ رئيس القسم الجديد الغرفة والمنضدة والكرسي . ويعمل بعض الحركات التي يعلن بها عن وجوده . ولغاية ما يستتب له الامر . او بعد ذلك بوقت قصير . فان اسماعيل ينظر لامور هذا القادم الجديد نظرة المطمئن الى المصير المؤكد الذي ينتظره . لان ريش الجناحين سيكتمل ذات يوم .

طار الكثيرون من مكاتبهم ، وجاء اسماعيل لرئاسة القسم . ليس لان الدنيا خلت من ناس يستحقون المنصب الذي شغر ، ولكن هكذا حصل الامر ، امنية وتحققت ، لدرجة ان غيره من الموظفين اخذوا على انفسهم انه لاينبغي ان ينظروا بعين صغيرة الى اي امرىء مهما كان صغيرا ، فهم لا يدرون متى يكبر وينمي ويعظم . لم يدفع نصف عمره لمن اوصله ، اذا كان هناك من اوصله ، لان المقصود بالطبع هو نصف عمره المتبقي ، ولهذا فالتخمين هنا صعب جدا وشائك ، وربما يؤدي البحث فيه الى التشاؤم ، وله الحق في ذلك ، لانه لن يخرج عن التفكير فيما تبقى من ايام العمر . ولهذا بالامكان اعتبارها مجرد جملة تحمل دلالات توضح خطورة الموضوع واهميته . اما السبب الواحد الذي بسببه احب رئاسة القسم . فهو حبه للاجتماعات التي تعقد داخل المؤسسة ، والتي لا يمكن ان يحضرها غير رؤساء الاقسام . ان الاجتماعات منه قاب قوسين او ادنى كما يقولون هكذا فكر مع نفسه وهو يعيد قراءة التكليف الصادر بحقه مرة بعد مرة . مع علمه ان الامر لن يطول لانه بدا يشعر من هذه اللحظة بوخزات الخوافي والقوادم ، في طريقها الى خارج جلده . وكان لايستطيع منع نفسه وردها عن هواها عندما قال للموظف الجديد الذي عمل تحت إمرته بما يجب ان يفعله اثناء وجوده خارج غرفته بسبب الاجتماعات الكثيرة التي ستعقدها المؤسسة ، والتي يجب ان يحضرها كلها ، فالامر في غاية الحساسية . هز الموظف راسه بتفهم ، بينما اغلق اسماعيل عينيه على صورة رئيس المؤسسة وهو يراس الاجتماع ، والمدراء هنا على هذا الجانب وعلى ذلك الجانب وهو بينهم ، وادهشه ان يكون لرئيس المؤسسة صوت مليء بالحنان الابوي...

وفعلا ، دُعي الى اجتماع لمدراء الاقسام . شغل احد الكراسي في الخط الطويل الذي يمتد على طول المائدة في قاعة الاجتماعات ، على وجهة رئيس المؤسسة اليمنى . وبالضبط كما كان يتوقع ، شيء مدهش ، لدرجة ان الناس مهما اطنبوا في ذكر فضائله فهناك اشياء اخرى ، داخل النفس ، اكبر من ذلك جميعه ، ولعن رؤساء القسم السابقين ، لان اهدافهم لم تكن حضور مثل هذا الاجتماع ، ناسين اي معجزة يملكونها بطريقة مشروعة ، لكنهم جحدوا بهذه النعمة . هكذا ينظر للامور ، وهو ليس من النوع الذي يغير رايه بالصدفة . شعر ان الجلسة تدفؤه ، بتقارب الجميع بحميمية من بعضهم ، على هذه الصورة لرادهم ان يسالوا الاسئلة ، وكل سؤال منها يفضي الى التالي وفي النهاية لا تكون للاجتماع نهاية ، لايهم ان يسال بعضهم السؤال نفسه ولكن بالفاظ مختلفة فالهدف واحد . رفع القلم من على المنضدة كما رفعه غيره ، سمع جملة فكتبها على اول سطر (الموضوع مهم وعلى درجة كبيرة من الاهمية) ، فكر في هؤلاء الناس حوله ، ومبلغ سعادتهم التي هم عليها لانهم سبقوه في الحضور الى هذه الاجتماعات ، حاول ان يصغي بينما هو يكرر كتابة الجملة نفسها ، وعندما انتهى من ملء الصفحة ، هز راسه علامة الرضى . كان هناك شخص يتكلم وهو ينقل نظراته بين الحضرين ، وتوقف عن هزة راس اسماعيل ، ربما معتقدا انه اكثرهم انتباها له . فظل يتكلم ويتكلم ، لم ينطق اسماعيل بكلمة واحدة في هذا الاجتماع ، لايهم ان ينتبهوا لوجوده ام لا ، المهم : انه سيحضر الاجتماع القادم مثل اي منهم ، وعندما انتهى من كتابة الورقة الثانية ، هز راسه مجددا .

الاكثر متعة من ذلك هو تلك الكتابة على الورقة اثناء الاجتماع ، لانه حاول ان يفعل ذلك وقتما رجع الى مكتبه ، وضع ورقة بيضاء على المنضدة امامه ، وبدا يكرر كتابة جملة لكن قبل الوصول الى منتصف الصفحة تلك اخذها داخل قبضته ، قبل ان يدفعها لسلة المهملات بملل لايخفى .

في اليوم الثاني لم يدع رئيس المؤسسة لاجتماع ، كذلك في اليوم الذي يليه ، فقلق اسماعيل كثيرا ، في البداية ظن ان احدهم لم يخبره لموعد الاجتماع ، وعندما تحقق من ذلك وجد ان الاجتماع لم يعقد قط .

اصابته خيبة امل ، ولعن حظه العاثر ، فهل كان ذلك الاجتماع الوحيد هو بيضة الديك كما يقولون ؟ هل انتهت حماسة ان تجمعهم قاعة يتدارسون في جو عائلي ما يجب دراسته ؟ ورغم ذلك كان يحضر الى المؤسسة مبكرا ، ولا يتركها الا عندما تؤشر ساعته وقت الانتهاء . بعد مرور اسبوعين تقريبا ، وقبل الظهر بالتحديد اتصلت زوجته في التلفون تخبره بصوت يائس ، ان ابنه الصغير في حالة صحية يرثى لها ، ويجب اخذه الى المستشفى ، لان التاخير يزيده سوء ، ولم يختلف لانها من النوع الذي يتكل عليه في كل شيء ، فذهب الى البيت واخذ الطفل الى المستشفى .

كان يوما عصيبا للوالدين كليهما وللطفل المسكين الذي اخذ زجاجة مغذ كاملة .

عندما دخل غرفته في المؤسسة ، اخبره الموظف الذي معه ، ان اجتماعا عقد في غيابه . بعد خروجه الى المستشفى يوم امس . كان بصدد الجلوس على كرسي عندما استمع ذلك . فلم يجلس ولم يقف . تسمر في تلك الصورة الفريدة التي تضحك الاصدقاء قبل الاعداء . شعر كما لو ان في الامر لعبة ما . او ان القدر ضده . والا فلماذا اجتمع مدراء الاقسام في تلك الساعة وهو غائب . اين كانوا في السابق : على كل حال ينتظر متى يمكن اصلاح الحال .

قاده التفكير الى ما قد يوصله الى نتيجة . اتصل بمدير مكتب رئيس المؤسسة يساله عن موعد الاجتماع اللاحق . وحاول ان ينثر في كلامه بعض عبارات التودد . عسى ان يلين قلبه ويعطف عليه ويذيع له السر الذي يريده . لكنه استغرب سؤال اسماعيل . فمن مثله لا ينتظر سؤالا لا يحتاج الى رد لبلادته . فكيف له ان يعرف ما لم يقرره رئيس المؤسسة بعد ! ومع ذلك لم يقتنع اسماعيل بهذا الجواب ، وهو يضع سماعة التلفون منهيا مكالمته معه . وانتظر اياما ، راها طويلة جدا ، وبدا يغير رايه في موضوع رئاسة القسم الذي لم يعد يهمه .

بعد اسبوعين من مرض طفله اتصلت به زوجته ، فسمع صوتها في التلفون مجهدا جدا وهي تقول بانها يجب ان تراجع طبيبها ، لامور متعلقة بالجنين الذي في بطنها ، واسرع اليها بالشكل الذي لم يترك فيه الدقيقة الواحدة تضيع ، وفي المستشفى شد الطبيب على يده لمساعدته الزوجة في المجيء بهذه السرعة التي دفعت مكروها عاد يحصل للجنين في بطنها .

واسعدته النتيجة وهو يمضي بقية ذلك اليوم مع زوجته ، ولكن عندما ذهب الى المؤسسة في اليوم التالي ، عرف ان اجتماعا عقده رئيس المؤسسة ، حضره جميع مدراء الاقسام الا هو ، فلعن الساعة التي خرج فيها ، لانه لم يتعظ من الذي حصل سابقا ، وها هو يكرر الغلط نفسه بكل حذافيره ، وعلى هذا فقد لدغ من الجحر عينه مرتين ، وهذا شيء كثير ، فكر ان هناك من يترصده ويلعب معه لعبة القط والفار ، واذا كان كذلك فهذا يعني ان هناك خيوط مؤامرة تحاك ضده . ولكي يجتاز هذه الازمة دعا الموظف الذي معه الى اجتماع يعقده في اليوم التالي ، لكنه كان اجتماعا فاشلا ، فلا احاديث كثيرة ولا افكار جديدة تطرح ، ليس لانهما كانا بلا افكار ، ولكن بسبب كونهما يمكن ان يلتقيا في اية لحظة ويمكن ان يتبادلا الافكار بدون اجتماعات ، ويلقي اليه بتوصيات دون حاجة الى مواعيد ، اذن مافعله لا يعد اجتماعا بالمرة ، ليست به هزة راس توحي بالرضا ، ولا هناك صفحات يكتب بها ما يشاء من جمل ، ولكي يداري خيبة اجتماعه هذا ، قطعه فجاة ، عندما دب الملل الى نفسه ، وغادر الغرفة الى التواليت ليتبول ، ذهب بعدم حماس وعندما رجع ، سال الموظف ان كانت له رغبة في الذهاب الى التواليت ، خرج الموظف ولم يعد اليه في ذلك النهار ، ولم يساله هو عن عدم مجيئه .

بعد ايام اتصلت به زوجته ، فعرف مقدار الالم في صوتها المتوسل وهي تستنجده ان ياتي لياخذها الى المستشفى ، فوضع سماعة التلفون في اقصى سرعة ، وانطلق نحو الباب ، لكنه توقف فجاة وهو يفكر هل سالدغ من الجحر نفسه ثلاث مرات ؟ عاد الى مكتبه ، وجلس ينتظر في ذلك اليوم لم يعقد اجتماعا ، لكن الذي حصل ان زوجته نقلت الى المستشفى ، فذهب وراءها ، وهناك قالت له الممرضة المهم حياة زوجتك ، فعرف ما حصل للجنين ، تالم كثيرا ، ولم ينطق بحرف واحد ، فما الذي يمكن ان يقوله لها فمن الجائز ان يكون تاخره احد الاسباب التي ادت الى ذلك ظل معها في المستشفى ، وفي مساء اليوم التالي عاد بها الى المنزل

عندما وصل الى المؤسسة ، اخبره الموظف الذي في قسمه ان اجتماعا عقد بغيابه يوم امس ، وكان ذلك الخبر حريا ان يجعل الدم يغلي في شرايينه ، فقال له الموظف محاولا ان يخفف عنه وطاة الخبر الايام طويلة امامك ، والصبر مفتاح الفرج ، وبالنسبة له اعتبر الاجتماع الذي عقد وهو ليس فيه بمثابة اهانة قطعت نياط قلبه ، اراد الذهاب لرئيس المؤسسة ليقول له انه لا يعوض مشاعره التي جرحت جرحا داميا غير ان يعقد اجتماعا لاحقا ، وبالسرعة الممكنة ، لكنه لم يذهب ليعالج موضوع دفع الضيم عن نفسه .

وراى ان افضل شيء يجب عمله هو عدم ترك اية فرصة للاخرين ، بمعنى اخر ان يكون موجودا على الدوام في غرفته ، واذا تحرك ، فهي تحركات محسوبة لاتاخذ اكثر من دقائق معدودات للوصول الى قاعة الاجتماع ، ومع ذلك لم يحصل ما يدخل السعادة الى نفسه ، ولا حتى مجرد اجتماع واحد اخر .

بعد مضي فترة ، وجد نفسه لا يفكر بالاجتماع قدرما يفكر بالحالة النفسية المتردية التي وصلت اليها زوجته ، بسبب جنينها الذي فقدته ، وبسببه هو ، حيث وجدته دائم الانشغال عنها بافكاره فظنت به الظنون ، ومن وجهة نظرها ربما كان في الموضوع امراة ثانية ، ولكي يعيد اسماعيل المياه الى مجاريها اقترح الذهاب الى الحبانية ، فهناك الماء والخضرة ومدينة العاب يمرح بها الطفل ، واكد لها انهما سيقضيان اسبوعا كاملا معا يجددان فيه النشاط ، ويبددان فيه ما اصاب الحياة التي يعيشانها من سام .

في اليوم الاول راى اسماعيل البحيرة ساكنة ، واعجبه ان الجو جميل الى هذا الحد ، جلس ينظر في الافق منتظرا البواخر ، فلم تظهر ، وفي اليوم الثاني كانت هناك سحب وردية مبعثرة في السماء ، وسعد اسماعيل بالسباحة في النهار ، وبمتابعة فيلم طوله اكثر من ساعتين في التلفزيون مساء ، واكل كل حصته من السندويجات التي عملتها زوجته ، اما في اليوم الثالث فقد تذكر المؤسسة ومدراء الاقسام ، والاجتماعات ، ولم يجد صعوبة في ان يجد الف عذر يقنعها على الرجوع الى بغداد ، والف حجة تجعلها تكره المجيء الى الحبانية ثانية

في اول لحظة من دخوله المؤسسة عرف ان هناك اجتماعين عقدا في الايام الثلاثة التي انقطع فيها عن المجيء ، فلم يندهش ، كما لو ان الامر معروف من قبله ، لم يطفر الدم الى وجهه ، ولم يوجه لوما لاحد ، كل شيء طبيعي تماما ، وتم كما يجب ان يتم ، لان الاهمال كان من قبله ، وسوء التقدير هو سوء تقديره ، اذن ما يجب عمله هو ان يجد لزوجته الف طريقة يقنعها على العيش معه في قاعة الاجتماعات ، حيث سيكون بالمرصاد لاي اجتماع يعقد سيكون فيه اول الجالسين على كل حال هذا اقرار معقول يجب ان يبت فيه ريثما تتغير الامور ويبحث عن حل اخر ولكي لا يؤجل عمل اليوم الى غد ترك المؤسسة الى البيت مباشرة وحاول اقناع زوجته بالفكرة التي راودته ، لكن الزوجة رغم اعتراضاتها الكثيرة على الاقتراح ، لم تعطه جواب نهائي ووعدته ان تبحث الاقتراح معه مساء ، ووافق على مضض وعاد الى المؤسسة ، وبعد ان جلس على كرسيه اخبره الموظف الذي معه ان اجتماعا حضره مدراء الاقسام عقد بعد مغادرته ، وقد انفض قبل دقائق من مجيئه لم يغادر كرسيه عندما صرخ صرخة هزت اركان المبنى

في النقد التلفزيوني

الماء والزيت

■ ناطق خلوصي

■ ترتبط فرص تطور الدراما المحلية وازدهارها بازدياد حجم الاهتمام بها واتساع دائرة العاملين فيها بشرط ان لايكون هذا الاتساع كميا فقط وان لاياتي بمعزل عن ضرورات الابداع وشروط اصالة الموهبة والمقدرة الحقيقية على العطاء . وتظل هذه الدراما بحاجة مستمرة الى دماء جديدة تضخ في عروقها اسباب الديمومة والتواصل ولاشك في ان ظهور اسماء جديدة في مجالات التاليف والاخراج والتمثيل وكل مكملات عمليتي الاخراج والانتاج ، مناسبة للتفاؤل ولكن بحذر في انتظار الاتي مما تحققه هذه الاسماء من اعمال . ومن المناسب اعادة التاكيد باستمرار على ان مهمة الكشف عن المواهب الجديدة تقع ضمن مسؤوليات القيمين على شؤون الدراما . ويلاحظ ان جهتي الانتاج الرئيستين المتمثلتين في التلفزيون وشركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني ، اخذتا توفران للمبدعين الجدد فرص الاسهام في الاعمال التي تقومان بانتاجها . وفي هذا مايحتسب لهما . وكان اخر ماشاهدناه من هذه الاعمال تمثيلية (الماء والزيت) التي انتجتها شركة بابل وعرضها التلفزيون في سهرة الجمعة ١٩٨٩/١٠/١٣ .

ان مؤلفة التمثيلية هي ، امل حسين ، التي عرفت مذيعة ومقدمة برامج ناجحة الى جانب مشاركتها المحدودة في مجال التمثيل . وهذه التمثيلية هي اول عمل من تاليفها ياخذ طريقه الى الشاشة الصغيرة . وهي ثاني عمل لها يتم تنفيذه على مانعلم اذ ان لها عملا لم يعرض بعد . اما مخرج التمثيلية فهو (كريم حمزة) الذي عمل مساعدا للمخرج في عدد من الاعمال الدرامية قبل ان ياخذ فرصته الاخراجية هنا . والى جانب المؤلفة والمخرج وجدت الممثلة (اثمار خضر) فرصة واضحة للحضور على الشاشة الصغيرة في دور رئيس .

يومىء عنوان (الماء والزيت) الى استحالة اجتماع النقيضين تماما مثل استحالة امتزاج الزيت بالماء . ويظل متابع التمثيلية بانتظار ان تجد هذه الايماءة تجسيدا حيا في المتن ومن خلال النماذج التي التقطتها المؤلفة وذلك بالكشف عن طبيعة انتماء هذه النماذج الاجتماعية وانماط السلوك التي يفرزها هذا الانتماء . لكن التمثيلية تنتهي دون تقاطع حاد بين قطبي التناقض ، بل ان هناك مايضيق المسافة بين هذين القطبين ويجعلهما يقتربان من بعضهما . والحالة التي تناولتها المؤلفة ليست غريبة عن الواقع ولا عن التناول الدرامي دون ان يعني هذا ان المؤلفة لجات للمحاكاة او النمطية . وحين نقول ان الحالة ليست غريبة فانما لاننا يمكن ان نجد لنماذج الشخصيات التي ترتبط بها وطبيعة سلوكها ، حضورا حيا على ارض الواقع المعاش . وتكاد شخصية خالد (كنعان علي) تشكل محور حبكة التمثيلية الاساسية وقد عمدت المؤلفة الى تقديم نموذج سلبي من خلال تجسيد المسار العام لسلوك هذه الشخصية . لقد كان خالد ماسورا بالرغبة في تسلق مواقع الثراء المتقدمة على عجل وكانه يلهث مستميتا من اجل القبض على فرصة يظن انه قد لايجد بديلا لها لو انه تركها تفلت من يديه . وقد يبدو طموح خالد في البداية وكانه يمتلك بعض مشروعيته بفعل الدوافع الانسانية التي تتظاهر بالتجلبب بها . فقد ظهر وكانه يسعى لتحقيق حلم انساني جميل في ان يعيش حياة هانئة ويحاول من خلال ذلك ايضا ان يعوض عن حالة الحرمان التي كان يعاني منها والتي وجدنا انعكاسا لها في وضعه الاجتماعي ونمط الحياة التي يمارسها في بيت يستاجر غرفتين في طابقه العلوي . لكن تلك المشروعية تخسر مبرراتها حين يكشف عن انه محكوم بنزوع اناني مقيت مصحوب بميل واضح للاستغلال والاستهانة بالقيم . لقد رسمت المؤلفة بعض ملامح شخصية خالد بطرف سكين حاد . ولاحقه شعاع الضوء الباهر الذي سلطته عليه ليعريه ويضخم عيوبه . واذا كان في حرص خالد على التقشف بدافع الرغبة في تحقيق حلمه الجميل السابق مايبرر بعض الشيء ميله للتقتير فان في المبالغة في ذلك ما افسد حقيقة ذلك الحلم وكشف القناع عن الوجه الاخر لشخصيته . لقد عبر عن انانيته في العديد من المواقف كان اغلبها يتمثل في طبيعة تعامله مع ابنة خاله وخطيبته هناء (اثمار خضر) التي كانت تعيش على امل الوعد الزائف الذي زين لها به انه سيحقق لها حلمها المشروع في الحياة الزوجية السعيدة . لقد راينا صورا لمعاناة هناء وحجم الاستغلال الذي كان خالد يمارسه ضدها . فقد انتزع بذلك الوعد الكاذب حقها في ان تمارس نمط الحياة الذي تمارسه قريناتها ممن هن في عمرها . فارتضت بالكفاف واستسلمت لاسلوب العيش البائس الذي فرضته عليها . وكانت هي الاخرى محكومة بالرغبة في التعويض عن الحرمان الذي عاشته منذ طفولتها بعد ان كتب عليها ان تعيش في بيت عمتها ام خالد (زكية خليفة) . وقد اساء خالد بفعل انانيته الى علاقته بها ايضا . فلم يعتن بها كما ينبغي بل كشف عن جوانب من جوانب ضعفه حين استهان بحالتها الصحية . وبلغت انانيته ذروتها في موقفه الذي تخلى فيه عن هناء راكضا وراء بريق الامل في تحقيق طموحه غير المتوازن حين ظن انه وجد فرصته في رفاه (عواطف ابراهيم) التي ما ان تزوجها حتى وجد نفسه في مازق المواجهة مع امراة مزاجية نشات على نمط حياة لم يالفه وكانت تهينه باستعلائها عليه وعدم احترامها له . وبدا ان المؤلفة عمدت في ذلك الى ان تنزل بخالد شكلا من اشكال العقاب المادي والمعنوي بسبب افراطه في انانيته وامتثاله لاغراءات الطموح غير المتوازن . وقد راينا خالد يعاني من وطاة الاحساس بعذاب هذا العقاب حتى انه سعى جاهدا للتكفير عن ذنبه ازاء هناء في محاولة للتخلص من هذا العذاب وبلغ العقاب ذروته حين جعلت المؤلفة رفاه تتعرض لحادث سيارة ادى الى تشويه وجهها مما وضع خالد موضع امتحان لكن خالد عاد الى رفاه قائلا انه زوجته وحبيبته في المشهد الختامي الذي تم تجميد الصورة عليه ولعل ذاتيته وحرصه على عدم التفريط بثروة رفاه كان وراء موقفه هذا

ان المؤلفة تعمد الى توظيف اسلوب التقابل في بناء وطرح الشخصيات . فقد قدمت شخصية هناء (ونلاحظ دلالة الاسم) بطيبتها وبساطتها وقناعتها . في مقابل شخصية رفاه (ولنلاحظ دلالة الاسم هنا ايضا) بما تحمله من استعلاء وحب للمظاهر وفي مقابل شخصية خالد المنغلق على ذاته والمغرق بانانيته المفرطة والتوائه قدمت المؤلفة شخصية ماهر (جلال كامل) المتفائل والمنفتح على الحياة بروحه المرحة وطيبته وتواضعه . وكان المؤلفة ارادت به ان يكون نموذجا ايجابيا معادلا لنموذج خالد السلبي . لقد ظل ماهر يلاحق هناء بحبه حتى عندما كانت مرتبطة بابن عمتها خالد وفي هذا يمكن ان يؤخذ على سلوكه . ولعله يبرر موقفه هذا بانه كان يتوقع انهيار العلاقة بين خالد وهناء اما لانه يعتمد الحدس ويستبطن الامور . او لانه يعتمد التحليل باستقراء سلوك خالد والتوصل الى استنتاج يؤكد استحالة التقائه بهناء .

ويحتسب لماهر انه كان صادقا مع نفسه ومع الاخرين ووفيا لعلاقته بهناء التي وفر لها اسباب الحياة السعيدة الهادئة مما عوضها عن صدمتها بابن عمتها ومما قد يؤخذ على بناء هذه التمثيلية ان شخصية ماهر بدت وكانها مقطوعة الجذور او انها بلا امتداد اجتماعي . وربما لم يكن مقنعا جهله بطبيعة العلاقة بين هناء وخالد وجهله بالدائرة التي تعمل فيها هناء صباحا لاسيما ان هناء جارته وهما يعملان في مكتب ترجمة واحد وليس معقولا ان يكون على جهل بمثل هذه التفاصيل

ان تمثيلية (الماء والزيت) تحمل بصمات التجارب الاولى تاليفا واخراجا لذلك لابد من ان ينظر اليها وفق هذا الاعتبار وان لايتم التعامل معها وفق المعايير التي يتم التعامل بها مع اعمال المخضرمين من الكتاب والمخرجين ويدعونا الانصاف للقول بان هذه التمثيلية جاءت وهي تحمل معها اسباب قبولها مضمونا وشكلا مما يجعل منها خطوة تعد بخطوات لاحقة متقدمة . لكن هذا لايمنع من الاشارة الى انها كانت تعاني من بعض حالات الخلل التي تمثلت في الصوت بشكل خاص في عدد من المشاهد . كما كانت هناك حالة قطع بالصوت قبل الصورة في احد المشاهد . واذا تجاوزنا بعض الثغرات الصغيرة في البناء الفني للتمثيلية فان ثغرة واضحة لايمكن تجاوزها . انها الثغرة التي تجسدت في مشهد نقل هناء الى المستشفى في سيارة الاسعاف . فقد بدا الحدث الذي جسده هذا المشهد مفاجئا وغير مقنع لان ام خالد هي التي كان متوقعا نقلها الى المستشفى بسبب مرضها . ويبدو ان المونتاج يتحمل مسؤولية هذه الثغرة او لعل المخرج اراد تكثيف الاحداث فحذف بعض التفاصيل . او ربما اراد ان يوظف عنصر المفاجاة وهو توظيف غير موفق على مانرى . لقد رجعنا الى نص التمثيلية المكتوب اصلا فوجدنا المؤلفة ركبت احداث عملها وفق سياق منطقي معقول . وقد مهدت لحادث سقوط هناء مغشيا عليها بمشاهد تبرره وهي مشاهد ربما وجد المخرج انها فائضة عن الحاجة . وهي ليست كذلك في واقع الامر . لكن مما يحتسب للمخرج انه نجح في توظيف الكاميرا بشكل سليم في الغالب وفي تجسيد مشاهد التصوير الخارجي . ونرى ان النص ساعد على تيسير مهمة المخرج لان السيناريو المدون فيه يتوفر على التفاصيل المطلوبة

ومما يحتسب للمخرج ايضا انه احسن اختيار مؤدي ادوار شخصيات تمثيليته معتمدا وجوها لم يستهلكها الظهور المتكرر على الشاشة الصغيرة . فقد افصحت اثمار خضر عن مقدرتها على التالف مع الكاميرا . وبدا كنعان علي - متخلصا من التشنج - في دور كشف عن قدرته على الاداء المتلون . وظهر جلال كامل في اداء مقبول يماثله اداء عواطف ابراهيم وان لم يرق الى مستوى ادائها في اعمال سابقة وظهرت زكية خليفة في دور اليف افصح عن جانب من جوانب خزين الخبرة الذي تراكم عبر سنوات طويلة من التعامل المخلص مع الفن اما بهجت الجبوري فان ثمة مايدفعنا للتساؤل عن حجم الاضافة التي تشكل مشاركة فنان كبير ومتالق مثله في دور هامشي كان ممكنا ان يصبح من نصيب ممثل لم يجد فرصته في الظهور على الشاشة الصغيرة كثيرا







ايرفينغ ستون : عايشت ابطال رواياتي

■ مكتب الجمهورية - باريس

يوما بعد يوم يتساقط العمالقة . والبديل ضعيف في الغالب .. هذا ماكتبه المحرر الادبي بجريدة الفيغارو وهو يعلق على غياب الكاتب الامريكي ايرفينغ ستون عن ستة وثمانين عاما .. هذا المبدع الذي يعتبره الكثير من النقاد استاذ فن السيرة الشخصية

وضع ايرفينغ عشرات الكتب التي ظهرت في ثلاثين مليون نسخة ، وترجمت الى اكثر من خمسين لغة وقام بابحاث تاريخية دقيقة منقبا داخل المكتبات وصولا الى العيش داخل محترفات او مصح للمجانين ليعيش موضوعه جيدا قبل ان يبدا برسمه . لقد قال ستون قبل سنوات امام صحافي امريكي . لكي اكتب القصة العميقة لهؤلاء الناس احتاج للدخول اليهم على ان اعيش حتما كل تفاصيل حياتهم

في نهاية الصفحة الاولى على القارىء ان يكون قد نسي اسمه ومهنته وحيث يعيش .. وعليه ان يصبح ميكائيل انجلو وفان كوخ . وقد تطلبت هذه الطريقة وقتا للانطلاق لكنها كانت من الاغراء بحيث ان خمسا من رواياته نقلت الى الشاشة وبينها تلك التي تتمحور حول اثنين من الفنانين

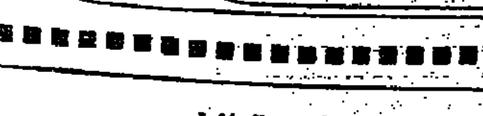
وقد اخرج كتابه ـ القوي والمتوحد ـ حياة ميكائيل انجلو المشتعلة ـ فيلما مع شارلتون هستون عام ١٩٦٥ وقبل تسع سنوات قدمت صالات السينما روايته الاولى ـ الحياة المتقدة لفانسان فان غوغ ـ مع كيرك دوغلاس في دور فان غوغ وانطوني كوين في دور بول غوغان وكان ستون قد قرر كتابة هذه السيرة لدى زيارته معرضا في باريس في حوالي العام ١٩٣١ للفنان الهولندي ـ وكان في الثالثة والعشرين عندما قرر الاقامة في العاصمة الفرنسية بعد ان كان استاذا لمادة الاقتصاد في جامعة بيركلي القريبة من مسقط راسه بمدينة سان فرانسيسكو في كاليفورنيا وامضى هناك اقل من عشر سنوات .

وعاد الى بلاده والمخطوطة تحت ابطه بعد ان رفض سبعة عشر ناشرا في نيويورك وبوسطن روايته وكان يسمع دائما التعليق نفسه ـ كيف تريد ان تبيع كتابا عن رسام هولندي غير معروف لدى الجمهور الامريكي الذي يعيش انهيارا كاملا ؟ . .

واعترف ستون . في تلك الفترة كنت قد خطبت جان فاكتور . ولكني لم اكن املك المال لاتزوج . . في النهاية طبع ناشر شاب يدعى لونغمانز غرين كتاب ـ لاست فور لايف ـ عام ١٩٢٤ وقد سمح كتاب ـ فان غوغ ـ للخطيبين بان يتزوجا . وطيلة ٥٥ عاما كانت جان هي الناشرة . وغالبا ما كان ايرفينغ ستون يقول . اتذكر اكثر مااتذكر انني لم اشا ابدا ان افعل شيئا اخر غير الكتابة . بدات في التاسعة بكتابة القصوصة . ولم اتوقف بعدها ابدا .. . واكدت جان ستون كلام زوجها . . هذا مافعله طيلة حياته . .

وكانت النتيجة ان توالت الروايات . وبينها عشر على الاقل ترجمت الى الفرنسية . ومنها اضافة الى سابقاتها . روايات ـ جاك لندن او مغامر البحار ـ و ـ سيعود الوقت الطيب ـ و ـ الملح والارض ـ الذي يروي عن الرئيس اندرو جاكسون وزوجته راشيل وشارل داروين رواية اصولنا و ـ الكنز اليوناني ـ .

والى اللائحة الطويلة تضاف اخر رواية كان ايرفينغ ستون يكتبها قبل وفاته الناجمة عن توقف القلب (٢٥ تشرين الثاني ـ نوفمبر) في لوس انجلوس



السيد الرئيس القائد يتلقى مزيدا من التهاني لمناسبة انتهاء حملة بناء الفاو

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهنئة لمناسبة الاحتفالات باكمال بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

■ وجاء في برقية السيد ابراهيم شكري رئيس حزب العمل الاشتراكي . من مصر ابعث الى سيادتكم بالتحية والتقدير بعد ان حضرنا اعياد بناء الفاو هذا الانجاز الذي يؤكد توجهكم الصادق الى احلال السلام الدائم .

■ وقال الدكتور فاروق ابراهيم الصوقي رئيس الجالية المصرية في العراق في برقيته في غمرة احتفالات الشعب العراقي الشقيق باعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم اتشرف نيابة عن ابناء مصر العاملين في العراق ان اتقدم لسيادتكم ومن خلالكم الى الشعب العراقي باصنيب التهاني مقرونة باسمى ايات التقدير لتضحيات العراق الغالية دفاعا عن سيادته وكرامة الامة العربية .

واضاف ان اعادة بناء الفاو التي امتزج فيها عرق البناء بدماء الشهداء الابرار سيظل رمزا للتضحية والفداء وشاهدا على قدرات وطاقات العراقيين الغيارى وتجسيدا لوفائهم وعطائهم في ميادين البناء

■ وجاء في برقية السيدة سميحة المجالي رئيس جمعية نهضة المراة الاردنية . عندما نقدم لفخامتكم اعمق التهاني بمناسبة اعادة بناء الفاو المدينة الصامدة على الدهر فاننا نستلهم الكثير من معاني الجهاد وحسن البلاء بالقيادة الفذة وبالصبر على البلاء وبالاصرار على المتابعة ثم على معاني التنظيم الفائق الذي تميزت به قيادتكم الشجاعة في حربكم الضروس مع العدوان الفارسي .

ونحن اذ نهنيء فخامتكم وشعبكم العظيم على هذا الانجاز الرائع لاعمار الفاو الخالدة في تلك الفترة الاعجازية لنسأل الله جلت قدرته ان يمنحكم توفيقه ورعايته

■ وقال السيد محمد مبارك الفجي من القطر الكويتي الشقيق . يسرنا ان نبعث اليكم اسمى ايات التهنئة والتبريك معبرين لكم عن فرحتنا وسعادتنا الغامرة بمناسبة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بسواعد ابناء العراق النشامى سائلين الله ان يحفظكم ويحفظ العراق والامة العربية من كل مكروه .

وهنات الجالية العراقية والطلبة العراقيون المتواجدون في الولايات المتحدة السيد الرئيس القائد صدام حسين والشعب العراقي العظيم لمناسبة الانتهاء من حملة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وقالت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد ان هذا اليوم يؤكد تصميم الشعب العراقي على استمرار العطاء من اجل البناء بعد النصر المؤزر الذي تحقق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

■ وجاء في برقية السيد علي بن يوسف الرومي رئيس تحرير مجلة مرآة الامة الكويتية ان اعادة بناء الفاو الاشم وتحديث عمرانه وبالزمن القياسي الذي انجز فيه قد جعلكم وشعبكم العظيم حديث القاصي والداني وان سواعد الرجال الذين انتم في مقدمتهم سيادة الرئيس العظيم قد اصبحتم مثالا للهمة التي لاتضاهيها همة والعزيمة التي تتقهقر دونها كل عزيمة .. ان زمنا قدره اربعة شهور لايكفي لتشييد شارع .. فكيف كفى لبناء مدينة بالكامل انها احدى معجزاتكم ايها الرئيس الملهم .

■ وجاء في برقية السادة عبدالعزيز علي المطوع واحمد بزيع الياسين وبدر عبدالمحسن المخيزيم من الكويت الشقيق .

في يوم الفاو العظيم اليوم التاريخي الخالد في سفر الامة العربية المجيدة نود ان نعبر عن اعتزازنا وفخرنا بما حققتموه . نصركم الله ورعاكم بعنايته وحفظكم لمزيد من المجد ولتحقيق ماتصبون اليه للاشادة بحضارة العروبة والاسلام .

السيد عزة ابراهيم يتسلم اوراق اعتماد عدد من السفراء



تسلم السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة اوراق اعتماد سفراء كل من جمهورية كوريا السيد (بونغ رم جوي) وجمهورية السنغال (دودو ديوب) وجمهورية سري لانكا الديمقراطية الاشتراكية (جون هنري ميهال كونا راتنه) .

جرى ذلك خلال استقبال السيد عزة ابراهيم للسادة السفراء امس لمناسبة تسنمهم مهام اعمالهم الجديدة كلا على انفراد بحضور السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

كما حضر مراسم تقديم اوراق الاعتماد مدير عام مكتب السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة .

(واع)

عضو هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في اليمن الديمقراطية يغادر بغداد

غادر بغداد صباح امس السيد مهدي عبد الله سعيد عضو اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي عضو هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى رئيس اللجنة العليا للرقابة الشعبية في جمهورية اليمن الديمقراطية بعد ان شارك في احتفالات اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه نقل خلال الزيارة رسالة الى السيد الرئيس صدام حسين من اخيه السيد حيدر ابوبكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية تضمنت التهنئة بانتهاء حملة اعادة بناء الفاو .

هذا وكان في توديعه بالمطار السيد سمير محمد عبد الوهاب وزير الداخلية ورئيس الدائرة العربية لوزارة الخارجية وسفير جمهورية اليمن الديمقراطية في بغداد .

استعراض علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري بين العراق و موريتانيا وموريشيوس

استقبل السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة السيدين حمدي سامبا ديوب وزير النقل والتجارة الموريتاني وكلارل مالهربي وزير الصناعة والتصنيع التكنولوجي لجمهورية موريشيوس لمناسبة زيارتهما للعراق للمشاركة في حفل افتتاح الدورة (٢٦) لمعرض بغداد الدولي التي تبدأ يوم الاربعاء المقبل .

وجرى خلال المقابلتين بحث علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري واعتماد صيغ ابرام الصفقة المتكافئة في تنظيم المبادلات التجارية وتنمية عملية الاستيراد والتصدير وتنشيط اللقاءات بين المسؤولين وممثلي المؤسسات والشركات والغرف التجارية والصناعية بين العراق وكل من موريتانيا وموريشيوس .

■ بالتعاون مع منظمة اليونيسيف ■

الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ينظم ندوة وطنية لحقوق الطفل

■ من مندوبتنا

عقدت صباح امس ، الاثنين ، في المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق الندوة الوطنية لحقوق الطفل التي ينظمها الاتحاد بالتعاون مع منظمة اليونيسيف في العراق تحت شعار ، الطلائع امل الامة وصورة مستقبلها ،

واستهلت الندوة التي افتتحها السيد اوميد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية رئيس هيئة رعاية الطفولة بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهدائنا الابرار .. القى بعدها السيد وزير العمل رئيس هيئة رعاية الطفولة كلمة افتتح بها الندوة قال فيها ..

لقد حظيت الطفولة في قطرنا المناضل باهتمام واسع وكبير من لدن قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين ـ حفظه الله ـ فقد شبه سيادته الاطفال بأحداق عيون الحياة واعتبرهم الرافد العظيم في حياتنا .. وفي هذا السياق اكد سيادته ان صورة المستقبل تبدا بالطفل وتتجلى نظرة سيادته الانسانية الى الطفولة في كل مكان بقوله (اتمنى السلام والعز والرفاه والافق المشرق لاطفال العالم مثلما اتمناه لاطفال العراق) ولقد وجدت هذه الطروحات القيمة والافكار النيرة التي تفضل بها قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين انعكاسها في الواقع العملي والتطبيقي فجاءت الخطط القومية والقطاعية في مجال رعاية الطفولة مجسدة لهذه الطروحات وملبية لحاجات الاطفال في جوانبها التربوية والنفسية والاجتماعية والصحية .

■ واستعرض السيد الوزير ..

الانجازات التي تحققت للطفل والطفولة في العراق في ظل ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة وقرار مجلس قيادة الثورة باعادة تشكيل هيئة رعاية الطفولة في عام ١٩٨٢ .. والتشريعات التي صدرت بعد الثورة والتي راعت حقوق الطفل في الجوانب الثقافية والاجتماعية والصحية والتربوية مما جعل العراق يقف في مقدمة الدول المهيئة موضوعيا لتجسيد احكام مشروع اتفاقية الامم المتحدة لحقوق الطفل .

واشار في كلمته .. الى الفعاليات والنشاطات العلمية والثقافية التي شهدها القطر بمناسبة ذكرى مرور عشر سنوات على اعلان السنة الدولية للطفولة والتي تجلت بعقد الندوات العلمية والحلقات الدراسية واصدار مجموعة من الدراسات والمطبوعات التي تعنى بثقافة الاطفال .

■ واعربت السيدة جوليت الصايغ / ممثلة منظمة اليونيسيف للامم المتحدة في العراق في كلمتها التي القتها عن شكرها وتقديرها للحكومة العراقية لرعايتها للطفل والطفولة . ودعمها لاتفاقية حقوق الطفل الذي تم توزيعه بشكل واسع على الحكومات والمؤسسات العلمية ووسائل الاعلام والمؤسسات الرسمية .. واشادت بجهود هيئة رعاية الطفولة لنشاطها الدائم في عقد الندوات الخاصة بالطفولة ..

واستعرضت في كلمتها التي القتها حقوق الاطفال باعتبارها جزءا اساسيا من حقوق الانسان وكما حددتها نصوص الاعلان العالمي لحقوق الانسان الذي تم اقراره في عام (١٩٤٨) والمواثيق الدولية التي تم تبنيها بعد حوالي عشرين عاما . ومساهمات منظمة اليونيسيف خلال الاربعين سنة الماضية لتامين الخدمات الاساسية للطفولة في مختلف المجالات الصحية والاجتماعية والثقافية والتركيز على مسالة تنمية العنصر البشري كمورد اساسي للتنمية ..

■ والقى السيد انور مولود نيبان / رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق كلمة اكد فيها ..

ان الطفولة في العراق حصلت على العديد من المكاسب التي توفر لها الرعاية الكاملة ضمن المنظور المبدئي والاجتماعي الذي اشره السيد الرئيس القائد صدام حسين ـ حفظه الله ـ باعتبار الطفل مركز اشعاع داخل العائلة . واعتباره الذخيرة الاخلاقية والاجتماعية والجمالية التي تكفل القيم الروحية الاصيلة للاسرة والمجتمع على حد سواء ..

واضاف .. ان ماتحقق للطفولة في العراق بفضل رعاية القائد والقيادة يشكل الان قاعدة حضارية باسقة مدعاة للفخر والاعتزاز والتقدير وطنيا وقوميا وعالميا .. ويكفينا من تلك النصر والسلام اللذين تحققا ليضمن لاطفال العراق حياة امنة ومستقبل زاهر .

واستعرضت في كلمته .. الانجازات الكثيرة التي تحققت للطفولة في العراق وفي مقدمتها احقية التعليم الالزامي ومجانيته والضمان الصحي والعلمي .. ودور الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في بناء جيل جديد قادر على البذل والعطاء من اجل العراق العظيم ..

■ كما القيت في الندوة كلمة طلائع العراق .. حيث في مستهلها الرعاية الكريمة التي تلقاها الطفولة من لدن قيادة الحزب والثورة واهتمام الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ومنظمة اليونيسيف اللذين وفرا الاطمئنان والثقة لاطفال العراق لما توفره من خدمات في مجالات الضمان الصحي والتعليمي والاجتماعي وفي كل ميادين الحياة الاخرى .

بدات بعدها جلسات العمل لمناقشة الدراسات والبحوث المقدمة من قبل المشاركين في الندوة والتي تناولت القوانين المتعلقة برعاية الطفولة واهمية صحة الطفل والحقائق النفسية العشرة للحياة والرعاية الاجتماعية والنفسية للاطفال .. ومناقشة مشروع اتفاقية هيئة الامم المتحدة لحقوق الطفل ..

ورفع المشاركون في ختام الندوة برقية للسيد الرئيس القائد صدام حسين ـ حفظه الله ـ عاهدوه فيه على البذل والعطاء وتحمل المسؤوليات في بناء الجيل الجديد من اجل غد سعيد للجميع ..

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية من المشاركين في الندوة الوطنية لحقوق الطفل

■ رفع المشاركون في الندوة الوطنية لحقوق الطفل في ختام اجتماعاتهم برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عبروا فيها عن شكرهم لسيادته على الرعاية الكريمة التي يحظى بها الطفل العراقي من لدن سيادته .

واكدوا ان كل مضامين الفرح والبشارة والثقة التي تميز الطفولة في العراق قد جاءت تجسيدا لحرص سيادته الابوي الكبير في ان تشع مبادىء السلوك الحضاري الاصيل داخل الاسرة والمدرسة ومنظمة الطلائع وان تعطى المزيد من الامكانات التربوية والاجتماعية بما يصون فرح الاطفال ويجدد قدراتهم ويغنيهم بروح الصدق والعدل والعلاقات الصميمية الشريفة ويخدم حالة الاطمئنان والهدوء ويقوي قدراتهم العقلية ويطلق المنافسة على طريق القدوة .





■ تصوير : علوان الصافي

■ في قاعة صدام العلمية ■

بدء اعمال الندوة العلمية الخاصة بالتثقيف الغذائي والتغذية الصحية

■ كتبت ـ مندوبة الجمهورية :

بدات صباح امس في قاعة صدام العلمية اعمال الندوة العلمية الخاصة بالتثقيف الغذائي والتغذية الصحية في القطر التي ينظمها مركز بحوث التغذية تحت شعار (التغذية الصحية المتوازنة تبني الانسان القادر على مواجهة التحديات في مرحلة النصر والسلام) وتستمر يومين ..

واستهلت الندوة بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء قادسية صدام المجيدة .. القى بعدها السيد وكيل وزارة الصحة كلمة قال فيها ان عقد هذه الندوة ياتي ضمن سياق عمل وبرامج وزارة الصحة التي اخذت على عاتقها مهمة الحفاظ على صحة المواطن وتوفير كل ما من شانه ابعاد مخاطر الامراض عن حياته والحفاظ على بيئة سليمة وصحية خالية من التلوث .

واضاف ان الغذاء يعتبر واحدا من اهم العوامل البيئية التي يحتاجها الانسان وهو مطلب اساسي له . لذا عملت وزارتنا على توفير كل المستلزمات ليكون غذاؤه خاليا من التلوث وبمستوى من الجودة والقيمة الغذائية العالية .

وقال الدكتور صالح بورجيني (الممثل المقيم للبرنامج الانمائي للامم المتحدة في العراق ... انه من حسن الطالع ان يتزامن انعقاد هذه الندوة المهمة مع الاحتفالات بانتهاء بناء مدينة الفاو العظيمة .. واذا كانت احتياجات الانسان الاساسية تتمثل في الغذاء والكساء والماوى والدواء فان الغذاء يمثل اهم اولايات تلك الاحتياجات . وقد اصبحت قضية توفير الغذاء الجيد والصحي من الامور التي تحظى بعناية ورعاية الحكومات والمنظمات الدولية من حيث تطوير الرقابية المنتظمة وتحسين المستويات الغذائية للسكان مع التركيز بصفة خاصة على تقييم جودة وسلامة الاغذية المستخدمة للاستهلاك البشري ..

بدات بعدها جلسات العمل لمناقشة الدراسات والبحوث المقدمة للندوة والتي تناولت البيئة واثرها على الغذاء الجيد والرقابة الصحية واثرها في تحسين نوعية المنتجات الغذائية ، ومبيدات الافات والتغذية ، والامراض الناتجة عن نقص بعض المكونات الاساسية في الغذاء ، ومشروع التقييم الغذائي في القطر ، والبرامج الدراسية في المراحل المختلفة ، وبرامج التغذية والصحة الغذائية في مناهج كليات الطب ، والواقع الغذائي والتغذوي في القطر والممارسات الغذائية وتاثيرها على صحة المجتمع .. ومواضيع صحية وغذائية مختلفة .

■ في ختام اجتماعاتهم :

ممثلو لجان التضامن العربية يشيدون بمواقف العراق الايجابية الداعية لاحلال السلام مع ايران

اشاد ممثلو لجان التضامن العربية بمواقف العراق الايجابية وتجاوبه مع مبادرات الامين العام للامم المتحدة وكافة المنظمات الدولية والاقليمية لاحلال السلام بين العراق وايران والسعي لانهاء حالة الاحرب واللاسلم .

ودعوا في بيان اصدروه في ختام اجتماعاتهم مساء امس الاول للعمل بكافة الوسائل الممكنة للضغط على ايران لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) وحملها على التخلي عن سياستها الانتقائية والجلوس على طاولة المفاوضات المباشرة مع العراق .

واستنكر ممثلو لجان التضامن العربية الموقف الايراني من قضية الاسرى وطالبوا بالضغط على ايران للتخلي عن سياستها الرامية لابتزاز موضوع اسرى الحرب عن طريق تحويلهم الى رهائن والمباشرة باجراء تبادل فوري وشامل للاسرى عملا باحكام البند الثالث من القرار ٥٩٨ واتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ .

وناشد ممثلو لجان التضامن في بيانهم الهيئات الدولية والمنظمات غير الحكومية والشخصيات السياسية المحبة والداعية للسلام تكثيف نشاطاتها وبذل اقصى الجهود لتعبئة الراي العام العالمي من اجل الضغط على ايران بكل الوسائل لدفعها الى احترام علاقات الجيرة مع العرب

ودعا ممثلو لجان التضامن العربية الى تقديم كافة اشكال الدعم والمساندة للانتفاضة الفلسطينية من خلال منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني والعمل على ايجاد جبهة مساندة عربية تشكل في كافة الاقطار العربية تقوم بالعمل اليومي والطويل لمساندة الانتفاضة وفضح اساليب القمع الصهيونية .

ورحب ممثلو اللجان بقيام الدولة الفلسطينية المستقلة على التراب الوطني ودعم كافة المؤسسات الممثلة لها .

واكد ممثلو لجان التضامن العربية اهمية الاحترام الكامل لسيادة لبنان واختياراته الوطنية والقومية كقطر عربي مستقل وضرورة تحقيق الوفاق الوطني بين اللبنانيين على اساس العدالة والانصاف والانتماء الوطني الواحد .

ودعا البيان الى ضرورة دعم واسناد جهود اللجنة الثلاثية وحمايته من اخطار التقسيم الطائفي مؤكدا على اهمية انسحاب القوات الصهيونية وغير اللبنانية .

وبارك ممثلو لجان التضامن العربية قيام التجمعات العربية الاقليمية الثلاثة (مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي ومجلس التعاون الخليجي) وعملها بصورة متكاملة مع الجامعة العربية وفي اطارها باتجاه تحقيق التنمية الشاملة للمجتمع العربي وضمان حقوق الانسان والحريات الاساسية والديمقراطية في بلدانها والاقطار العربية .

■ في محافظة نينوى ■

وزارة الزراعة والري تقيم مهرجانا كبيرا للحبوب

■ ـ كتبت مديحة عبدالرحمن

تقيم الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي التابعة لوزارة الزراعة والري وبالتعاون مع فروع الزراعة والري في محافظات (نينوى ـ دهوك ـ اربيل ـ السليمانية ـ التاميم ـ واسط ـ صلاح الدين ـ الانبار) في الاول من تشرين الثاني المقبل مهرجانا كبيرا للحبوب في محافظة نينوى المحافظة الاولى تحت شعار (في ظل القائد المنتصر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله نزيد انتاجنا من الحبوب لنوفر لشعبنا حاجته ونحقق امنا غذائيا لقطرنا المناضل وامتنا المجيدة) .

يتضمن المهرجان القاء الكلمات لشرح ابعاد مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الخاصة بزيادة اسعار شراء الدولة لمحاصيل الحبوب وما مطلوب من الاجهزة الزراعية والفلاحية لاستثمار هذه المكرمة لزيادة الانتاجية الزراعية .

كما يتضمن المهرجان القاء بحوث زراعية خاصة بمحاصيل الحبوب وطرق زراعتها وخدمتها ومكافحتها من الامراض وسبل زيادة الانتاج .

■ وزارة النفط ■

احتفال بمناسبة يوم الضاد

تقيم وزارة النفط (اليوم) احتفالا بمناسبة يوم الضاد تحت شعار (في اجواء النصر والسلام تزهو لغة الضاد) ويتضمن الحفل القاء كلمات ومناقشة بحوث تتناول اهمية اللغة العربية في حياتنا اليومية اضافة الى القاء قصائد شعرية

افتتاح مقر شعبة الشهيد عدنان خير الله

افتتح الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي امس مقر قيادة شعبة الشهيد عدنان خير الله التابعة لقيادة فرع الموصل للحزب .

وحضر حفل الافتتاح الرفيقان امينا سر قيادتي فرعي نينوى والموصل للحزب والرفاق اعضاء قيادتي الفرعين .

وعبرت الجماهير التي حضرت حفل الافتتاح من خلال هتافاتها واهازيجها عن حبها العظيم لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرضا شخصيا

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس المعرض الشخصي للفنان الرائد خالد البصام .

وضم المعرض (٤٠) لوحة مائية لموضوعات عراقية وتراثية متنوعة وسجل السيد وزير الثقافة والاعلام كلمة في سجل زيارات المعرض عبر فيها عن سروره لزيارة هذا المعرض الذي جسد في لوحاته الخيال الواسع في استلهام الطبيعة والحياة العربية والعراقية .

واعرب السيد لطيف نصيف جاسم عن امله في ان يتواصل هذا الفنان مع الحركة الفنية لكي يعطي كما اعطى في السابق باعتباره من الفنانين الرواد الذين اغنوا الحركة التشكيلية في العراق العظيم بقيادة البطل الرمز صدام حسين . (واع)

اعضاء المجلس الوطني يطلعون على سير الاعمال في حملة تطوير الموصل

■ نينوى من مراسلنا

اطلع السادة اعضاء المجلس الوطني في المحافظة الاولى نينوى على سير الاعمال الجارية في حملة تطوير الموصل وذلك في جولة ميدانية بصحبة السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى ورئيس دائرة المهندس المقيم للحملة والسيد مدير الماء والمجاري في المحافظة .

وشملت الجولة عددا من الاحياء والمناطق التي شملتها الحملة ومنها مناطق باب الجديد ووادي حجر والفاروق و١٧ تموز وحي التجار والشهداء والنهروان ووادي عكاب في الجانب الايمن واحياء صدام والبكر والتحرير وعدن والنور والتاميم والزهور والوحدة والمالية في الجانب الايسر وتضمنت الاعمال المنفذة في هذه المناطق تبليط الشوارع والارصفة ومشبكات الماء ومجاري مياه الامطار وتطوير التقاطعات المرورية .

ويذكر ان نسبة الاعمال الكلية للحملة بلغت حتى نهاية الاسبوع الماضي (٨٢٫٩) بالمائة وتنتهي الاعمال الكلية للحملة في الثلاثين من شهر تشرين الثاني المقبل .

كما شملت الجولة الاطلاع على مشروع تنفيذ جسور ومقتربات لتقاطع المجموعة الثقافية الذي تنفذه شركة صدام العسكرية .

واشاد السادة اعضاء المجلس الوطني بالجهود المبذولة من قبل الجهات المنفذة للحملة التي جسدت رعاية واهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين بتطوير هذه المدينة التاريخية .

■ في لقاءات اجرتها ، الجمهورية ،

مع الوفود المشاركة في الندوة العلمية الرابعة للسكك :

المشاركون يؤكدون اهمية الندوة في رفع مستوى تطوير مشاريع السكك الحديدية العربية





عبر عدد من المشاركين في الندوة العلمية الرابعة المنعقدة في بغداد العروبة والسلام والتي ينظمها الاتحاد العربي للسكك الحديدية تحت شعار ، لتتضافر الجهود من اجل بناء شبكة حديدية عربية متكاملة ومتطورة ، عن غبطتهم للمشاركة في هذه التظاهرة العلمية الكبرى .

■ وقال السيد مرهف الصابوني الامين العام للاتحاد العربي للسكك الحديدية ان الاتحاد قد وضع خطة متكاملة لنشاطات واعمال متعددة منها اقامة الندوات العلمية السككية مرة كل سنتين واضاف نحن نجتمع اليوم في بغداد لنتابع مع الاتحاد طريقه في اقامة هذه الندوات التخصصية .

واشار الى ان انعقاد هذه الندوة ياتي متوافقا مع ماتعانيه شبكات السكك الحديدية العربية من متاعب وصعوبات واوضح ان الندوة ستتيح القاء الضوء على مواطن الخلل الذي تعاني منه شبكاتنا الحديدية العربية .

وشكر الامين العام للاتحاد في ختام حديثه العراق حكومة وشعبا وعلى راسه السيد الرئيس القائد صدام حسين لما لمسه من حفاوة وتكريم خلال زيارته للقطر .

وقال السيد كوندي فالوليف وكيل وزارة النقل في الاتحاد السوفيتي ان اقتصاد اي بلد في العالم يعتمد اعتمادا كبيرا على قطاع النقل ولقد ادركت معظم دول العالم اهمية الدور الذي يلعبه هذا القطاع في نجاح اقتصادها فسعت الى تطويره وتحسينه بما يساعدها على تحقيق اهدافها الاقتصادية والاجتماعية .

واضاف : ان مشاركتنا في الندوة جاءت ايمانا منا باهمية هذا القطاع الحيوي ومساهمة في مجالات النقل بالقطارات وخاصة مع العراق والتي عززت عرى التعاون بينه وبين الاتحاد السوفيتي منذ ثلاثين عاما تقريبا . وقد شهد هذا التعاون اتساعا وتطورا وخاصة من خلال مشاركة الاتحاد السوفيتي في انشاء العديد من المشاريع الكبرى في العراق .

وعبر في ختام حديثه عن فرحته بزيارته لبغداد التي طالما سمع عنها الكثير وعن قصصها المثيرة المتمثلة بالف ليلة وليلة كما لاحظ باعجاب التطور العمراني العظيم والاعمار الذي تشهده مدن العراق وخاصة في مرحلة النصر والسلام .

واكد السيد متين ظهرية عضو الاتحاد العربي للسكك الحديد ان الندوة الحالية تهدف الى تنسيق العمل وتحقيق التعاون بين الدول المشاركة في هذا المجال ، ومن اجل تقدم مرفق السكك الحديدية في اقطار الوطن العربي ورفع كفاءة تشغيله وتوسيع قاعدة نشاطه بما يخدم مخططات التنمية .

اما السيد ظاهر عطا عضو الامانة العامة للاتحاد العربي للسكك الحديدية فقد اوضح ان استضافة بغداد لاعمال الندوة العلمية الرابعة للاتحاد العربي للسكك الحديد يحقق جوا ملائما لمناقشة البحوث والمحاضرات التي توضح واقع السكك وماتحقق من تطور وتقدم فيه وفتح الابواب على المستقبل من خلال تبادل الخبرات العلمية وتفاعل الامكانات المتاحة وتجاوز المعضلات والصعوبات باقل التضحيات وصولا الى الاستخدام الافضل لاحدث الطرق والوسائل والامكانات التكنولوجية في مجال السكك الحديد واضاف : ان هذه القضية تشكل مساهمة جادة في تحقيق التطور الاقتصادي والاجتماعي في بلداننا لكون السكك من البنى الارتكازية لكل نهضة اقتصادية واجتماعية وهذا سيساعد في تحقيق التكامل الاقتصادي بين الاقطار العربية كافة

اجرت اللقاءات راوية هاشم تصوير : نبيل الشاوي

■ الجمهورية تلتقي عدداً من المشاركين في مؤتمر لجان التضامن العربي ■

تقدير كبير لمواقف العراق ومبادراته لاحلال السلام الدائم والشامل مع ايران

■ المؤتمر يكتسب اهميته الاستثنائية من خلال الظروف التي تمر بها الامة العربية ■

اشاد المشاركون في مؤتمر لجان التضامن العربية الذي تستضيفه بغداد النصر والسلام حاليا والذي يقام بالتنسيق مع منظمة التضامن الافريقي - الاسيوي تحت شعار (ليتعزز التضامن العربي في ظل النصر والسلام) بالجهود التي يبذلها العراق من اجل احلال السلام في المنطقة وقبوله لكل مساعي السلام التي تبذل لاستئناف المفاوضات وتبادل الاسرى .. ومساندته لكل قضايا السلام والتحرر في العالم رغم الظروف الصعبة التي واجهها وهو يخوض حربا فرضت عليه من قبل نظام حاقد جاء ذلك خلال اللقاءات التي اجرتها (الجمهورية) مع عدد من الوفود المشاركة فيه ..

■ فقد اكد الدكتور مراد غالب / رئيس منظمة تضامن الشعوب الافريقية - الاسيوية في حديثه (للجمهورية) .. ان العالم كله ينظر باعجاب واعتزاز الى صمود الشعب العراقي ونضاله من اجل احلال السلام العادل والشرف في المنطقة .. ودعمه المتواصل لكل قضايا الامن والسلام في العالم .

واضاف .. ان منظمة تضامن الشعوب الافريقية - الاسيوية وهي تقدر دور العراق في احلال السلام ترى ضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) وكذلك تبادل الاسرى الفوري كونها مسالة انسانية ملحة .. كما اننا نقدر اهمية هذا المؤتمر الذي يتناول قضايا انسانية خطيرة منها تزايد الانتفاضة الفلسطينية وتثبيت وحدة لبنان .. وكذلك التكتلات العربية الجديدة والمخاطر الصهيونية على الامة العربية ..

■ وقال السيد احمد النفيس/ من اللجنة الكويتية للسلم والتضامن .. ان اهم القضايا التي ستطرح للمناقشة هي احلال السلام العادل والشرف بين العراق وايران على اساس قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) وكذلك مسألة اسرى الحرب التي توقفت منذ اكثر من عام ..

واضاف .. كما ان المؤتمر سيناقش مسائل اخرى على جانب كبير من الاهمية في مقدمتها معاناة الشعب اللبناني وتصاعد الانتفاضة التي ستبحث كيفية دعمها وادامتها لانها تاكيد على قوة واقتدار العرب رغم كل الظروف الصعبة التي يواجهونها .

وبين السيد خالد ابوبكر بابراس / نائب رئيس المجلس اليمني الديمقراطي للسلم والتضامن .. ان عقد هذا المؤتمر في بغداد النصر والسلام ياتي في سلسلة تواصل النشاطات واعمال التنسيق التي حرصت اللجان العربية على استمرارها بانتظام .. ولمثل هذه الاجتماعات ابعادها الوطنية والقومية لانها تهدف الى تفصيل عمل ونشاط لجان التضامن العربية على الصعيد العربي وعلى نطاق منظمة التضامن الافرو - اسيوي .

واكد السيد احمد حسين المروني 7 من جمهورية اليمن العربية ان لقاء لجان التضامن العربية في بغداد وفي احلى ايام النصر واعراس الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم كان تعزيزا للتضامن العربي الذي كان مجالا لمناقشة قضايا السلام الذي يمد العراق له يده منذ بدء العدوان الايراني .. كما تاتي القضية الفلسطينية ضمن المحاور الاساسية التي ستناقش في المؤتمر مع الاهتمام بتنفيذ ماجاء في ورقة العمل . وقد اكد التجمع التضامني العربي ضرورة دعم الانتفاضة الفلسطينية المباركة ماديا ومعنويا

وقال السيد سالم علي سالم الدنة/ من اللجنة العربية الليبية للتضامن والسلام .. ان من اهداف هذا المؤتمر هي مواجهة التحديات والمؤامرات والاستفزازات التي تحوكها الدوائر الاستعمارية والامبريالية ضد امتنا العربية .

■ وبين السيد سيف الخضري/ من منظمة تضامن الشعوب الافريقية - الاسيوية في حديثه (للجمهورية) ان امام المؤتمر الرابع جملة من الامور والقضايا المهمة ذات التاثير المباشر وغير المباشر على مجمل الاوضاع العربية والتي تستحق البحث والمناقشة .. ولعل في مقدمة هذه القضايا الملحة مسالة اسرى الحرب العراقية - الايرانية ومساندة الانتفاضة الفلسطينية والقضايا العربية المهمة الاخرى .

وقال .. ان شعورا بالفخر والاعتزاز غمرنا ونحن نشارك في احتفال العراق الشقيق باعادة اعمار الفاو هذه المدينة الباسلة التي ضحت الكثير واعطت الكثير فاستحقت المجد والفخار واملنا ان يحقق العراق الصامد تطلعاته في بناء مدنه واعمارها والارتقاء الى مصاف الدول المتقدمة حضاريا وصناعيا ..

وقال السيد محمد صبيح / امين سر المجلس الوطني الفلسطيني ان هذا المؤتمر يعتبر لقاء بين الاقطار العربية من اجل الخير والسلام في كل ارجاء الوطن العربي .. ويكتسب هذا المؤتمر اهمية لكثرة المواضيع التي طرحت فيه والتي من الاهمية بمكان حيث سيناقش هذا التجمع الخير الذي يضم صفوة من الكفاءات والخبرات العربية ورقتين العمل الاولى مقدمة من السكرتارية الدائمة لمنظمة تضامن الشعوب الافريقية - الاسيوية .. والثانية من مجلس السلم والتضامن العراقي .. وهما متفقتان على .. تحديد اساليب دعم الانتفاضة الفلسطينية من قبل لجاننا العربية وجماهير امتنا المجيدة ودعم مطالب العراق الصامد في احلال السلام الدائم والشامل وتمكين الشعب اللبناني من تقرير مصيره وبناء بلده بنفسه .

واضاف .. لقد سعدنا كل السعادة بمشاركتنا في احتفالات اعمار الفاو هذه المدينة الصامدة التي اصبحت رمزا لعزتنا وكرامتنا .. حيث ان اعمار الفاو في هذا الوقت القياسي تعبير صادق عن صمود العراقيين واستبسالهم من اجل غد سعيد للجميع .

واتفق السيدان محمد الواثق/ من الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية - المغرب .. والسيد محمد الاخصاصي من وفد الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية/ المغرب ان اهمية هذا المؤتمر تتجلى في طرحه للمشاكل والقضايا العربية الحاضرة والمستقبلية وهذا مايتضح في اوراق العمل المقدمة للمؤتمر والتي سيتم اغناؤها لتستجيب لظروف عمل المنظمة المستقبلية .

واضافا .. كما ان هذا المؤتمر تجسيد لارادة العرب في الوحدة والسلام كما انه يكتسب اهميته مما طرح فيه من محاور في مقدمتها احلال السلام الشامل والدائم بين العراق وايران بموجب القرار ٥٩٨ . ومساندة شعب لبنان وانتفاضة شعب فلسطين وجملة قضايا اخرى كالديون والمجاعة وسياسة الارهاب الصهيوني .

واعربا عن شكرهما وتقديرهما للعراق حكومة وشعبا للجهود المبذولة في ترسيخ السلم في المنطقة وتوظيف الجهود العربية من اجل النهوض والتقدم ..

وقال السيد حلمي الحديدي/ من مصر .. ان هذا المؤتمر ينعقد في ظل ظروف بالغة الاهمية بهدف توحيد الجهود العربية ودعم تضامنها في مجال ايجاد الحلول المناسبة من الاشكالات التي تواجه المنطقة العربية .. وهنا لابد ان نذكر الجهود المبذولة من العراق الشقيق في مجال العمل من اجل تحقيق السلام في الخليج العربي .. وفي مجال القضية الفلسطينية .. كما تؤكد اللجان العربية المشاركة في المؤتمر على دعم الانتفاضة الفلسطينية وتاييد جهود الحل الشامل لكل هذه الاشكالات .. هذا الى جانب دعم التضامن العربي لحل ازمة لبنان .. مع التاكيد على وحدة لبنان وسيادته على ارضه ..

وهنا لابد ان نشيد بالانجازات العظيمة التي تحققت بجهود العراقيين في اعادة اعمار وتشييد مدينة الفاو الباسلة التي اعطت للعالم صورة مشرقة عن اصرار العراقيين على البذل والعطاء وصنع المعجزات وتحقيق الازدهار للاجيال القادمة ..

وتامل ان يخرج هذا المؤتمر بقرارات تخدم قضايانا وتسهم في تعزيز وحدة الصف العربي ..

■ اجرت اللقاء

بشرى محمد شبيب ■

■ تصوير سميرة شاكر

■ مع افراح شعبنا بانجاز اعادة بناء الفاو ■

تصاعد الجهود في حملة تطوير وتجميل مدينة الموصل

■ من سالم حسين

تواصلا مع افراح شعبنا بانتهاء حملة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . شهدت المحافظة الاولى نينوى تصاعدا في جهود تنفيذ حملتها الواسعة لتطوير مدينة الموصل .

وقال السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى ان من يزور الموصل الحدباء اليوم يشاهد حركة واسعة من البناء والتطوير على صعيد افتتاح شوارع جديدة ومد شبكات الماء والمجاري والكهرباء والهاتف والخدمات الضرورية للنهوض بواقع هذه المدينة العريقة .

واشار السيد المحافظ الى ان حملة تطوير الموصل وهي تدخل الاسبوع الثالث عشر . فان اجهزة الوزارات والدوائر المشاركة قد حققت نسبة انجاز قدرها (٨٦،٠٩) بالمئة على صعيد الاعمال الكلية كافة .

■ وفي لقاء مع المهندس فوزي جودة جاسم رئيس دائرة المهندس المقيم لحملة تطوير الموصل اشار الى ان النسبة المتحققة خلال المدة ذاتها لاجهزة وزارة الصناعة والتصنيع العسكري من خلال اعمال قطاع الكهرباء كانت ٩٤٪ فيما كان المخطط ٨٢،٨٪ ..

اما الاعمال التي تنفذها شركة المنصور التابعة لوزارة الاسكان والتعمير في تطوير مطار الموصل فقد حققت نسبة ٣٤،٨١٪ فيما كان المخطط ٢٨،٥٤٪ علما بان اعمال الشركة المذكورة كانت قد بدات في الاول من ايلول الماضي فيما حققت شركة صدام العسكرية التي تعمل في تنفيذ جسور ومقتربات المجموعة الثقافية منذ السابع من ايلول الماضي نسبة انجاز ٨،٥٥٪ فيما كان المخطط ٣٧،٥٥٪ فيما حققت شركة تنفيذ المشاريع العسكرية التي تعمل في تنفيذ جسور ومقتربات تقاطع ٧ نيسان (السكر) منذ السابع من ايلول الماضي ٧٠،٥٪ من مجموع اعمالها الكلية .

وقد باشرت هاتان الشركتان اعمالهما في المشروعين بامر من السيد الرئيس القائد صدام حسين للتخفيف من الزخم المروري في هاتين المنطقتين الحيويتين من الموصل ..

واشار السيد رئيس دائرة المهندس المقيم الى ان الاعمال المنفذة من قبل وزارتي الحكم المحلي والاسكان والتعمير وامانة بغداد تضمنت التسوية الترابية للشوارع والطرقات في الموصل وانجزت اكثر من ٩١٪ من مجموع اعمالها البالغة ٨ ملايين و٩٤٥ الفا و٤٢٣ مترا مربعا .

فيما بلغت نسبة الاعمال المنجزة لفرش الحصى الخابط ٧٩،٤١٪ لمجموع الاعمال البالغة ٦ ملايين و٣٣ الفا و٩٨٤ مترا مربعا وفي اعمال مد القوالب الجانبية والوسطية كانت النسبة ٨٦،٦٥٪ لمجموع مليون و٨٢ الفا و٣٢٢ مترا طويلا .

وفي اعمال الاساس القيري كانت النسبة للانجاز ٧٤٪ لمجموع اعمالها الكلية البالغة ٣ ملايين و٦٩٩ الفا و٧١٩ مترا مربعا اما نسبة الانجاز في اعمال الطبقه الرابطه فكانت ٦٥/٠١٪ لمجموع الاعمال الكلية البالغة ٣ ملايين و ٦٩٩ الفا و ٧١٩ مترا مربعا .

وكانت نسبة الاعمال المنجزة في التبليط بالخرسانة ٨٨،٥٩٪ لمجموع اعمالها البالغة ٤٣٥ الفا و٤٩٩ مترا مربعا .

وفي مجال تبليط الارصفة فكانت النسبة ٦٦،٦٠٪ لمجموع الاعمال الكلية البالغة مليون و٦٦ الفا و٣٧٨ مترا مربعا . اما نسبة اكساء الشوارع والطرقات فكانت ١٠٠٪ حيث انجزت الجهات المشاركة اكساء مليونين و٤٢٦ الفا و١٦٣ مترا مربعا

واختتم المهندس فوزي جودة جاسم رئيس دائرة المهندس المقيم حديثه مشيرا الى ان عدد الفحوصات المختبرية لمختبر نينوى الانشائي والمختبرات الحقلية الستة التابعة له بلغت خلال الاسبوع الثاني عشر (١٥٥٢) فحصا مختبريا في مجال فحوصات التربة والحصى الخابط والمزيج الكونكريتي والمكعبات الكونكريتية والاسفلت .

كل صباح

متنفس مروري !؟

وفرت الثورة للمواطنين اعدادا هائلة من السيارات للاستخدام الشخصي ضمن نظرتها للمكانة الخاصة للانسان الجديد .

والسيارة هي وسيلة لاختصار الزمن المهدور في حركة تنقلات الانسان .. لكن هذا الغرض الاقتصادي لم يعد في الامكان تحقيقه عند التنقل داخل مركز المدينة حاليا لاسباب عديدة :

فاولا . ان انسيابية حركة السير تواجه مشاكل بسبب عدم التزام الكثيرين من قائدي المركبات الخاصة بابسط ضوابط حركة المرور وانسيابها .. اذ يفاجأ المرء بسيارة تنعطف من اقصى اليمين الى فتحة في اقصى اليسار . بالاضافة الى ان الكثير يقود مركبته بشكل متعرج .

ثانيا . لجوء الكثير من اصحاب السيارات الى ايقاف سياراتهم امام ابواب الاسواق المركزية والمحلات الاخرى وباكثر من صف واحد ملاصق للرصيف .. كما هو الحال يومي الاربعاء والاثنين امام سوق ٢٨ نيسان المركزي .. (مثلا) رغم غرامات المرور السريعة .

ثالثا . انعدام توفر خدمات النقل السريعة عند المواقف الثابتة عند اطراف مركز بغداد .. التي تضمن نقل اصحاب السيارات الخاصة الى مركز المدينة بالحافلات العامة مما يقلل من عدد العجلات الخاصة التي تدخل الى المركز .

رابعا . ان بطء حركة نقل حافلات شركة نقل الركاب رغم كل جهود تطويرها تؤدي بالبعض الى الاصرار على قيادة سيارته وسط العاصمة رغم صعوبة الحركة .

واعتقد ان هناك مجموعة من الافكار التي يمكن ان تسهم في معالجة مشكلة اختناق المرور في بعض المواقع داخل مركز بغداد منها :

اولا . اعداد مواقف للسيارات في اطراف المركز مع توفير حافلات متوسطة الحجم للنقل السريع الى داخل المركز من هذه المواقف واليها .

ثانيا . تطوير خدمات شركة نقل الركاب بشكل يجعلها اسرع واكثر تدفقا على نقاط تجمع الركاب داخل مركز بغداد .

حسين فوزي



■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

الصحة للجميع

ألم الفقرات العنقية..

يشكل الم الفقرات العنقية وتكلساتها النسبة الكبيرة من المعاناة اليومية بين عدد كبير من المرضى وباعمار مختلفة من الذين يشكون من آلام الفقرات بصورة عامة ..

تقع الفقرات العنقية سبع فقرات ما بين الجمجمة ومستوى الكتفين وهي اولى فقرات العمود الفقري . تبدأ بالاكلس فالمحور ثم باقي انواع الفقرات العنقية حتى تتصل بالفقرة الصدرية الاولى .. وتمتاز هذه الفقرات بحرية الحركة اكثر نسبيا من انواع فقرات العمود الفقري الاخرى وتحيطها والانواع الاخرى اربطة وعضلات تكسبها قوة وتحافظ عليها وعلى تماسكها فتحمل عنها بعض الاجهاد ..

فاذا ما ضعفت تلك العضلات لقلة الرياضة او طول فترات انحناء الرقبة او شدها .. واذا ما عانت الفقرات العنقية من طول التعرض الى اثقال اكثر من تحملها .. كان يحمل الشخص فوق راسه اثقالا معينة اضافة الى ثقل الجمجمة وعدم استعمال وسائد نوم مريحة ومناسبة لفترات طويلة . فان هذا سيعرضها الى التضرر والمعاناة وظهور الاعراض التي تؤدي بالشخص بمراجعة الاطباء والمستشفيات بصورة مستمرة بحثا عن علاج ناجح يزيل هذه الاعراض ويخلص الشخص من الالام المبرحة وتتمثل اعراض الم الفقرات العنقية بالصداع وقد يصفه البعض بالصداع المستمر والم متفاوت الحدة والشدة في الاطراف العليا خصوصا في الكفين مع حدوث خدر او تنمل فيها كذلك اعراض التهاب البلعوم المزمن نتيجة لطول احتقان البلعوم الم في الرقبة ..

وبالنتيجة فان الجسم يحاول اصلاح التضرر الحاصل في الفقرات العنقية ببناء خلايا عظيمة فتية جديدة على السطوح المتضررة فينشأ ما نسميه بالتكلس الذي له اوجه اخرى . او قد تتفاقم الحالة ويستمر تآكل وجع الفقرات المتقابل فتبدأ عملية الاحتكاك وعندها تسمى بالسوفان ..

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

في الطريق السريع

على السائق في الطريق السريع الالتزام بحدود السرعة الدنيا والقصوى . اذ غالبا ما تحدد سرعة دنيا لا يجوز للسائق ان يسير بسرعة تقل عنها . وسرعة قصوى لايجوز للسائق تجاوزها . وتحديد السرعة القصوى بالسرعة العقلية لا يعني ان يقود السائق سيارته باقصى سرعة مسموح بها على الطريق . وانما يجب عليه ان يراعي ظروف سيارته وظروفه الشخصية في السياقة . بحيث يسوق بالسرعة التي يستطيع خلالها ان يكون مسيطرا ومهيئا لمعالجة اي ظرف مفاجيء . على الا تقل سرعته عن السرعة الدنيا للطريق .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

افراح .. افراح ..

■ مولود ■

عمت الفرحة منزل السيد عامر خضر عبدالله السبعاوي من محافظة اربيل/ قضاء مخمور لولادة عقيلته السيدة زهرة احمد شاهر مولوداً اسمياه (راغب) الف مبارك .

■ عيد ميلاد ■

اطفأ الصغير سيف الدين صلاح الدين عبدالقادر يوم الاربعاء الماضي الشمعة الاولى من سني حياته . عقبى الشمعة المئة .

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦/١٩ اما غروبها فسيكون في الساعة ٥/١٦ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر ٤ر٤٩ — الظهر ١١ر٥٣ — العصر ٢ر٤٦ — المغرب ٥ر١٦ — العشاء ٦ر٣٦ — فجر الاربعاء ٤ر٤٨

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : حسين قدوري شيوط الكناني . العمر : ١٦ سنة . الهواية : كرة القدم . العنوان : بغداد - بغداد الجديدة -

■ الصيدليات الخافرة ■

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا هي : -

النوابغ : مدينة صدام - شارع صدام حسين - مقابل مستشفى صدام حسين .

الضاحية : حي الخليج - نعيرية وكيارة

الاستقامة : حي الجامعة - شارع الربيع - قرب مركز شباب الفاروق

الهندية : المسبح - قرب الشركة التجارية العراقية

وفاء الزبيدي : حي اور - الهلال الاحمر . المنصور - مستشفى الهلال الاحمر

■ اما الصيدليات الخافرة التي تبدأ خفارتها من الساعة ٧ر مساء وحتى الساعة ٧ر من صباح اليوم التالي هي .

الغيث : الصليخ الجديد مقابل النادي الرياضي

داليا : البياع الثالثة الشارع الرئيسي

لبنان : زيونة - مقابل دار الازياء العراقية

العلاج : حي الجامعة شارع الربيع

حي الجهاد : حي الجهاد - محلة ٨٩٣ زقاق ٤١

عمان : مدينة صدام قرب مستشفى صدام العام

■ المحافظات ■

(محافظة النجف)
صيدلية النور
(محافظة البصرة)
صيدلية الحكيم
(محافظة بابل)
صيدلية حي نادر
(محافظة اربيل)
صيدلية شيركو
(محافظة التاميم)
صيدلية النرجس
(محافظة السليمانية)
صيدلية روز
(محافظة ميسان)
صيدلية ٣٠ تموز الطبية .

في اروقة الاذاعة

■ مايطلبه المستمعون ■

نستمع في الساعة ١٢،٥ ظهرا الى مجموعة من الاغنيات ضمن برنامج مايطلبه المستمعون هي . تسرق النوم . لسعدون جابر . يالنا يالنا . لصباح .. ياناس احبه . لنبيل شعيل . نبتدي منين الحكاية . لعبدالحليم حافظ .

■ سهرة الليلة ■

نسهر هذه الليلة مع الموسيقار الراحل فريد الاطرش ومجموعة من اغانيه في الساعة ١،١٠ ليلا هي : . لاوعينيك . . تسالني عن حالي . . قلبي وعيني . . على بالي . . حبيب القلب . . ارحمني وطمني .

■ برنامج ■

من البرامج المنوعة نستمع اليوم الى برنامج مع المستمع يذاع في الساعة ١٢،٥ بعد منتصف الليل يقدم البرنامج المذيع عبدالواحد محسن .

ضمن المنهاج العام اعد تنسيق اذاعة صوت الجماهير مجموعة من الاغنيات هي . بعيونك عتاب . لعفيفة اسكندر في الساعة ٣،٣٠ عصرا . لو القلوب . لشادية في الساعة ٧،٢٠ . لاموني . لهدى سلطان في الساعة ٩،٤٠ مساء .

■ اغنية لام كلثوم ■

من اغنيات ام كلثوم نستمع الى اغنية . ياظالمني . الساعة ١٠،٤٠ مساء .

امسية

امسية الاتحاد العام للادباء والكتاب ليوم غد ستكون بعنوان (رباعيات اليوت) للسيد سعدون الزبيدي . يقدم الامسية السيد نجم عبدالله كاظم .

الحديقة المنزلية

يجب الاعتناء بساحات الثيل والمحافظة على خضرتها الدائمة وذلك بتسميدها بالسماد الحيواني وقصها مرة واحدة في الشهر . كذلك يجب الاعتناء بتفكيك وتنعيم وعزق تربة الواح الازهار الشتوية . والعمل على سقيها مرة واحدة كل اسبوعين وتسميدها بالسماد العضوي و تتم خلال هذه الفترة ايضا عملية السرطنة كنموات الورد الجديدة مع مراعاة ترك برعم زهري طرفي واحد لكل فرع للحصول على ازهار جيدة هذا ما تنصح به الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي .



اسعار شراء وبيع سندات دعم قادسية صدام لهذا اليوم

الاصدارية فئة السند	تاريخ الاصدار	سعر البيع فلس دينار	سعر الشراء فلس دينار
٥٠ دينارا بفائدة ١٠ ١/٢ ٪ سنويا	١٩٨٥/١٢/١٥	٥٤،٦٢٠	٥٤،١٢٠
١٠٠ دينار بفائدة ١٠ ١/٢ ٪ سنويا	١٩٨٥/١٢/١٥	١٠٩،٢٣٥	١٠٨،٢٣٥
٥٠ دينارا بفائدة ١٠ ١/٢ ٪ سنويا	١٩٨٦/١١/١	٥٥،٢٥٠	٥٤،٧٥٠
١٠٠ دينار بفائدة ١٠ ١/٢ ٪ سنويا	١٩٨٦/١١/١	١١٠،٥٠٠	١٠٩،٥٠٠
١٠٠ دينار بفائدة ١٠ ١/٢ ٪ سنويا	١٩٨٧/٦/١	١٠٤،٤٠٥	١٠٣،٤٠٥
١٠٠ دينار بفائدة ١٠ ١/٢ ٪ سنويا	١٩٨٨/٧/١	١٠٣،٥٤٠	١٠٢،٥٤٠

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١

■ هواتف تهمك

حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٢١٩١	مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١	وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١	شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١	شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦	مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١	وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١	مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢	وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١
		المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣		

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤٠
٨٨٧٣١٠١ - بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)
(٨٨٧٧٧٧٢)

فرع الزراعة والري في المحافظة الثانية/بابل

لجنة بيع الدور المختصة

اعـــلان رقـــم ٥/٨٩

استنادا الى القانون ٣٢ لسنة ٩٨٦ وقرار مجلس قيادة الثورة الموقر المرقم ١٣٢ في ٤/٣/٩٨٩ يعلن فرع زراعة وري المحافظة الثانية/بابل عن وجود مزايدة علنية تبدأ بعد مرور ثلاثين يوما من تاريخ النشر في احدى الصحف المحلية في الساعة التاسعة صباحا وفي شعبة زراعة وري المحاويل لبيع الدور المبينة اوصافها ادناه ضمن قضاء المحاويل فعلى من يرغب بالاشتراك بهذه المزايدة من الموظفين من منتسبي القطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين الذين لايملكون هم وازواجهم واولادهم القاصرين دارا او شقة او ارض سكنية على وجه الاستقلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة والجمعيات التعاونية مراجعة لجنة بيع الدور المختصة للبيع وتقديم تاييد من الدائرة المختصة به

لكون راغب الشراء موظف او متقاعد وتعهد مصدق من كاتب العدل بعدم امتلاكه على ضوء ما ورد اعلاه وسيتحمل من يعطي تعهدا خلاف الحقيقة بالاضافة الى بطلان عملية البيع العقوبة الجزائية المنصوص عليها بمبالغ التامينات المبينة لكل دار بدلا من استلام النقود ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة وكافة الاجور الاخرى مع العلم تقبل الطلبات لغاية الساعة الواحدة ظهرا قبل موعد المزايدة بيوم واحد .

رئيس لجنة بيع الدور المختصة

رقم الدار	موقعه	المساحة الكلية متر مربع	مساحة البناء متر مربع	الاوصاف	موقع المزايدة	اسم الشاغل	تامينات الدار بالدينار
١٢٠	المحاويل/الطلائع	٥٥٠	١٣٣	غرفتا نوم/هول/حمام/مرافق/مطبخ	شعبةزراعةوري المحاويل	خليف محمد جاسم	١٤٤٠
١٢٣	المحاويل/الطلائع	٦٠٠	١١٤	كـــــذا	شعبةزراعةوري المحاويل	حربي حمزة حمود	١٢٦٠
١٣٢	مركز قضاء المحاويل	٤٢٥	١١٥	غرفتا نوم/استقبال/مطبخ/حمام/مرافق	شعبةزراعةوري المحاويل	امل عبدالجبار حلم	٢٨٣٥
١٣٣	مركز قضاء المحاويل	٢١٩	١٠٢	كـــــذا	شعبةزراعةوري المحاويل	هاشم كاظم جعفر	٢٢٣٠
١٣٦	مركز قضاء المحاويل	٧٧٥	٢٨٠	اربع غرف نوم/هول/مطبخ/حمام/مرافق	شعبةزراعةوري المحاويل	انور محمد سعيد	٤٣٣٠
١٣٧	المحاويل/جمعية الكفاح	٤١٠	١٢٦	غرفتا نوم/استقبال/مطبخ/حمام/مرافق	شعبةزراعةوري المحاويل	عبدالحسن شمران	١٣٤٢
١٣٨	المحاويل/جمعية الكفاح	١٩١	١١٢	غرفتا نوم/مطبخ/حمام/مرافق	شعبةزراعةوري المحاويل	عبدالرزاق كاظم	٢٤٥٨
١٤١	المحاويل/الختونية	٤٠٠	١٢٦	غرفتا نوم/استقبال/مطبخ/حمام/مرافق	شعبةزراعةوري المحاويل	حسام عباس هلال	١٦٧٢
١٤٢	المحاويل/الختونية	٢٩٤	٩٥	ثلاث غرف/مطبخ/حمام/مرافق	شعبةزراعةوري المحاويل	سلمى مهدي خضير	١٠٦٨
١٤٦	المحاويل/قرية القادسية	٦٠٠	١٢٦	غرفتا نوم/استقبال/مطبخ/حمام/مرافق	شعبةزراعةوري المحاويل	عباس هادي البراك	١٧٥٢
١٠٧	المحاويل/قرية النيل	٤١٠	١٢٦	غرفتا نوم/استقبال/مطبخ/حمام/مرافق	شعبةزراعةوري المحاويل	شـــاغر	١٦٧٦
١١١	المحاويل/جدول بابل	١١٠	٧٤	ثلاث غرف/استقبال/مطبخ/حمام/مرافق	شعبةزراعةوري المحاويل	شـــاغر	١١٦٤

٤٦٣٢

دائرة كاتب عدل المستنصر

اعـلان تسـجيل مكائـن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل زنوبة حمد مهدي المؤرخ في ١٩٨٩/٩/٢٥ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة لها والمنصوبة حاليا في معمل خياطة عادل والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالبة التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل

الاوصاف :

نوع الماكنة	رقم الماكنة	المنشا	السعر
١ـ ماكنة خياطة براذر عددها (٥)	١٥٦٢٤٢٢اي و٢٥٩٢٨٩٩سي و٢٥٢٣٠٧٤ام و١٥٦٢٤٧٨اي و٢٥٩٣١٠٩ كي	اليابان اليابان	جميعها ـ,٤٥٠دينار
٢ـ ماكنة خياطة بلوبرد عدد (٢)	٣١٩٤٤و٣١٩٥٠	يابانية	ـ,٤٥٠ دينار
٣ـ ماكنة خياطة جوسي	٨٩٨٧٩ـ٢٢٧ دي	يابانية	ـ,٤٥٠ دينار
٤ـ ماكنة خياطة برذار	١٩٦٩٩١ زد	يابانية	١٥٠٠,٠٠ دينا
٥ـ مقص عمود باكولدس	١٠٠١	تركيا	٢٠٠,٠٠دينار
٦ـ ماكنة الك دركوب	٥٥١٠٥٨٤٥	المانيا	ـ,٥٠٠دينار
٧ـ ماكنة دكم دركوب	٥٦٦٠٦٧٥٠	المانيا	ـ,٥٠٠دينار

الهيئة العامة للسدود

اعلان رقم (١)

اعلان صادر بموجب القانون رقم ١٣٨ لسنة/ ٩٧٠ المعدل بالقانون رقم ١٨٤ لسنة ١٩٧٥ .

استنادا الى الصلاحية المخولة لنا من قبل السيد وزير الزراعة والري وعملا باحكام الفقرة (١) من المادة الثالثة من القانون اعلاه .

تعلن هذه الهيئة عن استملاك قطع الاراضي الواقعة ضمن المقاطعات الواقعة في محافظة اربيل المدرجة ادناه وعلى ذوي العلاقة مراجعة اللجان المختصة في المحافظة المذكورة والمشكلة بموجب القانون اعلاه خلال مدة عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان لغرض التبليغ بموعد الكشف على اراضيهم ومنشاتهم وبموجب ورقة تبليغ .

المقاطعات وشهرتها والقطع التي تقع ضمن طريق رقم (٥)

المؤدي الى سد بخمة

ت	رقم القطعة	المقاطعة وشهرتها	المساحة الداخلة للمشروع	المحافظة	القضاء	الناحية
١	٤	٥٧ قنديل	٢٢ دونم	اربيل	شقلاوة	حرير
٢	٢	٥٧ قنديل	٦ دونم	=	=	=
٣	٨	٦٠ بروين	٤٠ دونم	=	=	=
٤	١١	٦٠ بروين	١٤٠ دونم	=	=	=
٥	١٤	٦٠ بروين	٢ دونم	=	=	=
٦	١٥	٦٠ بروين	٤/٣ دونم	=	=	=
٧	١٦	٦٠ بروين	١ دونم	=	=	=
٨	١٧	٦٠ بروين	١/٣/٤ دونم	=	=	=
٩	١٨	٦٠ بروين	٤ دونم	=	=	=
١٠	٢١	٦٠ بروين	١/٥ دونم	=	=	=

٤٦٨٦ — مدير عام الهيئة وكالة

محكمة بداءة الاعظمية

اعـــلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١ المتضمن ازالة شيوع العقار/القطعة المرقمة ٢٣٦٠/٢ مقاطعة ٩ ثعالبة ـ محلة ٣٣٩ ـ زقاق ١٧ ـ دار ٨ ـ حي الشعب بيعا لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر ، واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة خمسة وخمسين الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

الاوصاف

العقار عبارة عن دار تقع في منطقة مكتملة الخدمات وفي شارع فرعي قرب سوق شلال ويشتمل على حديقة صغيرة امامية وهول وثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية ومشيد بالكونكريت المسلح ودرجة بنائه متوسطة ومشغول من قبل الشريكة ساهرة داود التي ترغب باشغاله بعد البيع ومساحته ١٥٥م² ملك صرف .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في القائم

اعـــلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية العقار تسلسل ٢٣٨٦ محلة حصيبة الى طالب التسجيل عودة كردي جاسم بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٩/٩/٢٥ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

القاضي

اعلان

الى السيد طارق احمد علي

اقام المدعي حسين نزار علي الدعوى البدائية ١٠٤٥/ ب/٩٨٩ امام هذه المحكمة يطلب فيها ازالة شيوع العقار ٥/٧/١٩٢٦ وعند ارسال التبليغ اليك اعيدت غير مبلغ لسبب مجهولية محل اقامتك لذا قرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/١٢/٢ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا ستجرى المرافعة بحقك غيابا ووفقا للقانون .

القاضي الاول

اعلان

صـادر من شركـة بابـل للانتـاج السينمـائي والتلفزيوني قطاع مختلط بغداد/المسبح

الى/كافة مساهمي الشركة

يسرنا دعوتكم بالحضور لاجتماع الهيئة العامة المزمع عقده في الساعة الخامسة من يوم الاربعاء ٣ /ربيع الثاني/ ١٤١٠ هـ المصادف /١/١١/١٩٨٩ م في مقر الشركة الكائن في منطقة المسبح لانتخاب اعضاء ورئيس مجلس الادارة .

اعلان

تتوفر لدى فرع زراعة وري النجف اراضي زراعية غير مستصلحة متروكة بور ممكن زراعتها بالمحاصيل الصيفية والشتوية وتتوفر لها الحصة المائية ضمن المقنن المائي بالمحافظة فعلى المواطنين الراغبين تاجيرها وفق قانون ٣٥ لسنة/١٩٨٣ وممن تتوفر فيهم الشروط القانونية تقديم طلباتهم الى هذا الفرع مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية البالغة (٣) دينارا للدونم الواحد سنويا وستقبل الطلبات لغاية نهاية الدوام الرسمي الثلاثاء المصادف ١٤/١١/١٩٨٩ وستجرى المزايدة يوم الاربعاء بتاريخ ١٥/١١/١٩٨٩ وفي تمام الساعة العاشرة صباحا تقدم الطلبات الى قسم الاراضي والمساحة بفرعنا ويتحمل المستفيد اجور النشر .

المساحة بالدونم	القطع	المقاطعة	الوحدة الادارية
٣٦٩	٢٠/١و١٨٤و١٨٣و١٦٦و١٦٩و ١٦٥و٨٨و٨٥و٤٥و١٨و٩	٦٦/الشبل	الحيرة
٤٢٠	١١٠و٢و٥٨و٦١و٩٨و٩٧و٩٤و ٩٥و١٠٧و٥٤و٣٦و٣٧و٣٣و٩٩	٢١/الشبل	الحيرة
١٦٠	٤٠و٤١و٤٨و٥٦و٥٧	٦٥/الشبل	الحيرة
٣٠٠	١٠٠و٢٧	٦٥/الشبل	الحيرة
٠١٥	١٧/١	١/الموبهي	العباسية
٢١٠	٨٥/١و٣٥/١	٦٥/الشبل	العباسية
٢٠٠	١٧و٢٦و٤٠و٤١	٧٣/الجدية	العباسية
١٣٦	١٥و٥٣	٢٣/الغزالات	الحيرة
٣١	٩٢	٧/الجبور	الحيرة
١٢٩	٣/١	٢/بحر النجف	الحيرة
١٠	جزء ١/٢	٢٩/السبخ	العباسية
٩٠	١٢	٥٦/البلالة	العباسية
٤٨	جزء من ١	٢٥/الصليجية	الحرية
٥٠	جزء من ١و٣	٤٨/العتيقية	القادسية
١١	جزء من ١٥و١٦	٦٥/المحطوطة	القادسية

مدير الفرع

فرع الزراعة والري في محافظة ميســـان

لجنة البيع والايجار

اعـــلان

يعلن فرع زراعة وري ميسان عن بيع الدور السكنية المبينة اوصافها ومواقعها ادناه بالمزاد العلني فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة العلنية من الموظفين والمتقاعدين والقطاع المختلط الذين لايملكون هم وازواجهم واولادهم القاصرين دارا او شقة او ارض سكنية وعلى وجه الاستغلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض من الدولة او الجمعيات التعاونية مراجعة لجنة البيع والايجار خلال فترة ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم الاخير موقعيا ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة على ذلك .

رقم الدار	المساحة الكلية	مساحة البناء	مشتملات الملك	اسم الشاغل	الموقع
١	٢٥١م	١١٠م	غرفة نوم عدد(٢) ومطبخ وحمام ومرافق صحية	سلام خلف	علي الغربي
٢٧	٩٠٠م	١٨٠م	غرفة نوم عدد(٢) وهول استقبال ومطبخ وحمام ومرافق	سفاح ضبر	نهر سعد
٢٦٢	٢٠٠م	٥٤م	غرفة نوم عدد(١)وهول ومطبخ ومرافق صحية	ـــ	نهر سعد
٢٧٣	١٧٥م	٧٥م	= = = =	ـــ	نهر سعد
٢٧٢	١٨٠م	٧٥م	غرفة نوم عدد (٢) مطبخ حمام/مرافق	ـــ	نهر سعد
٢٢٢	١٧٥م	٧٥م	= = =	ـــ	نهر سعد
٢١٧	١٧٥م	٧٥م	= = =	ـــ	نهر سعد
١٩٤	١٧٥م	٧٥م	ـــ	ـــ	نهر سعد
١٩٣	١٨٠م	٧٥م	ـــ	ـــ	نهر سعد
١٩١	١٧٥م	٧٥م	= = =	ـــ	نهر سعد

مدير الفرع

محكمة بداءة مدينة صدام

م/اعلان

المدعي : دخيل عبد علي/زيد المحامي فؤاد الموصلي

المدعى عليه : نبيل جدعون عبدالحميد

بناء على الدعوى البدائية المرقمة ٨٠٦٠/ب/٨٩ والمقامة في هذه المحلة والمتضمنة ان المدعي يطالبك بأداء مبلغ قدره ٥٤٠٠٠ اربعة وخمسون الف دينار ولمجهولية محل اقامتك حسب الاشعار الوارد الى هذه المحكمة قرر تبليغك بصحيفتين للحضور امام هذه المحكمة في اليوم المصادف ٢٧/١١/٨٩ وعند عدم حضورك سوف تجرى المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون .

القاضي

مديرية تنفيذ الكاظمية

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الكاظمية حصة المدينة من العقار ٥/٢٤٠ م (١٢) السلام الواقع في الحرية العائد للمدينة ضوية مهدي حسين المحجوز لقاء طلب الدائن عبدجعفر حسين البالغ ١٥٣٠,٠٠ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات :

١ ـ موقعه ورقمه ـ الحرية ٥/٢٤٠ م ٢١ السلام

٢ ـ جنسه ونوعه ـ دار ملك صرف

٣ ـ حدوده واوصافه ـ كما مبين من صورة القيد والخارطة

٤ ـ مشتملاته ـ دار مبنية بالطابوق والجص مسقفة بالشيلمان شرقي الطراز مكون من اربعة غرف نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية ومخزن صغير وساحة مكشوفة .

٥ ـ مساحته ـ ١٤٨ م²

٦ ـ الشاغل ـ الدائن عبد جعفر حسين

٧ ـ القيمة المقدرة ـ (٩٥٤,٥٢٥) دينار حصة المدينة من القيمة التقديرية الكلية الدار البالغة ٢١,٠٠٠,٠٠ واحد وعشرون الف دينار .

فقدان

■ فقد مني دفتر الاسواق المركزية المرقم ٣٣٤٥٣ والصادر عن هيئة التصنيع العسكري /منشاة صلاح الدين باسم عبدالسلام حسين علي فمن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

محكمة بداءة الفارس

اعلان

اقام المدعي ذياب جدوع دايح الدعوى البدائية لدى هذه المحكمة على المدعى عليه امين السجل المدني في التاجي /اضافة لوظيفته بصدد تبديل اسم ابنته مشاكل الوارد في سجلات الاحوال المدنية لعام ١٩٥٧ الى شكرية عليه تقرر نشر هذا الاعلان في صحيفة محلية فعلى من له علاقة او اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستجرى المرافعة وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الاعظمية

العدد/٣٤٤/ب/٩٨٩

اعلان

بنتيجة المزايدة العلنية الجارية بتاريخ ١٩/١٠/٩٨٩ احيل العقار تسلسل ١٩٦/٦٣ سفينة محلة ٣١٢ زقاق ٢٢ دار رقم ٧ حي الاعظمية بعهدة الشركاء الشريكة مدينة داود سلمان ببدل قدره ٢٦٥٠٠,٠٠ دينار وبناء على كسر القرار من قبل الشريك حامد علي محمد حيث ضم على العقار ببدل قدره ٢٧٨٢٥,٠٠ دينار عليه قرر الاعلان عن بيعه مجددا بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ثلاثين الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي الاول

الاوصاف

العقار عبارة عن دار تقع في منطقة مكتملة الخدمات في شارع فرعي مفرز منه دكان بصورة غير رسمية (متروك) ويشتمل على ساحة وسطية مكشوفة واربع غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية ومبني بالطابوق والشيلمان شرقي البناء درجة بنائه قديمة ومشغول من قبل المستاجرة فاطمة محمد صالح ببدل ايجار شهري ٣٠,٠٠ دينار والتي ترغب باشغاله بعد البيع ومسلحته ١٧٩,٢٠ م² ملك صرف .

وزارة العدل

دائرة التسجيل العقاري في الزبير

اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على صدور قرار عائدية (تمام العقار)

تسلسل ٤٩٨ محلة الكوت القاضي بتثبيت الملكية الى العراقية موضي جاسم موسى بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ٢٤/١٠/١٩٨٩ الصادر من لجنة .

تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٩ من القانون ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل نعلن هذا القرار مدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور الطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا للقرار تثبيت العائدية .

رئيس تثبيت الملكية

قاضي البداءة في الزبير

دائرة التسجيل العقاري في الزبير

اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على صدور قرار تثبيت عائدية (تمام العقار)

تسلسل ١٨٦٩ محلة الكوت القاضي بتثبيت الملكية الى العراق داود سلمان غنام بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ٢٤/١٠/١٩٨٩ الصادر من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٩ من القانون ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل نعلن هذا القرار مدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على على هذا القرار المذكور الطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

رئيس لجنة تثبيت الملكية

دائرة التسجيل العقاري في الزبير

اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على صدور قرار تثبيت عائدية عقار مجددا .

بناء على صدور قرار تثبيت عائدية (تمام العقار)

تسلسل ٦٠٧ محلة الرشيدية القاضي بتثبيت الملكية الى العراقي عبد العزيز ناصر عبدالعزيز بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ٢٤/١٠/١٩٨٩ الصادر من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٩ من القانون ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل تعلن هذا القرار مدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور الطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

رئيس لجنة تثبيت الملكية

أكتبوا بلا تقيد ولاتردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية أوغير راضية عما تكتبون .
الرئيس القائد صدام حسين

بعد ان قام قسم رقابة الاسواق بمتابعة الموضوع

الوقاية الصحية اكدت تلوث ماء مجمع (راك الحصوة) في المشخاب !

■ رسائل لاتنقصها الصراحة ■

لم تتأكد صحة المعلومات

من منطقة الشيخ عمر (ابي سيفين) في بغداد بعث الينا المواطن النجار عبد علي برسالة قال فيها :

رغم سهر الساهرين وحرص الخيرين هناك معامل خدمية تستلم الاخشاب وخاصة خشب (الجام) والمعاكس من الجهة الرسمية المختصة وباسعارها الرسمية وتبيعها في السوق السوداء باسعار مغرية مثل معمل نجارة الهدير ، ومعمل نجارة عبد ابو شوارب والمتوكل ، حيث يباع المتر المكعب الواحد من خشب (الجام) بمئة وخمسة وثمانين دينارا ، والمعاكس الذي حدد سعره بخمسة دنانير يباع بثلاثة عشر دينارا .

لذا ازجو وضع هذه الحالة امام المسؤولين للحد من هذه الظاهرة الخطيرة التي تمتص اموال الناس بالباطل ، ونحن في ظل وعدالة الثورة المباركة بقيادة رئيسنا المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه .

النجار عبد علي حسن
بغداد ـ الشيخ عمر ـ ابوسيفين

وبعد اطلاع وزارة التجارة على ماورد في رسالة المواطن التي لاتنقصها الصراحة ردت عليها بكتابها ذي الرقم ٢٩٢٠٨ في ٧/١٠/١٩٨٩ التالي نصه :

اشارة لكتابكم المرقم ٥٤٢٢ في ١٨/٩/١٩٨٩ ومرفقة رسالة المواطن عبد علي حسين .

نود اعلامكم بان قسم رقابة الاسواق في وزارة التجارة قام بمتابعة الموضوع وبعد الكشف على المعامل المذكورة والاتصال باصحابها .. تبين مايأتي :

١ ـ ان معمل نجارة الهدير يستلم حصته من الاخشاب من الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية ويقوم بتقطيعها وتصنيعها لحسابه الخاص ولم يتاكد لنا قيامه ببيع الاخشاب (الجام) الى المواطنين .

٢ ـ معمل نجارة عبد ابو شوارب والمتوكل يقومان بشراء الاخشاب عن طريق الوسطاء وتقطيعها داخل معمليهما ولاعلاقة للشركة المذكورة بتجهيزهم بالاخشاب .

للتفضل بالاطلاع .. مع التقدير .

وزارة التجارة
مكتب النشر والاعلام

■ للعلم .. والتصرف ■

■ الى .. امانة بغداد

المواطنون موسى كاظم وطاهر طعمة وعبدالرضا فهد وجبار ثاني وكاظم جبر من باعة سوق الرشاد في القطاع (٢٥) بمدينة صدام والذي يخدم حوالي الفي مواطن . ويتوسط شارعين رئيسين وهو ـ السوق ـ مسيج من جهاته الاربع وبدون بناء لدكاكين يقولون انهم يتعرضون في عملهم لظروف المناخ القاسية سواء في الصيف اللاهب او في الشتاء القارس ، كما يتعرضون بنفس الوقت لملاحقة وضغط منتسبي مديرية وحدتكم في مدينة صدام بما في ذلك حجز بعض ادوات حملهم كباعة فواكه وخضروات (الموازين وملحقاتها) ومنعهم من وضع الاغطية البسيطة التي تقيهم حرارة الشمس صيفا وبلل المطر شتاء ، وفي كل مرة يذهبون فيها الى مديرية الوحدة لالتماس الكف عن ملاحقتهم والضغط عليهم بفرض عليهم غرامات لقاء الافراج عن الادوات المحجوزة .

المواطنون يضيفون انهم من خلال عملهم في السوق كباعة يخدمون المواطنين الاخرين دون ان يتسببوا بضرر لأية جهة لان السوق كما قالوا مسيج . وهم يتقدمون رجاء لبنائه على حسابهم او قيام الامانة بنائه وتاجيره دكاكين لهم ويتركون اتخاذ القرار في ذلك لتقديركم . للتفضل بالعلم .. والتصرف

من وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري اجابت على رسالة المواطن محمد عبدالله سلمان والد الطالب عبدالله محمد في مركز التدريب المهني للكهرباء بكتابها المرقم ٢٦١٦٦ في ٢٥/٩/١٩٨٩ وفي مايأتي نصه :

كتابكم المرقم ٤٧٦٠ في ١٩/٨/١٩٨٩ بخصوص رسالة المواطن محمد عبدالله سلمان والد الطالب عبدالله محمد في مركز التدريب المهني للكهرباء نود ان نبين مايلي :

١ ـ رسب الطالب عبدالله محمد في المرحلة الاولى/تلمذة صناعية للعام الدراسي ١٩٨٨/١٩٨٩

٢ ـ تمت مطالبة كفيله بتكاليف المرحلة الدراسية التي رسب فيها والبالغة ـ ٩٠٠ دينار استنادا الى التعليمات النافذة والتي تنص على مايلي :

« لايسمح للطالب الراسب الاستمرار في المرحلة التي رسب فيها مالم يدفع نقدا تكاليف التدريب للسنة الدراسية التي رسب فيها او تقسيطها على كفيله في حالة عدم تمكنه من دفعها مرة واحدة » .

٣ ـ قدم المومأ اليه طلبا لتقسيط المبلغ وبمعدل ٨٠ دينارا شهريا وحصلت الموافقة على ذلك واعتبارا من ١/٩/١٩٨٩ حسب طلبه المرفق طيا .

ولم يرد للمركز اي طلب اخر بخصوص الموضوع .

للتفضل بالاطلاع .. مع التقدير

المرفقات طلب .

ناجي عزت الجاف
ع/وزير الصناعة والتصنيع العسكري

من المراجع الرسمية

من وزارة الزراعة والري

وزارة الزراعة والري/مكتب السيد الوزير ردت على شكوى المواطن منير محمد علي من محافظة كربلاء بكتابها ذي الرقم ٨٧٥ في ٢٦/٩/١٩٨٩ التالي نصه :

نشير الى كتابكم ذي العدد ٥٢٠٢ في ٦/٩/١٩٨٩ ومرفقه اصل شكوى المواطن منير محمد علي من محافظة كربلاء في صفحة الجمهورية والناس .

ونرجو التفضل بالاطلاع بان المواطن المذكور موظف خدمات في فرع زراعة وري كربلاء من العمال الذين اصبحوا موظفين عملا بقرار مجلس قيادة الثورة الموقر رقم ١٥٠ لسنة ١٩٨٧ واعتبارا من تاريخ ١٩/٣/١٩٨٧ لذا تنطبق عليه احكام التعليمات التي تطبق بحق اقرانه من الموظفين الاخرين وحيث انه يطلب تبديل عنوانه فان الحالة تستوجب شموله بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٨٠ لسنة ١٩٨٧ والمتضمن وجوب توفر درجة وظيفية شاغرة في الملاك بما يتناسب ومؤهله العلمي اضافة الى اجتيازه احدى الدورات التدريبية التي لها علاقة بمجال عمله بنجاح .

للتفضل بالاطلاع وملترونه مناسبا بشان الاجابة .. مع التقدير

ع/وزير الزراعة والري وكالة

عبدالستار سلمان حسين
وكيل الوزارة

من المنشاة العامة لنقل الركاب

■ المنشاة العامة لنقل الركاب ردت على (بطاقة الدعوة) الموجهة اليها من المواطن علي كاظم علي من منطقة جمعية المنصور التعاونية في حي الشعب والمنشورة في ٢٤/٩/١٩٨٩ حول امكانية تمديد مسار الخطين (٧٣ ٨٣) لتصل منطقة الجمعية وقد جاء في الرد مايلي : ـ

بعد دراسة واقع الخطين المذكورين اعلاه وجد بان التمديد في الوقت الحاضر يؤثر على مستقبلي حافلات الخطين وذلك بطول زمن الدورة التي تبلغ ١٢٥ دقيقة للخط ٨٣ ، و ١٤٠ دقيقة للخط ٧٣ وضعف كثافة الحركة وعدم تهيئة المسار للحافلات لذا يتعذر في الوقت الحاضر تمديدهما .

من امانة بغداد

■ امانة بغداد ردت على رسالة المواطن ربيع حمد العزاوي المنشورة في ٢١/٩/١٩٨٩ بخصوص استلامه قوائم اجور الماء بدون مبالغ ، بما يلي : ـ

نود اعلامكم بانه لدى التدقيق والمتابعة تبين ان هناك خطأ بين قسم قراءة المقاييس وقسم صيانة المقاييس مما سبب ظهور هذه الحالة وقد تمت معالجة الخطأ وارسلت قائمة للمواطن بتاريخ ٢٢/٩/١٩٨٩ بكافة الاجور السابقة .

برقيا

■ الى .. الاتحاد العام للتعاون

المواطن مازن عبدالرحمن حسن من المعهد الفني في البصرة/جمعية المعهد الفني في البصرة يقول : ـ اود ان اوجه سؤالا الى الاتحاد العام للتعاون الذي انقطع عن تزويد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية التابعة له بالمواد الغذائية اسوة بالاسواق المركزية ، لاسيما المواد الاساسية ، اضافة الى عدم إجراء القرعة على السلع المعمرة منذ مايزيد على شهرين ، ما السبب ؟

الحقيقة اننا لانعرف هذا السبب ، ولكننا عندما نسال موظف الجمعية يقول ان المواد المذكورة من استيراد وزارة التجارة ، ولذلك فانها تذهب الى مخازن الوزارة ومنها الى الاسواق المركزية ، فاذا كان هذا الجواب صحيحا ارجو اعادة النظر ـ وربما لدى جمعية الخليج العربي التعاونية جواب اخر ـ في المسالة علما بانني تدريسي في المعهد الفني بالبصرة وعضو في الجمعية التعاونية الاستهلاكية بالمعهد التابعة لجمعية الخليج العربي التعاونية في البصرة ، والامل وطيد بان يبادر الاتحاد العام للتعاون لمعالجة هذه المسالة بما يؤمن توفير المواد الاساسية للمواطنين من خلال الاسواق التعاونية . مع التقدير ..

■ ردود موجزة ■

■ المواطن ستار جبار هاشم من بغداد .

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي هي الجهة الرسمية المختصة بموضوع رسالتك ، وقد راجعتها وسمعت جوابها .. فاية جهة «معينة» تقصد بطلب عرض مشكلتك عليها .

■ المواطن الطالب محمد سعد محمد مالسماوة

تغيير الدوام في المدارس لايتم بناء على ماتقتضيه مصلحة .. او ظروف طالب واحد او حتى مجموعة طلاب بل لمقتضيات تربوية تقتنع بها الجهة التربوية المختصة .

■ المواطن فاضل صباح جبار من الديوانية

ـ هناك جهة رسمية لتدقيق قضايا المتقاعدين بامكانك الاعتراض لديها على قرار عدم منحك الحقوق التقاعدية بالطريق الاصولي .

■ المواطنة حسونة صالح حمد الاعرج من بغداد الكرخ

ـ اذا كان تصرف اشقائك مخالفا للقانون فهناك مراجع قضائية مختصة بامكانك ان تشكوهم اليها بالطرق القانونية ولا دخل لنا في شان كهذا .

■ المواطن خالد سليمان حميد من الموصل

ذلك تم وفق تعليمات محددة وواجبات التطبيق نصا ولاوجه لمخالفتها باي حال من الاحوال .

■ متابعة ■

لقد ثبت وجود تلوث

المواطن حمزة عنوز جدعان من منطقة راك الحصوة في المشخاب بمحافظة النجف بعث الينا رسالة اشار فيها الى عدم صلاحية الماء المضخوخ للمواطنين في المنطقة للشرب فضلا من تكرر حالات انقطاع عنهم ، وقد احيلت الرسالة بالاصل الى المنشاة العامة للماء والمجاري للاطلاع والتحقيق في موضوعها واعلامنا بالنتيجة .. وفي مايأتي نص كتاب المنشاة ذي الرقم ٢٢٦٣٠ في ١/١٠/١٩٨٩ بذلك .

اشارة الى كتابكم المرقم ٥٤٠٢ في ٩٨٩٫٩٫١٧ ومرفقة رسالة المواطن حمزة عنوز جدعان من محافظة النجف/المشخاب منطقة راك الحصوه ..

نود ان نبين مايأتي : ـ

تم اخذ موضوع الرسالة بصورة جدية من قبل قسم التخطيط والمتابعة وشعبة العلاقات والاعلام في المنشاه وعند ورود نسخة الرسالة الموجه الينا في ٣/٩/٩٨٩ وتمت مفاتحة مديرية ماء ومجاري محافظة النجف بموجب كتابنا ٢٠٣٧٧ في ٦/٩/٩٨٩ .. اجابتنا المديرية المذكورة بموجب كتابها المرقم ٦٢٩٦ في ١٣/٩/٨٩ ..

١ ـ بعد اطلاعنا على الشكوى بدانا التحري بالمنطقة عن المدعو حمزة عنوز جدعان فلم تعثر على هذا الاسم ولدى الاستفسار من اهالي منطقة راك الحصوه انكروا بالاجماع عن وجود مثل هذا الاسم في منطقتهم مع العلم بانها قرية وتوجد بين ساكنيها وشائج القربى والنسب .

٢ ـ ان المشروع يعمل بشكل جيد وبمراقبة مستمرة من الادارة والصيانة ودوائر الصحة وهذا ما اكدته لجنة ارسلت الى المحافظة حول نفس الموضوع والمنطقة والذي عرض في جريدتكم وجريدة الراصد في ١٠/٦/٩٨٩ ..

٣ ـ عملا بتوجيه السيد محافظ النجف تشكلت لجنة برئاسة السيد م . المحافظ والسيد مدير علم الصحة والسيد مدير ماء ومجاري النجف وقد تحرت عن علاقة العاملين كافة بما ورد بتقارير الدوائر الصحية المتعلقة بعمل مشاريع الماء والمجمعات ومن ضمنهم مسؤول المجمعات السيد عصام هادي عباس وفرقة صيانة المجمعات ومسؤول فرع ماء المشخاب واطلع السيد المحافظ على نتائج التحقيق وامر بحفظها لعدم وجود شائبة فيما توصلت اليه ـ اللجنة من نتائج ..

٤ ـ لقد تثبت فعلا وجود تلوث مياه في المجمع من قبل قسم الوقاية وقد صدرت عقوبة التوبيخ بحق المسؤولين عنها ونرفق طيا صورة منه .

٥ ـ زارت اللجنة عددا من الدور في المنطقة وقد اكد اهاليها ان الانقطاع مرتبط حاليا بانقطاع التيار الكهربائي .

٦ ـ لقد نسي صاحب الشكوى شحة الماء وعطل المجمعات واخذ يسال عن العقوبات والتدخل في شؤون لاتعنيه في رسالته الاخيرة ..

راجين التفضل بالاطلاع وشاكرين تعاونكم معنا خدمة للصالح العام .. مع التقدير .

المدير العام

حسام عبدالجليل

الجمهورية والناس : لقد اتعبت المنشاة نفسها بالتحري والبحث عن المواطن بين سكان المنطقة فلم تجده .. ومن يدري . فلعله واحد من منتسبيها وقد خشي من عاقبه الكتابة الينا باسمه الحقيقي ، وليتها تجشمت مثل هذا التعب في معالجة اسباب تلوث الماء الذي اعترفت به في الفقرة (٤) من كتابها المتقدم حيث قالت ، لقد ثبت فعلا وجود تلوث مياه في المجمع من قبل قسم الوقاية الصحية ، وقد صدرت عقوبه التوبيخ بحق المسؤولين عنها ، باكثر من معاقبة المسؤولين .

■ رسائل لم تنشر ■

في مايلي طائفة من الرسائل التي تلقتها (الجمهورية والناس)) ولم تنشرها نظرا لما اقتضته طبيعة الموضوعات المطروقة فيها من الاكتفاء باحالتها الى المراجع الرسمية المختصة للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات المناسبة لها واعلامنا ليتسنى لنا ابلاغ اصحابها بذلك : ـ

رسالة المواطن احمد صالح عبدالله من الجامعة التقنية (التكنولوجية)

رسالة المواطن حسام الدين جهاد من جامعة صلاح الدين

رسالة المواطنة فريال وابراهيم رسول من جامعة بغداد

رسالة المواطن سلام هاشم حسين من مدينة صدام

رسالة المواطنة زينب قاسم توفيق من بغداد

رسالة المواطن عبدالحسين جابر مهدي من منشاة السمك

رسالة المواطن صباح سالم الهاجري من البصرة

رسالة المواطنة فلحة وادي ناصر من بغداد الجديدة الكمالية

رسالة المواطن سلام ناجي رشيد من بغداد

رسالة المواطن اياد خلف صكر الدليمي من الانبار

رسالة المواطنة نادية عبدالله من بغداد

■ اجابات خاصة ■

■ الى المواطن حامد اسماعيل الكيلاني من حي المنصور في منطقة الشعب

فيما يلي نص اجابة امانة بغداد على رسالتك المنشورة في ٣/٩/١٩٨٩ نود اعلامكم بان المنطقة المذكورة في الشكوى مخصصة لها سيارة نفايات تقوم بنقل النفايات يوميا ، اما بالنسبة للمجاري فانها داخلة ضمن اعمال التنفيذ المباشر لمصلحة مجاري بغداد

■ الى .. مواطن من حي الجزائر بمدينة الديوانية

لقد ردت محافظة القادسية على شكواك المنشورة في ٦/٩/١٩٨٩ كماي لي : ـ

١) سيتم تبليط شوارع حي الجزائر والتي بضمنها المحلة (٢٠٧) زقاق (٧) وقد تم فرش الحصى الخابط فيه

٢) ستشمل المنطقة بحملة تطوير المدينة وقد اعد لها تصميم لهذا الغرض ومن المؤمل تنفيذ شبكة مجاري الامطار فيها ضمن الحملة المذكورة .

■ الى .. المواطن علي كناوي جمعة من مدينة الديوانية

لقد اجابت المنشاة العامة للاتصالات والبريد على شكواك المنشورة في ١٦/٩/١٩٨٩ بمايلي : ـ

نود اعلامكم بان الحي الصناعي في مدينة الديوانية قد تم وضع التصاميم الاولية لتوسيع الشبكة الهاتفية له وسيتم توسيعها بشكل متكامل يلبي حاجة المواطنين في المنطقة المذكورة وان هذا الاجراء تم قبل اقتراح المواطن المذكور .

تسلية
الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم عامر مجيد عجيل الجنابي ـ كربلاء ■

■ افقي ■

١ ـ عالم فيزياوي ـ خطا في كرة القدم (مصطلح اجنبي) .
٢ ـ روائية وكاتبة عالمية لها (ذهب مع الريح .
٣ ـ من حروفنا الجميلة .
٤ ـ عاصمة اوربية ـ مؤلف الكوميديا الالهية (معكوسة) .
٥ ـ ضمير المتكلمين ـ كاتب وقصصي فرنسي له (الكوميديا البشرية) و(اوجين غرانده) .
٦ ـ ممثلة عربية ـ لمع .
٧ ـ هز ـ مطربة مصرية عملت في العراق (معكوسة) ـ نقيض ابعد .
٨ ـ وكالة انباء عالمية ـ رماح ـ تلتزم بوعدها .
٩ ـ علو وارتفاع (معكوسة) ـ عالم ايطالي اخترع جهاز المذياع (معكوسة) .
١٠ ـ حرف مكرر ـ من الوزارات (معكوسة) ـ ملكي .
١١ ـ من الاسماك العراقية ـ حرفان من بابل ـ ارشد .
١٢ ـ شاعر واديب هندي معروف له (الزنابق الحمراء) و(البستاني جني الثمار) ـ لقب مؤرخ عربي نحو ٨٣٩ م ـ ٩٥٣ م قضى حياته في الاسفار والدروس والتدريس من اشهر مؤلفاته (تاريخ الامم والملوك) .
١٣ ـ هو ابو محمد بن ابراهيم نحو (٧٦٧ م ـ ٨٥٠ م) موسيقي عباسي له كتب موسيقية عديدة منها اخبار ، عزة الميلاد) (معكوسة) .

■ عمودي ■

١ ـ عالم استحدث المخدر في الطبابة ـ اثر .
٢ ـ اوقف حركته (معكوسة) ـ هو شهاب الدين احمد بحار عربي ولد في الجزيرة العربية من اشهر كتبه (الفوائد في اصول علم البحر والقواعد) (معكوس) .
٣ ـ عملة اليابان ـ ادام النظر ـ حرف مكرر ـ غني (مبعثرة)
٤ ـ اديبة وصحفية لبنانية مشهورة ولدت في الناصرة بفلسطين نحو ١٨٨٦ م ـ ١٩٤١م ـ رغبات واتجاهات .
٥ ـ صوت الانفجار ـ نقيض الممات ـ صف باتقان واحد اثر اخر .
٦ ـ تظلم وقوم ـ قبور جوهر الشيء .
٧ ـ حرف جواب بمعنى نعم ـ مطربة فرنسية من اصل عربي مثلت في (سيجارة وكاس) لنيازي مصطفى ، واليوم السادس) ليوسف شاهين .
٨ ـ حرفان من غريب ـ كيدي (مبعثرة) ـ حرف جر (معكوسة) ـ للتعريف .
٩ ـ كاتب الماني مشهور ـ من الالات الموسيقية الهوائية (معكوسة) .
١٠ ـ روائي عالمي نحو ١٨٨٣ م ـ ١٩٢٤ م من اشهر رواياته (المحاكمة) من الحيوانات الاليفة (معكوسة) .
١١ ـ فلوس ـ يستعمل في تبليط الشوارع ـ تغيير صوته من الصياح .
١٣ ـ من الحشرات اللاسعة ـ فيلم فرنسي شهير .
١٢ ـ اشجار ـ بذر ـ من الفنادق العراقية .

حل المسالة الماضي

فقدات بطاقة

فقدت مني البطاقة المرقمة ٣٥١٩١١ والصادرة عن الشركة العامة للاسواق المركزية سوق الشعب المركزي فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

شعبة فنية لاجراء تجارب على النخيل

طلبت غرفة زراعة بغداد الى جمعية التمور العامة تاسيس شعبة فنية تابعة لها تقوم باجراء تجارب على النخيل العراقية لغرض تحسينها ومكافحة الافات الزراعية التي تصيبها .

« جريدة لواء الاستقلال »

صاروخ

اعلنت وزارة الدفاع الامريكي بان الجيش الامريكي يختبر الان صاروخا جويا يسير بسرعة تبلغ عشرة اضعاف سرعة الصوت وهذا الصاروخ الجديد يستطيع ان يعبر المحيط الاطلنطي باقل من نصف ساعة .

« جريدة الهاتف »

دور السينما

ـ سينما الحمراء الصيفي تقدم الفلم العربي العظيم والدراما الرائعة (الطريق المستقيم) بطولة الاستاذ الكبير يوسف وهبي والفنانة العظيمة الانسة امينة رزق .

ـ سينما ديانا الصيفي تقدم الفلم الغنائي الكوميدي الراقص (بياعة اليانصيب) تمثيل رجاء عبده وعزام شيبيا وشكوكو والراقصة نبوية مصطفى .

ـ سينما النجوم الشتوي تقدم بالالوان الطبيعية الخلابة جويل مكريا وبربارا بريتون في القصة المثيرة (بطل فرجينيا) .

« جريدة اليقظة »

السياح الاميركيون الذين دخلوا مصر في اسبوع

بلغ عدد السياح الامريكان الذين وصلوا مصر خلال اسبوع واحد (١٢٠٠) سائح وتامل مصر ان يصحب دخولهم البلاد مبالغ كبيرة من الدولار مما يساعد في تعديل الميزان التجاري لمصر مع بلاد العملة النادرة خاصة بعد تخفيض الجنيه المصري .

« جريدة لواء الاستقلال »

٥٠٠٠ طن ملح الى الخارج

عقدت في الاسبوع الماضي صفقة كبيرة من الملح تبلغ (٥٠٠٠) طن ستستثمر في الدعاية الى هذا المنتوج العراقي الهام .

« جريدة الزمان »

التبوغ للباكستان

تدور الان مخابرات بين وزارة الاقتصاد والجهات المختصة لغرض تصدير كميات كبيرة من التبوغ العراقية الى الباكستان التي تستهلك كميات كبيرة من التبوغ تستوردها من الخارج لاستعمالها في معامل السكاير الباكستانية .

« جريدة لواء الاستقلال »

بيع الكتب المدرسية

عندما استملكت وزارة المعارف الكتب المدرسية وراحت تطبعها على نفقتها كانت تستهدف مساعدة الطلاب في الحصول على هذه الكتب باسعار واطية . وقد بلغ الوزارة مؤخرا ان البعض اخذ يبيع الى الطلاب الكتب المدرسية التي استملكتها رغم عدم جواز بيعها من قبل احد ولهذا فقد لفتت انظار اصحاب المكتبات والمطابع الاهلية الى انها تمنعهم من بيع هذه الكتب منعا باتا ومن سيثبت عليه بيع تلك الكتب ستتخذ الوزارة بحقه المعاملة القانونية .

« جريدة الحوادث »

امس ٣١/١٠/١٩٤٩

سد الشواغر في المدارس

تبذل وزارة المعارف الان نشاطا واسعا لسد الشواغر في كافة مدارسها ومعاهدها الرسمية لمناسبة بدء الموسم الدراسي وتقوم الوزارة الان بتعيين المحاضرين في الاماكن التي لم يمكن سد شواغرها الى الان لغرض عدم عرقلة الدراسة .

« جريدة الحوادث »

واليوم ٣١/١٠/١٩٨٩

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان عدد اعضاء الهيئات التعليمية في العراق خلال عام ١٩٨٨/ ١٩٨٩ بلغ (٣٨٨٢٣) معلما و (٨٣٢٦٦) معلمة اما عدد اعضاء الهيئة التدريسية فقد بلغ (١٩٢٠٤) مدرسا و (٣٣٦٢٥) مدرسة .

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية
مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمنطقة الفرات الاوسط

الاموال الموقوفة

اعـــلان

نظرا لعدم حصول راغب على العرصات المدرجة اوصافها ادناه تقرر اعادة اعلان استبدالها بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالاستبدال مراجعة ملاحظية الاوقاف والشؤون الدينية في القادسية في الساعة الثانية عشرة من اليوم الثلاثين من اليوم الذي يلي نشرها في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية علما ان اجور الاعلان واللجان والمصاريف الاخرى على من ترسو عليه الاحالة .

ت جنس الملك	رقمه	موقعه	مساحته	القيمة التقديرية فلس	دينار
١- عرصة	٤٣١٠/٢٢	م١٨ صدر اليوسفية محافظة القادسية	٢٣٤,٦٥م٢	٥٥٠	١٦٤٢
٢- عرصة	٤٣٥٦/٢٢	م١٨ صدر اليوسفية محافظة القادسية	٢٧٢م٢	ـ	١٩٠٤
٣- عرصة	٤٣٥٧/٢٢	م١٨ صدر اليوسفية محافظة القادسية	٢٧٢م٢	ـ	١٩٠٤
٤- عرصة	٤٣٥٨/٢٢	م١٨ صدر اليوسفية محافظة القادسية	٢٧٢م٢	ـ	١٩٠٤
٥- عرصة	٤٣٧٧/٢٢	م١٨ صدر اليوسفية محافظة القادسية	٤٣٢م٢	ـ	٣٠٢٤
٦- عرصة	٤٤٣٤/٢٢	م١٨ صدر اليوسفية محافظة القادسية	٤٠٠م٢	ـ	٢٨٠٠
٧- عرصة	٤٤٩٥/٢٢	م١٨ صدر اليوسفية محافظة القادسية	٤٠٠م٢	ـ	٢٨٠٠
٨- عرصة	٤٥١٧/٢٢	م١٨ صدر اليوسفية محافظة القادسية	٢٠٠م٢	ـ	١٤٠٠
٩- عرصة	٤٥٢٤/٢٢	م١٨ صدر اليوسفية محافظة القادسية	٤٠٠م٢	ـ	٢٨٠٠
١٠- عرصة	٤٥٣٧/٢٢	م١٨ صدر اليوسفية محافظة القادسية	٢٠٨م٢	ـ	١٤٥٦
١١- عرصة	٤٥٣٨/٢٢	م١٨ صدر اليوسفية محافظة القادسية	٢٠٨م٢	ـ	١٤٥٦
١٢- عرصة	٤٥٥٥/٢٢	م١٨ صدر اليوسفية محافظة القادسية	٤٠٠م٢	ـ	٢٨٠٠
١٣- عرصة	٤٥٦١/٢٢	م١٨ صدر اليوسفية محافظة القادسية	٤١٦م٢	ـ	٢٩١٢
١٤- عرصة	٤٦٢٣/٢٢	م١٨ صدر اليوسفية محافظة القادسية	٤٠٠م٢	ـ	٢٨٠٠
١٥- عرصة	٤٦٦٧/٢٢	م١٨ صدر اليوسفية محافظة القادسية	٤٠٠م٢	ـ	٢٨٠٠
١٦- عرصة	٤٦٧٢/٢٢	م١٨ صدر اليوسفية محافظة القادسية	٤٠٠م٢	ـ	٢٨٠٠
١٧- عرصة	٤٦٧٥/٢٢	م١٨ صدر اليوسفية محافظة القادسية	٤٠٠م٢	ـ	٢٨٠٠
١٨- عرصة	٤٦٧٩/٢٢	م١٨ صدر اليوسفية محافظة القادسية	٤٠٠م٢	ـ	٢٨٠٠
١٩- عرصة	٤٦٨٤/٢٢	م١٨ صدر اليوسفية محافظة القادسية	٤٠٠م٢	ـ	٢٨٠٠
٢٠- عرصة	٤٦٩٥/٢٢	م١٨ صدر اليوسفية محافظة القادسية	٤٠٠م٢	ـ	٢٨٠٠
٢١- عرصة	~~٤٨٢٩/٢٢~~	~~م١٨ صدر اليوسفية محافظة القادسية~~	~~٤١٨م٢~~	~~ـ~~	~~٢٩٢٦~~
٢٢- عرصة	٤٨٣٦/٢٢	م١٨ صدر اليوسفية محافظة القادسية	٤٠٠م٢	ـ	٢٨٠٠
٢٣- عرصة	٤٨٥٢/٢٢	م١٨ صدر اليوسفية محافظة القادسية	٤٠٠م٢	ـ	٢٨٠٠
٢٤- عرصة	٤٨٥٥/٢٢	م١٨ صدر اليوسفية محافظة القادسية	٤٠٠م٢	ـ	٢٨٠٠
٢٥- عرصة	٤٨٧٢/٢٢	م١٨ صدر اليوسفية محافظة القادسية	٤٠٠م٢	ـ	٢٨٠٠
٢٦- عرصة	٤٨٧٣/٢٢	م١٨ صدر اليوسفية محافظة القادسية	٤٠٠م٢	ـ	٢٨٠٠
٢٧- عرصة	٤٨٧٩/٢٢	م١٨ صدر اليوسفية محافظة القادسية	٤٠٠م٢	ـ	٢٨٠٠
٢٨- عرصة	٤٨٨٤/٢٢	م١٨ صدر اليوسفية محافظة القادسية	٤٠٠م٢	ـ	٢٨٠٠
٢٩- عرصة	٤٨٨٧/٢٢	م١٨ صدر اليوسفية محافظة القادسية	٧٨١,٦٣م٢	٤١٠	٥٤٧١
٣٠- عرصة	٤٨٨٩/٢٢	م١٨ صدر اليوسفية محافظة القادسية	٤٠٠م٢	ـ	٢٨٠٠
٣١- عرصة	٤٨٩١/٢٢	م١٨ صدر اليوسفية محافظة القادسية	٤٠٠م٢	ـ	٢٨٠٠
٣٢- عرصة	٤٨٩٣/٢٢	م١٨ صدر اليوسفية محافظة القادسية	٤٠٠م٢	ـ	٢٨٠٠
٣٣- عرصة	٤٨٩٤/٢٢	م١٨ صدر اليوسفية محافظة القادسية	٤٠٠م٢	ـ	٢٨٠٠
٣٤- عرصة	٤٨٩٧/٢٢	م١٨ صدر اليوسفية محافظة القادسية	٤٠٠م٢	ـ	٢٨٠٠
٣٥- عرصة	٤٨٩٩/٢٢	م١٨ صدر اليوسفية محافظة القادسية	٤٠٠م٢	ـ	٢٨٠٠
٣٦- عرصة	٤٩٠٢/٢٢	م١٨ صدر اليوسفية محافظة القادسية	٤٠٠م٢	ـ	٢٨٠٠
٣٧- عرصة	٤٩١٦/٢٢	م١٨ صدر اليوسفية محافظة القادسية	٤٠٠م٢	ـ	٢٨٠٠

مدير الاوقاف والشؤون الدينية لمنطقة الفرات الاوسط

٤٦٠٤

اعلان
مناقصة رقم ٨٩/١٠

تعلن شركة انتاج الالبسة الجاهزة ش .م مختلطة الى المجهزين والمنتجين والوكلاء عن وجود مناقصة سرية لتجهيز (٥٠٠٠٠) م حشوات لاصقة لاستعمالها في ياقات وكفات القمصان التي تنتجها بموجب المواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من الدائرة التجارية في مركز ادارة الشركة في المحمودية .

تقدم العروض مع المواصفات في غلاف مختوم مؤشر عليه رقم المناقصة قبل انتهاء الدوام الرسمي ليوم غلق المناقصة الذي يصادف الثلاثاء ١٩٨٩/١١/٧ .

الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات او اي عطاء آخر

المدير المفوض

٤٧٦٦

اعلان

يعلن قسم الشؤون الهندسية / جامعة تكريت عن وجود مناقصة باعمال صيانة اسطح مباني كلية الهندسة في قضاء بيجي فعلى الراغبين من المقاولين الذين تتوفر فيهم الشروط القانونية وممن سددوا ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ . مراجعة القسم المذكور لاستلام العطاءات مستصحبين معهم المستمسكات القانونية للاشتراك بالمناقصة المذكورة وسوف يكون اخر موعد لاستلام العطاءات بعد اسبوع من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية . علما بان الجامعة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وسوف يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان

ع . رئيس جامعة تكريت

محافظة ديالى
لجنة البيع والتاجير/الثانية

اعلان

تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية لمحافظة ديالى عن بيع الاراضي التجارية المدرجة ارقامها ومساحاتها ادناه بطريقة المزايدة العلنية والعائدة الى بلدية الراشدية لغرض انشاء اسواق عصرية عليها فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة اللجنة المذكورة خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بناية بلدية بعقوبة المركز وان المستاجر يتحمل اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة
٦/٢٣٨٦٦م ١٠/الحسينية	٢٤٠م٢
٦/٢٣٨٦٧ م ١٠/الحسينية	٢٤٠م٢
٦/٢٣٨٦٨م / ١٠ الحسينية	٢١٦م٢
٦/٣٨٦٩ م ١٠/الحسينية	٢٧٠م٢
٦/٢٣٨٧٠ م ١٠/الحسينية	٢٠٠م٢
٦/٢٣٨٧٤ م ١٠/الحسينية	٣٤٥م٢
٦/٢٣٨٧٥م ١٠/الحسينية	٣٣٠م٢

علما بان موعد المزايدة في الساعة الثانية بعد الظهر

مدير املاك الادارة المحلية
رئيس اللجنة

٤٣٦٢

محافظة صلاح الدين
لجنة البيع والايجار الاولى .

« اعـــلان »

تعلن لجنة البيع والايجار عن بيع القطع التجارية والعائدة لبلدية العلم والمدونة اوصافها ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة بلدية العلم خلال ٣٠ يوما من اليوم الثاني لنشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة العلنية في بلدية العلم ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى .

قائممقام قضاء تكريت
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	نوعها
٩٧/١٤١٩م ٢٧ الخرجة والعالي	٢٠٠ م٢	تجارية
٩٧/١٤٢٠م ٢٧ الخرجة والعالي	٢٠٠ م٢	تجارية
٩٧/١٤٢١ م ٢٧ الخرجة والعالي	٢٠٠ م٢	تجارية
٩٧/١٤٢٢م ٢٧ الخرجة والعالي	٢٠٠ م٢	تجارية
٩٧/١٤٢٣ ٢٧ الخرجة والعالي	٢٠٠ م٢	تجارية

٤٧١٩

محافظة ذي قار
مديرية بلدية الناصرية
لجنة البيع والايجار الثانية

اعـــلان

الحاقا باعلاننا المرقم ١٦٦٣٦ في ١٩٨٩/٨/٣٠ .

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية لمحافظة ذي قار عن بيع العقارات الموصوفة ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الفهود وذلك بالمزايدة العلنية وفقا لاحكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محاسب البلدية اعلاه خلال مدة سبعة ايام تبدأ من اليوم الثاني لنشر هذا الاعلان لدفع التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور الى المزايدة التي ستجرى في ديوان البلدية اعلاه في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المنادي ونشر الاعلان .

ت القطعة	المساحة	نوعية الاستعمال
١٩٩٧	١٥م٢	تجارية
١٩٩٨	١٤/٤٠م٢	تجارية

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

اعلان

تعلن وزارة المالية عن وضع ايجار العقار الموضح عنه في ادناه بالمزايدة العلنية وفقا لما جاء بالقانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ لمدة (٣) ثلاث سنوات فعلى الراغبين بالاستئجار مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة صلاح الدين او مديرية مالية قضاء سامراء خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر للضم على قائمة المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في ديوان قائممقامية قضاء سامراء في الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

رقم القطعة والمقاطعة : ٢٧/ ٤ م ١٠ ابو الحيل
المساحة المطلوب تاجيرها . ٢ دونم وتساوي (٥٠٠٠) م٢
القيمة المقدرة : ٣٠٠ فلس للمتر المربع الواحد سنويا
التفاصيل : ارض خالية غير مستثمرة تقع خارج حدود بلدية سامراء لاستعمالها لغرض جمع الصرف وتنظيفه

٤٦٧٩

اعلان

تعلن شركة صلاح الدين لاستصلاح الاراضي عن حاجتها الى تجهيزها باربع عربات (فلات تريلة) جيدة الصنع حسب المواصفات الاتية :ـ

(أ) الطول ١٢ـ١٢.٥م
(ب) العرض ٢.٤٠ـ٢.٦٠ م
(ج) وجه العربة جديد مجزز

فعلى من يرغب في المشاركة في هذه المناقصة من الشركات والمجهزين ان يتقدم بعطائه الى لجنة فتح العطاءات بمقر الشركة الكائن في محافظة التاميم ـ حي الواسطي ـ دور الري ـ هاتف (٤١٦٥٣٠) داخل غلاف مختوم مغلق ومكتوب عليه اسم المناقصة قبل او في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١١/١١ وسوف يتحمل اجور الاعلان من ترسو عليه هذه المناقصة .

و . المدير العام

٤٧٠١

اعـــلان

تعلن عمادة معهد الادارة/ الرصافة عن وجود مزايدة علنية لتنظيف بناية المعهد فعلى الراغبين في المزايدة مراجعة الوحدة المالية لاستلام الشروط لقاء مبلغ ٥ دنانير غير قابل للرد ودفع التامينات القانونية ويبدأ تقديم العطاءات خلال سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان في الصحف ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان .

عمادة المعهد

٤٦٧٨

محكمة بداءة راوه
رقم الدعوى ٧٢/ ب/ ٩٨٩

اعـــلان

اقام المدعي ياسين رفيق عنطيوي الدعوى امام هذه المحكمة طالبا تبديل اسم ولده (تيسير) وجعله (حسون) فعلى من لديه اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال فترة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سننظر الدعوى وفق الاصول .

القاضي

٤٦٨٧

اعـــلان

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع العقار المرقم ١/١٢٤ تسلسل ٦٢ قطانة الواقع في الكاظمية/ باب الدروازة ـ فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى العقار المذكور وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١١/٧ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات
المساحة ٧,٤٧ م٢ مع فضاء رصيف ٢,٥ × ٢ م٢
الجنس دكان
الموقع ركن

■ افتتاح دورة الصداقة والسلام للالعاب الرياضية ■

منتخبنا الوطني بكرة القدم يلعب مباراته الاولى امام غينيا .. اليوم

■ الكويت تحقق فوزا كبيرا على لبنان ■



يلعب اليوم منتخبنا الوطني بكرة القدم مباراته الاولى ضمن بطولة الصداقة والسلام الجارية الان في الكويت امام منتخب غينيا .

وتضم مجموعة العراق ايضا منتخبي اليمن الديمقراطية والنظام الايراني .

وكانت مباراة الافتتاح التي جرت امس قد اسفرت عن فوز كبير لمنتخب الكويت على منتخب لبنان بخمسة اهداف ضد لا شيء .

وسجل اهداف الفوز اللاعبون بدر العنبري وباسل عبدالنبي ووائل سليمان وصلاح الحساوي (هدفين) .

وكان امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح قد افتتح امس دورة الصداقة والسلام التي تشارك فيها (٤٤) دولة بالاضافة الى الكويت .

وحضر الحفل حوالي (١٨) وزيرا من الدول العربية والافريقية بالاضافة الى (٢٥) الف مشاهد غص بهم ملعب نادي كاظمة الرياضي الذي اقيم فيه الحفل وقدمت خلاله عروض رياضية شيقة شارك فيها حوالي (٥) الاف طالب وطالبه .

وقد القى الشيخ ناصر محمد احمد الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الكويتي كلمة اكد فيها « ان هذه البطولة هي تعبير لتضامن وتكاتف الشعوب الاسلامية في ما بينها » .

وقال « لقد رافق تنظيم البطولة بعض العراقيل لكننا استطعنا تذليلها لتخرج هذه المناسبة بجلال هذه الذكرى » .

وتحدث في الحفل رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش فقال « انني سعيد بالمشاركة في هذه البطولة التي ستحقق دورا بارزا في دعم الحركة الرياضية » .

ولدى افتتاح الشيخ جابر الدورة بوصفه رئيس المؤتمر الاسلامي انطلقت حمامات السلام من ملعب كاظمة الرياضي في حين رفرفت اعلام الدول المشاركة في هذا الحفل الرائع .

وتضم البطولة مسابقات تشمل كرة القدم وكرة اليد وكرة السلة والكرة الطائرة والعاب المضمار والميدان وتستمر حتى (١٢) تشرين الثاني المقبل .

وفي نبأ من الزميل امين الخزاعي الصحفي المرافق لوفدنا ان اللجنة الفنية لكرة القدم في الدورة عقدت اجتماعا مساء امس الاول برئاسة رئيس اللجنة الشيخ احمد اليوسف الصباح حضره مدربو المنتخبات المشاركة ومنهم السيد انور جسام مدرب المنتخب الوطني العراقي .

وقررت اللجنة خلال اجتماعها اعتبار منتخب بروناي الذي لم يصل حتى الان منسحبا من البطولة اذا لم يحضر قبل ساعة من موعد مباراته المقررة .

وسمت اللجنة السيد رهيف علامة من لبنان مراقبا لمباراة العراق وغينيا وجون لاروس من اوغندا مراقبا لمباراة ايران واليمن الديمقراطية الخميس المقبل وعادل يوسف من العراق مراقبا لمباراة بروناي واوغندا .

هذا ولم تتم حتى الان تسمية الحكام الذين سيقودون مباريات كرة القدم بالدورة بينما اكتمل امس الاول وصول حكام المباريات .

وسيشارك في التحكيم السادة : صلاح كريم من العراق ومن الكويت جواد عاشور وعيسى الجسلس وشعيب محمد وحسن الموسى وغازي الكندي ومن اليمن الديمقراطية سعد خميس . وطالب جميل من لبنان وشارلز مليس من اوغندا وتوماس اوليفر من ايرلندا وكيم نلسن من الدنمارك وفريدي تيلوز من سويسرا وجين فرانسوز من بلجيكا ومهدي ابرنيردي من النظام الايراني .

ومن جهة اخرى قال السيد احمد عباس نائب رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم رئيس الوفد العراقي اننا سعداء بالمشاركة في بلدنا الثاني وهدفنا المساهمة بنجاح البطولة .

واضاف في حديث صحفي ان للكويت مواقفها المشرفة مع العراق ونحن معها من اجل انجاح البطولة وللكويت مكانة خاصة ومتميزة في نفوس العراقيين وجمهورنا معروف بحبه للاشقاء ونحن نفتخر بان منتخب الكويت كان اول منتخب يلعب في بغداد بعد الغاء قرار الاتحاد الدولي السابق بمنع اللعب في بغداد .

وعقد الدكتور جوان هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم اجتماعا امس في المركز الاعلامي للدورة .

وتحدث رئيس الاتحاد الدولي عن اهمية اقامة هذه البطولة التي تشارك فيها (٨) منتخبات بكرة القدم ضمن الفعاليات الرياضية الاخرى التي تتضمنها البطولة واثر تلك المنافسات على تطوير الحركة الرياضية .

واشار الدكتور هافيلانج بمعرض رده على اسئلة الصحفيين الى ان الكرة العربية قد تطورت كثيرا وتحسن مستواها اخيرا ودليل ذلك وصول منتخب الامارات العربية الى نهائيات كاس العالم .

واجاب عن المشاغبات التي تحدث بين فترة واخرى في المباريات المختلفة بكرة القدم انها تحدث ليس بسبب اللاعبين لكنها تحدث كثيرا بين المشاغبين من الجمهور خارج الملعب وهذه مسالة تخضع لاسباب كثيرة .

اما عن زيادة الفرق التي ستشارك في مباريات كاس العالم مستقبلا فقال : ان النية تتجه الى زيادة عدد مقاعد كل من اسيا وافريقيا الى ثلاثة مقاعد وهذا امر يدرسه الاتحاد الدولي .

وعن عدد الفرق المقررة بكاس العالم وهي (٢٤) منتخبا حاليا فقال : ان ذلك لا يمكن ان يحدث حيث ان تلك الفرق تخوض (٥٢) مباراة وفق ما مقرر لها وفي حالة زيادة عددها فان ذلك يتطلب زيادة عدد المباريات وهذا فيه جهد ووقت كبيران اضافة الى انه يتعب اللاعبين .

اما عن سبب اقتصار مشاركة ثماني فرق فقط في دورة الصداقة والسلام في مباريات كرة القدم فقال : ان ذلك جاء وفقا للضوابط التي حددها الاتحاد الدولي للمنتخبات .

وعن البلدان التي تريد ان تنظم بطولات للشباب او دورات فيمكن زيادة العدد المشارك الى (٣٦) فريقا على صعيد الشباب فقط .

اتحاد الكرة العراقي يهنىء الاشقاء في الامارات العربية

اعرب الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم عن تهانيه الحارة لنظيره في دولة الامارات العربية المتحدة لمناسبة تأهل منتخب الامارات للادوار النهائية لبطولة كاس العالم والتي ستجري في ايطاليا العام المقبل .

جاء ذلك في برقية بعث بها الاتحاد العراقي امس الى اتحاد الكرة في الامارات العربية معربا فيها عن تمنياته للاشقاء في الامارات بالنجاح في البطولة المقبلة والتمثيل المشرف للكرة العربية في هذا المحفل الدولي الرياضي الكبير .

وقال الاتحاد العراقي في برقيته ان الانجاز الكبير الذي حققه المنتخب الشقيق احتفل به العرب جميعا وجاء ليؤكد التطور السريع الذي حققته الكرة العربية بصورة عامة والكرة في الامارات بوجه خاص .

اليوم .. الاجتماع الموسع لاتحاد السباحة

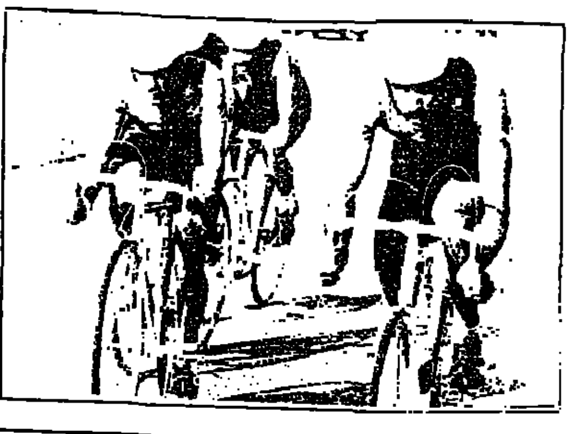
يعقد الاتحاد المركزي للسباحة اجتماعا مع المدربين المعتمدين في الساعة الخامسة من مساء اليوم في مقره بمبنى اللجنة الاولمبية .

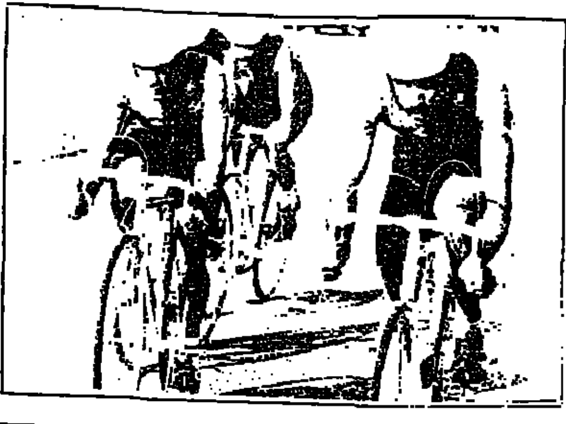
وقال السيد حسن السيد جعفر امين سر الاتحاد ان الاجتماع سيكرس للبحث في الامور التي تخص العملية التدريبية

مباراة بطلي اسيا وافريقيا

طلب الاتحاد الاسيوي لكرة القدم من الاتحادين الاسيوي والافريقي تاجيل مباراة بطلي اسيا (السعودية) وافريقيا (الكاميرون) على البطولة الافرواسيوية للمنتخبات التي كان مقررا اقامة مباراة الذهاب فيها خلال تشرين الثاني المقبل بياوندي والاياب في كانون اول المقبل بالرياض .

العراق يشارك في بطولتي اسيا بالدراجات





وافقت اللجنة الاولمبية الوطنية على المشاركة في بطولتي اسيا الاولى بالدراجات للاحداث والرابعة عشرة للمتقدمين اللتين ستقامان في الهند خلال الفترة من (٦ - ١٣) من شهر كانون الاول المقبل .

ومن جهة اخرى ينظم الاتحاد المركزي للعبة يوم الاثنين المقبل سباق - انتري كلون - داخل المضمار المحيط باللجنة الاولمبية ويتضمن ثلاث فعاليات هي السباحة لمسافة (٣٠٠) متر و (٣) كلم ضاحية و ٣٠ كلم ركوب الدراجة والذي يقام لاول مرة .

الادوار النهائية لبطولة القطر بكرة السلة للناشئين تبدأ اليوم

تبدأ في الساعة التاسعة من صباح اليوم في قاعة الشهيد سعد الاعظمي مباريات الادوار النهائية لاحراز بطولة القطر بكرة السلة للناشئين .

وتشارك في هذه المباريات التي تستمر سبعة ايام اندية الجيش والرشيد والشباب والكرخ وبرايتي والسليمانية والحلة والتضامن والعمارة والسماوة

منتخبنا بكرة السلة يخسر مباراته الثالثة في الكويت

خسر منتخبنا الوطني بكرة السلة مباراته الودية الثالثة والاخيرة امام منتخب الكويت برصيد (٨٠ - ٨٥) نقطة بعد ان انتهى الشوط الاول بالتعادل ب (٤٤) نقطة لكل من الفريقين .

وكان منتخبنا قد فاز في مباراتيه الاولى والثانية برصيد (١٠٣ - ٩٨) و (٨٧ - ٨٠) على التوالي .

وذكرت الزميلة الانباء الكويتية في عددها امس الاول ان المنتخب الكويتي قدم افضل عروضه في المباراة الثالثة التي حقق فيها الفوز .

منتخب ميسان يحرز بطولة الجمهورية بالكرة الطائرة

احرز منتخب محافظة ميسان بطولة الجمهورية بالكرة الطائرة للرجال التي اختتمت عصر امس الاول في محافظة النجف وذلك بعد فوزه في المباراة النهائية على منتخب البصرة بثلاثة اشواط ضد شوط واحد .

وانتهت اشواط المباراة التي قادها السيدان ناجي ابو غنيم وابراهيم هدو (٩ - ١٥) (١٥ - ١٣) (١٥ - ١٣) و (١٥ - ١٣) .

واحتل منتخب الانبار المرتبة الثالثة بعد فوزه على منتخب النجف الذي حل رابعا (١٥ - ١١) (١٥ - ١٣) و (١٥ - ١٢) .

وفي ختام البطولة وزع السيد ممثل اللجنة الاولمبية في محافظة النجف الجوائز بين الفرق الفائزة واللاعبين .



بطولة القطر المفتوحة بكرة المضرب للنساء

يقيم الاتحاد العراقي المركزي لالعاب المضرب (لجنة التنس) بطولة القطر المفتوحة للنساء خلال الفترة من السادس عشر وحتى الثاني والعشرين من الشهر المقبل .

وقال السيد سهيل نجم عبدالله رئيس الاتحاد ان البطولة التي ستجري مبارياتها على ملاعب نادي الصيد العراقي ستكون مفتوحة لكافة المستويات والاعمار . واضاف ان الاتحاد قد قرر فتح ابواب المنافسة للاعبات من غير العراقيات للمشاركة فيها

واشار الى ان التسجيل للمشاركة في البطولة سيكون في مقر الاتحاد باللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وسيتم اجراء السحبة في الساعة السادسة من مساء الخامس عشر من الشهر المقبل وفي مقر الاتحاد ايضا .

■ دوري الكرة للدرجة الاولى ■

تسمية محكمي مباريات الدور السابع

سمت لجنة الحكام المركزية في الاتحاد العراقي لكرة القدم السادة حكام مباريات الدور السابع من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم التي ستبدأ بعد غد .

وسيقود مباراة الزوراء والصليخ التي ستجري في ملعب الاول السادة عبدالقادر عبداللطيف وبدر نعمة مجتبى محمد علي وارسلان عبدالقادر بينما يقود مباراة الجيش والنجف في ملعب الاخير السادة : عبدالرسول مجيد وياور ناق وفالح حسن والرابع من النجف .

ويحكم مباراة اربيل والنفط في ملعب الاخير السادة شاكر محمود وبهلول حميد وطارق عبدالحافظ وجواد كاظم .

وفي اليوم التالي تجري ثلاث مباريات اخرى حيث يقود السادة عباس عبدالرحمن وعبدالكريم سعدي وذاري هاني وموفق عبدالمسيح مباراة الطلبة والشرطة التي ستجري في ملعب الشعب .

ويحكم مباراة الصناعة والشباب في ملعب الكشافة السادة محمد سليم وحسيب جهاد وعبدالرضا عبيد وخضير عباس .

ويقود السادة صبحي رحيم وطارق احمد وعادل القصاب والرابع من البصرة مباراة الطيران والبحري التي ستجري في البصرة .

اما المباراة السابعة والاخيرة في هذا الدور وهي بين الرشيد وسامراء فقد اجلت الى موعد اخر بسبب التحاق اغلب لاعبي الرشيد بالمنتخب الوطني المشارك حاليا في بطولة الصداقة والسلام .



■ بعد صعوده الى نهائيات كاس العالم ■

منتخب الامارات العربية يعود الى بلاده

عاد منتخب الامارات العربية المتحدة لكرة القدم الى ابو ظبي صباح امس قادما من سنغافورة بعد ان تأهل الى نهائيات كاس العالم التي ستقام في العاصمة الايطالية روما في شهر حزيران عام ١٩٩٠ .

وكان منتخب الامارات قد تاهل للنهائيات بعد فوزه بالمركز الثاني في تصفيات المجموعة الاسيوية التي اقيمت في سنغافورة .

(الفيفا) يطالب باقامة مزاد جديد

اشار الامين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم جوزف بلاتر الى ان الاتفاق الموقع بين الاتحاد الامريكي للعبة وبين شبكة (ان بي سي) والذي منح الشبكة الحق الحصري بنقل نهائيات كاس العالم ١٩٩٤ (لم يعد مقبولا من الاتحاد الدولي) وطالب باقامة مزاد جديد .

وشرح بلاتر لصحيفة (نيويورك تايمز) ان الاتحاد الامريكي وهب (ان بي سي) حقوق نقل مونديال ١٩٩٤ من دون ان تتمكن الشبكات الاخرى من تقديم عروضها . وقال (لانريد ان نولي الولايات المتحدة تنظيم اول كاس للعالم في تاريخها من دون مراعاة كل القوانين . والطريقة المتبعة في الولايات المتحدة تنص على اعطاء الامكانيات لجميع الشبكات التلفزيونية في تقديم عروض حسب نظام المزاد العلني) .

وكان الاتحاد الدولي طلب من نظيره الامريكي خلال ايلول اعادة النظر في موقفه ومنح حقوق النقل لافضل عارض .

غدا لقاء الجزائر وتونس بكرة القدم

وصل امس الاول الى تونس المنتخب الوطني الجزائري بكرة القدم لخوض مباراة ودية مع نظيره التونسي يوم غد .

وتاتي هذه المباراة في اطار استعدادات المنتخبين لمباراة العودة في تصفيات القارة الافريقية لبطولة كاس العالم حيث تلعب الجزائر مع مصر وتونس مع الكاميرون

اجتماع ممثلي فرق الادوار النهائية لبطولة الاندية العربية ابطال الدوري

يعقد رؤساء ومديرو الفرق التي تاهلت الى الدور النهائي لبطولة الاندية العربية ابطال الدوري بكرة القدم اجتماعا في الدار البيضاء في الثامن عشر من الشهر المقبل وقبل يوم واحد من بدء البطولة التي تشارك فيها عشرة فرق .

وذكر مصدر مسؤول في الاتحاد العربي لكرة القدم ان الاجتماع سيكرس لمناقشة القضايا الفنية للبطولة وتدقيق جوازات لاعبي الفرق والتسجيل النهائي لقوائم اللاعبين .

وطلبت اللجنة المنظمة من ممثلي الفرق الى الاجتماع المذكور استصحاب نموذجين من اللونين الرسمي والاحتياطي لكل فريق بهدف تثبيت الالوان لها اثناء مباريات البطولة .

ويذكر ان نادي الطيران سيمثل القطر في هذه البطولة حيث سيلعب ضمن المجموعة الاولى التي تضم ايضا فرق اندية الهلال السعودي وتيزي اوزو الجزائري والكواكب المغربي والمحرق البحريني .

■ بطولة مصر الدولية بكرة المنضدة ■

مصر تحصل على بطولة اربع من المسابقات الخمس

حصل اللاعبون المصريون على بطولة اربع مسابقات من المسابقات الخمس التي تضمنتها بطولة مصر الدولية العاشرة تحت ٢٠ سنة لكرة المنضدة للشباب والشابات والتي انتهت منافساتها امس الاول في القاهرة .

فقد فاز اللاعب المصري شريف السلكت ببطولة فردي الشباب اثر تغلبه على لاعب الهند باسك «٣/٢» كما فازت اللاعبة المصرية شيرين الالفي ببطولة فردي الشابات اثر تغلبها على مواطنتها نهاد مشرف التي انسحبت من المباراة لاصابة المت بها .

اما مسابقة زوجي الشباب فقد فاز الثنائي المصري اشرف عباس ووليد سمير اثر تغلبهما على مواطنيهما ايمن حلمي وطارق حسن «٢/١» .

وفازت الشقيقتان المصريتان شهيرة وشيرين الالفي ببطولة زوجي الشابات اثر تغلبهما على مواطنتيهما سحر الشرقاوي ونهال مشرف بالانسحاب .

اما بطولة الزوجي المختلط فقد فاز بها الثنائي الهندي باسك وارشانا بعد تغلبهما على المصريين شريف السلكت ونهال مشرف بالانسحاب .

وكانت مصر قد فازت ببطولة مسابقات الفرق للشباب والتي انتهت يوم الخميس الماضي وجاءت الهند في المركز الثاني تليها قطر والعراق في المركز الثالث .

كما فازت مصر ايضا ببطولة فرق الشابات تلتها الهند فاليمن الديمقراطية .

وكانت بطولة مصر الدولية العاشرة تحت ٢٠ سنة لكرة المنضدة قد بدأت يوم الاربعاء الماضي بمشاركة تسع دول هي العراق والكويت وقطر واليمن العربية واليمن الديمقراطية والجزائر والهند وقبرص بالاضافة الى مصر .

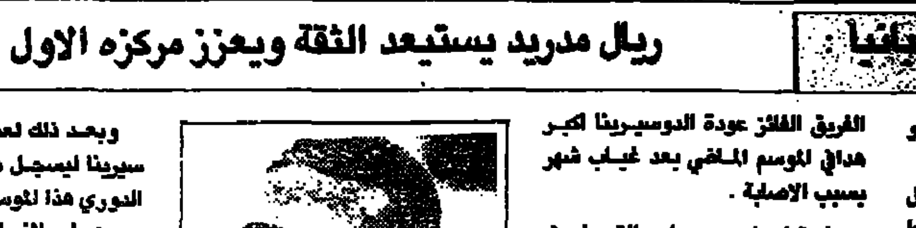
الجزائر تحدد موعدا جديدا للقاء منتخبنا في بغداد

علمت هذه الصفحة ان منتخب الجزائر لكرة القدم طلب اللعب امام منتخبنا الوطني في شهر كانون الاول المقبل .

وقد حدد الاتحاد الجزائري الفترة من الثاني وحتى الثاني عشر من الشهر نفسه موعدا لاقامة المباراة الودية الدولية امام منتخبنا الوطني .

ويذكر ان المنتخب الجزائري كان مقررا له ان يخوض مباراة ودية امام منتخبنا في الخامس والعشرين من هذا الشهر في بغداد ضمن استعدادات فريقنا لبطولة كاس الصداقة والسلام التي بدات في الكويت الشقيق امس .

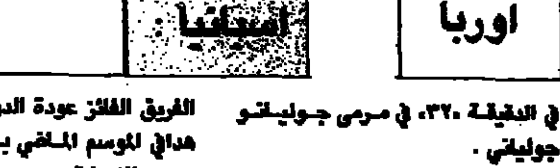
دوري الكرة في اوربا

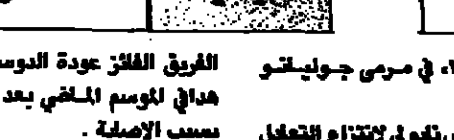












بارنس يعيد ليفربول الى الصدارة

ايطاليا : نابولي يحافظ على موقعه في المقدمة بضربة جزاء لمارادونا

اسبانيا : ريال مدريد يستعيد الثقة ويعزز مركزه الاول

اعاد جون بارنس جناح منتخب انجلترا فريقه ليفربول الى صدارة الدوري الانجليزي لكرة القدم باحرازه الهدف الوحيد في المباراة مع توتنهام .

وقد سدد بارنس كرة مرت تحت حارس المرمى النرويجي ايريك ثورستيت في الدقيقة «٢٥» من المباراة التي اقيمت امس الاول ولكن ليفربول لم يتمكن من التهديف بعد ذلك رغم الفرص العديدة التي سنحت له .

الا انه بهذه النتيجة استعاد صدارة الدوري برصيد «٢١» نقطة وبزيادة نقطة واحدة عن ايفرتون وليفربول مباراة مؤجلة ويبدو انه عازم على تعويض هزيمته في اخر مباراة بالدوري الموسم الماضي من ارسنال وهي التي ضيعت منه البطولة

وقد تلقى بارنس تمريرة رائعة من راي هوتون لاعب خط الوسط بمنتخب ايرلندا وانتهز تقدم ثورستيت نحوه لتعبر كرة ارضية لتمر من تحت حارس المرمى النرويجي الذي انقذ فريقه من هزيمة ثقيلة .

بضربة جزاء لمارادونا نابولي يحتفظ بالصدارة

واحتفظ دييغو مارادونا لفريقه نابولي بصدارة الدوري الايطالي لكرة القدم بهدف التعادل الذي احرزه في اواخر المباراة مع جنوا في حين عاد انترناسيونالي حامل اللقب الى المنافسة على البطولة بفوزه على لاتسيو «٣ صفر» .

وظل يوفنتوس في المركز الثاني بفارق نقطتين عن نابولي بعد ان فاز على سامبدوريا «١ صفر» ولكن ميلانو لايزال يحاول الظهور في الدوري بمستواه في المسابقات الاوروبية حيث هزم وهو يلعب على ارض اسكولي «١ صفر» .

وبدا ان نابولي على وشك ان يمنى بهزيمة مفاجئة امس الاول بعد ان سجل ديفيد فونتولان لاعب جنوا هدفا براسه في الدقيقة «٣٢» في مرمى جوليانو جولياني .

وبدا ان فرص نابولي لانتزاع التعادل قد ضعفت بطرد لاعب خط الوسط البرازيلي اليماو قبل نهاية الشوط الاول عندما بدا انه يركل مدافعا الا ان حظه تبدل في الدقيقة «٦١» عندما احتسب له الحكم ضربة جزاء للمس احد مدافعي جنوا الكرة بيده .

وتقدم مارادونا ليحرز منها هدف التعادل على يمين حارس المرمى الثليو جريجوري .

واشترك انترناسيونالي في المركز الثاني مع يوفنتوس وذلك بعد فوزه على ارضه «٣ - صفر» على لاتسيو وقد عززت الفريق الفائز عودة الدوسيرينا اكبر هدافي الموسم الماضي بعد غياب شهر بسبب الاصابة .

واستهل داريو موريليو التهديف في الدقيقة «٣٩» وذلك بعد ثلاث دقائق من اشتراكه محل لاعب خط الوسط الالماني الاتحادي لوثار ماتيوس الذي خرج لاصابته .

وفي الشوط الثاني سجل الالماني الاتحادي اندرياس بريمه الهدف الثاني من ضربة جزاء احتسبت عندما عرقل ماركو مونتي مدافع لاتسيو المهاجم يورجن كلينسمان الالماني الغربي الثالث في صفوف انترناسيونالي .

وبعد ذلك لعب كلينسمان كرة الى سيرينا ليسجل منها اول هدف له في الدوري هذا الموسم .

وهبط ميلانو الى المركز الثامن ليبقي على حيرة معجبيه مع نتائجه الهزيلة في الدوري المحلي ومسيرته القوية في كاس اوروبا .

فقد هزم ميلانو حامل لقب كاس اوروبا «صفر ١» من اسكولي بهدف احرزه البرازيلي ولتر كاساجراندي في اواخر الشوط الاول .

وللثاني اسبوع على التوالي سجل السوفيتي سيرجي اليينيكوف هدفا لفريقه يوفنتوس ليحسم به نتيجة المباراة .

جون بارنس

فبعد ان سجل هدف الفوز في مباراة يوفنتوس على ارض جنوا الاسبوع الماضي حيث فاز «٣-٢» احرز امس الاول الهدف الوحيد في مباراته مع سامبدوريا الذي كان يشارك يوفنتوس المركز الثاني قبل المباراة .

ريال مدريد يعزز موقعه

وعزز ريال مدريد ثقته بنفسه قبل لقاء ميلانو الايطالي يوم الاربعاء القادم في الدور الثاني لكاس اوروبا فقد فاز وهو يلعب على ارضه «٥-٢» على اشبيلية في دوري كرة القدم الاسباني .

وعزز ريال مدريد صدارته للدوري بفوزه امس الاول بعد ان هزم من ميلانو «صفر - ٢» في مباراة الذهاب لكاس اوروبا التي اقيمت في ميلانو .

وتقدم اشبيلية بهدف من اللاعب النمساوي الدولي انطون بولستر ولكن ريال مدريد سرعان مارد بهدف من ادولفو الدانا في الدقيقة «١٩» .

وفي الدقيقة «٥٧» سجل رفائيل مارتن فازكيز هدف ريال مدريد الثاني وذلك بعد ان غاب عن التهديف «٢٠» مباراة ثم اضاف ايميليو بوتر جينيو الهدف الثالث بعدها بدقيقتين وذلك مع عودته من اصابة في كاحل قدمه ابعدته عن الملاعب ثلاثة اسابيع .

وعاد بولستر الى التهديف في الدقيقة «٦٧» الا ان باكو ليورنتي عزز تقدم ريال مدريد باحرازه الهدف الرابع في الدقيقة «٧٠» وحسم المكسيكي هوجو سانشيز نتيجة المباراة بتسجيله الهدف الخامس من ضربة حرة مباشرة قبل دقيقة واحدة من نهاية اللقاء .

وفاز برشلونة الذي يحتل المركز السادس بسبب نتائجه المخيبة للامال في بداية الموسم على تنيريفه «٣- صفر» .

وسجل اهداف المباراة يوسيبيو سكريستان وخوسيه باكيرو وايتو بيجويرستين .

وفي المباريات الاخرى فاز ريال مايوركا على سيلتا «٢- صفر» وبلنسية على ارض ريال بلد الوليد بنفس النتيجة وريال سرقسطة على قادش «١ صفر» .



■ مجلس التعاون العربي ■

لجنة لبحث سبل توحيد تشريعات التأمين الاجتماعي

■ القاهرة / أ ش ا · تقرر عقد لجنة فنية متخصصة من خبراء تشريعات التامينات الاجتماعية في دول مجلس التعاون العربي يوم السبت القادم في العاصمة الاردنية عمان لبحث سبل توحيد تشريعات التامين الاجتماعي في الدول الاربع .

صرح بذلك مصدر مسؤول في وزارة التامينات المصرية وقال ان اجتماعات هذه اللجنة ستبدا يوم السبت وتستمر عدة ايام بحيث تنتهي مهمتها خلال النصف الاول من شهر تشرين ثاني المقبل لترفع نتائج اعمالها الى وزراء العمل والشؤون الاجتماعية في دول المجلس في اجتماعهم المقرر عقده في نهاية الشهر تمهيدا لعرضها على الهيئة الوزارية العليا في مطلع العام القادم للتصديق عليها .

■ بعد انسحاب الجيش عن الكرمك ■

اعلان التعبئة العامة في الاقليم الاوسط من السودان

■ الخرطوم/ واع اعلنت التعبئة العامة في الاقليم الاوسط من السودان وتم استنفار جميع القوات النظامية هناك .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية بالعاصمة السودانية ان هذا الاجراء جاء لمواجهة الموقف بعد انسحاب قوة الجيش المدافعة عن مدينة الكرمك احدى مدن الاقاليم المحاذية للحدود الاثيوبية التي تعرضت لهجوم كبير من المتمردين .

وكانت القيادة العامة للقوات المسلحة السودانية قد اعلنت مساء امس الاول عن انسحاب القوة المدافعة عن المدينة بعد تعرضها ولعدة ايام على التوالي لقصف مدفعي وصاروخي مكثف من المتمردين من داخل الاراضي الاثيوبية .

■ تصاعد أعمال العنف السياسي ■

تمديد حالة الطوارىء في بيرو

■ ليما/ واع مدد رئيس بيرو (الان غارسيا) حالة الطوارىء المفروضة (٦٠) يوما اضافية جراء تصاعد اعمال العنف السياسي .

ونسبت وكالة يونايتد بريس الى مصادر صحفية قولها ان موجة العنف السياسي ادت خلال اليومين الى مقتل (٥١) شخصا بضمنهم اربعة من رجال الشرطة وخمسة من المرشحين للانتخابات البلدية المقبلة وسبعة وعشرين من عناصر المعارضة .

وأرجعت سبب تصاعد اعمال العنف السياسي الى رغبة المعارضة في عرقلة حملة الانتخابات البلدية التي ستجرى في الثاني عشر من تشرين ثاني المقبل .

■ الخارجية السوفيتية ■

سياسة منظمة التحرير الفلسطينية .. بناءة

■ تونس/ واع : وصف المستشار السياسي لوزير الخارجية السوفياتي لشؤون الشرق الاوسط (غينادي تاراسوف) السياسة التي تتبعها منظمة التحرير الفلسطينية حاليا بانها (واقعية وبناءة) .

واضاف تاراسوف في مؤتمر صحافي عقده قبيل مغادرته تونس الليلة قبل الماضية متوجها الى القاهرة (اذا لم يكن هناك تقدم في عملية السلام فليس ذلك خطا منظمة التحرير الفلسطينية) .

وكانت تاراسوف قد التقى في تونس رئيس الدولة الفلسطينية السيد ياسر عرفات وبحث معه العلاقات بين الاتحاد السوفيتي وفلسطين ومستقبل التعاون بينهما .

واكد السيد تاراسوف على ضرورة ان تعقد الدول الخمس دائمية العضوية بمجلس الامن الدولي مشاورات مكثفة لبحث الاسراع بعقد المؤتمر الدولي حول السلام في الشرق الاوسط .

■ في خطاب انتخابي ■

باباندريو يحذر من تهديد لسيادة وحدة اراضي اليونان

■ اثينا / واع : قال رئيس الوزراء اليوناني السابق (اندرياس باباندريو) في خطاب امام تجمع انتخابي ضخم في اثينا امس ان وحدة اراضي اليونان وسيادتها معرضة للتهديد .

واضاف باباندريو الذي يتزعم حزب الباسوك (الحركة الاشتراكية لعموم اليونان) ان سياسة بلاده الخارجية يجب ان تقودها الى الاستقلال السياسي والاقتصادي منكرا بانه يتعين ابعاد قاعدة ، هيلينيكون ، الامريكية العسكرية قرب اثينا وان اي اتفاق حول القواعد الامريكية يجب ان يخضع لاستفتاء شعبي .

وادان باباندريو الجمود في السياسة الخارجية للحكومة الحالية المحافظة .

وهاجم بشكل خاص منافسه المحافظ في انتخابات الرئاسة اليونانية (كونستانتين ميتسوتاكيس) وانتقد مشروعه الاقتصادي الذي قال انه سيؤدي الى بطالة في صفوف النساء والشباب والى عمليات طرد وفقر .

ومن المقرر ان يلقي باباندريو خطابا اخيرا يوم الجمعة المقبل في مدينة سالونيك قبل الانتخابات المقررة في الخامس من تشرين ثاني المقبل .

اما منافسه (ميتسوتاكيس) فانه استبدل هذا النوع من التجمعات الانتخابية بحفلة موسيقية ستجري الجمعة المقبل في ملعب في اثينا .

■ اتحاد المغرب العربي ■

وزراء الخارجية يجتمعون اليوم في الرباط

■ الرباط/ واع : وصل الى الرباط الليلة قبل الماضية وزير خارجية الجزائر السيد (احمد الغزالي) للمشاركة في اجتماعات وزراء خارجية دول اتحاد المغرب العربي الذي يعقد هناك اليوم وغدا .

وفي تصريح ادلى به للصحفيين قال الغزالي ان وزراء خارجية الجزائر والمغرب وموريتانيا وتونس وليبيا سيبحثون بشكل خاص في هذا الاجتماع علاقات الاتحاد مع التجمعات الاقتصادية والدولية الاخرى .

■ صحيفة مصرية ■

تحذير واشنطن من سياسة (التدليل) مع العدو الصهيوني

■ القاهرة/ واع : حذرت صحيفة (الاخبار) القاهرية الولايات المتحدة من سياسة التدليل والمحاباة وما تسميه بالعلاقات الخاصة مع العدو الصهيوني التي تؤدي في النهاية الى اغراق العالم كله في حرب تاكل الاخضر واليابس .

وقالت الصحيفة المصرية في مقالها الافتتاحي امس ان السكوت الغريب والسلبية التامة التي واجهت بها الولايات المتحدة الانباء التي اذيعت مؤخرا حول التعاون النووي بين حكومة العدو الصهيوني وحكومة بريتوريا العنصرية يثير الشكوك في حقيقة ادراك المسؤولين الامريكيين للعواقب البعيدة المدى التي يمكن ان تؤدي اليها التغاضي عن اي سلوك من هذا النوع وما يمكن ان تجره (اسرائيل) على العالم من مخاطر رهيبة وهي تسعى للعب بالنار في مجال يخشى حتى الكبار نتائجه المروعة .

■ جنوب افريقيا ■

تجمع حاشد في سويتو لتأييد المؤتمر الوطني الافريقي

■ سويتو/ واع سويتو فادت التقارير الواردة من جنوب افريقيا ان اكثر من ٨٥ الفا من المواطنين الافارقة نظموا اجتماعا حاشدا في مدينة سويتو ترحيبا بعودة قادة المؤتمر الوطني الافريقي المفرج عنهم .

ويعتبر هذا الاجتماع الذي سمحت به سلطات جنوب افريقيا اكبر تجمع جماهيري مؤيد للمؤتمر الوطني الافريقي داخل جنوب افريقيا على الاطلاق .

وفي كلمة في التجمع الجماهيري قال الزعيم الاسود (سيسولو) الذي اطلق سراحه مؤخرا بعد ٢٥ عاما قضاها في السجن ان تخلي منظمته بالمنفى عن الكفاح المسلح من جانب واحد امر غير وارد .. غير انه اضاف ان المؤتمر الوطني الافريقي سوف يكون مستعدا لمناقشة مسالة وقف الاعمال العدوانية اذا وافقت ادارة (فريدريك دي كليرك) على اطلاق سراح المسجونين والمعتقلين السياسيين دون شرط ورفع الحظر المفروض على المنظمات السياسية . وابعاد القوات عن المنازل السوداء . وانهاء حالة الطوارىء . ووقف كافة اعمال المحاكمات السياسية والاعدام .

وقال (سيسولو) ولكن المؤتمر الوطني الافريقي لايرى مؤشرات واضحة بان الحكومة جادة بشان المفاوضات مؤكدا ضرورة تكثيف النضال من اجل التحرير واجبار النظام على مناقشة قضية تطبيع الموقف في جنوب افريقيا) وطالب المجتمع الدولي بتكثيف العقوبات ضد جنوب افريقيا

■ الصين ■

منشقون عن الحزب الحاكم خططوا للقيام بتمرد مسلح

■ بكين /واع : افادت انباء صحفية في بكين ان منشقين عن الحزب الشيوعي الحاكم في الصين خططوا للقيام بتمرد مسلح استجابة لحركة المطالبة بالديمقراطية التي فجرت احداث بكين بين شهري نيسان وأيار الماضيين .. غير انه تم اكتشاف المؤامرة واعتقل زعماؤها خلال الشهر الحالي .

وذكرت صحيفة (الامن العام الشعبي) الصينية امس ان هؤلاء المنشقين الذين كانوا حزبيين سياسيين يعملون في المناطق الريفية في جنوب غربي اقليم (جيزاو) كانوا ينوون القيام بعمليات منها نسف الجسور وقطع خطوط الهاتف .

■ مسؤولان سوفيتيان ■

موسكو لا تخشى التغييرات في هنغاريا

■ واشنطن/ واع : قالت وكالة رويتر ان مسؤولا سوفيتيا كبيرا لمح خلال مقابلة مع شبكة تلفزيونية امريكية امس الاول الى ان هنغاريا حرة في مسالة الانسحاب من حلف وارشو وان موسكو ستحترم مثل هذا الاختيار .

ونسبت الى السيد (نيكولاي شيشلين) المتحدث باسم اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي رده على سؤال خلال اللقاء الذي اجرته شبكة اي .بي سي عما اذا كانت المجر حرة في الانسحاب من الحلف قائلا (لسنا خائفين من هذه التغييرات) .

ويذكر ان السيد شيشلين يقوم حاليا بزيارة للولايات المتحدة . من جانب اخر نقلت رويتر عن السيد يفيجيني بريماكوف نائب رئيس مجلس السوفيت الاعلى وعضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي ردا على سؤال مماثل في برنامج (واجه الامة) الذي تقدمه شبكة سي . بي . اس التلفزيونية الامريكية قائلا (اننا نحترم جدا عدم التدخل في الشؤون الداخلية وننطلق من فرضية ان حق الاختيار مكفول لكل بلد وكل دولة وكل شعب) .

ويزور السيد بريماكوف ايضا الولايات المتحدة حاليا .

■ ١٥ عرضا ■

افتتاح ايام قرطاج المسرحية

■ تونس/واع : افتتحت الليلة قبل الماضية ايام قرطاج المسرحية في دورتها الرابعة بمشاركة (٢٤) دولة عربية وافريقية واوربية . للتنافس على جوائز هيئة التحكيم . وتستمر عشرة ايام .

وتتضمن المسابقة الرسمية (١٥) عرضا مسرحيا اقتصرت على الفرق المسرحية العربية والافريقية من بينها العراق وتونس والجزائر وليبيا ولبنان وفلسطين والسعودية والكويت وبوركينا فاسو والكونغو وتوغو التي تواصل تقديم عروضها في مختلف القاعات التونسية .

بديل عن الفيلة

■ طوكيو/ واع : وجدت اليابان اول مستهلك عاج في العالم ، حرصا منها على حماية الفيلة ، مادة بديلة للعاج هي انياب الماموث التي ستستوردها من سيبيريا .. وستعلن الحكومة اليابانية قريبا حظرا تاما على استيراد العاج يتوقع ان يدخل حيز التنفيذ في كانون الثاني ١٩٩٠ .. واوردت وكالة (كيادو) انه تم استيراد ١،٤ طن من انياب الماموث من الاتحاد السوفياتي بين تموز وايلول الماضيين . وستستخدم انياب هذه الحيوانات التي عاشت في حقبة ما قبل التاريخ وانقرضت منذ عشرة آلاف سنة ويمكن العثور على بقاياها في النصف الشمالي من الكرة الارضية في صناعة المواد التي كانت تصنع سابقا من العاج .

بهلواني مبتدىء

■ بون : «عليك ان تهدأ او ان تنزل» .

هكذا صاحت المانية غربية شابة في الخامسة والعشرين وهي تقود سيارتها بعد ان اثار خطيبها غضبها قرب بلدة فوبرتال شمال غرب البلاد . واطاع الشاب خطيبته ففتح الباب وترجل من السيارة التي كانت تسير بسرعة خمسين كلم في الساعة . واصيب الخطيب غير المحظوظ بجروح بالغة لدى سقوطه على الطريق ونقل الى المستشفى .

عناية الهية

■ القاهرة/واع : انقذت العناية الالهية اربعة سائحين اجانب في مصر من موت محقق بعد ان اسقط اطفال البالون الهوائي الذي كان يقلهم فوق محطة للسكك الحديد في مدينة (الاقصر) (٧٠٠) كيلومتر جنوب القاهرة . وذكرت صحيفة (الوفد) القاهرية ان الاطفال قاموا بقذف البالون الذي اعتقدوا انه يقل كائنات فضائية بالحجارة حيث اصيب باضرار طفيفة وخرج منه السائحون سالمين .

زهور الشر .. ثمنها ٢٥٠ الف فرنك

■ باريس/ا ش ا : تم بيع نسخة من كتاب (زهور الشر) للشاعر الفرنسي الشهير (بودلير) بمبلغ ٢٥٠ الف فرنك في مزاد اقيم مؤخرا في موناكو لبيع مجموعة الكتب التي كانت في حوزة (برادلي مارتن) .

كما بيعت في المزاد نفسه رسالة الغرام التي وجهت من (جوليت دوريه) الى الكاتب الفرنسي (فيكتور هوجو) بمبلغ ٧٢ الف فرنك وبيع ايضا ٧٥ خطابا كتبها الروائي الفرنسي (بروست) الى الكاتب الفرنسي (فونتسكيو) بمبلغ ٤ الاف و ٢٠٠ فرنك .



لوحة ذاتية للرسام الاسباني (فرانسيسكو خوسيه دي غويا) والتي عرضت في المزاد العلني يوم امس .

٣٠٥ ملايين امي في الهند

■ نيودلهي/ واع : قال راديو عموم الهند ان عدد الاميين الهنود بلغ (٣٠٥) ملايين نسمة خلال العامين الماضيين .

واضاف الراديو ان (١٥٠) الف متطوع من قطاع التعليم والجمعيات الخيرية سيقومون بجهود خلال برنامج معد/لمحو الامية/ وتعليم الكبار وقال الراديو ان (١٦٧) قرية هندية حصلت حتى الآن على التعليم بنسبة ١٠٠ بالمائة .

■ بريطانيا ■

وسام الاستحقاق لآرثر كلارك

■ لندن/ واع : منحت الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا الروائي البريطاني الشهير (آرثر كلارك) وسام الاستحقاق من الدرجة الاولى لجهوده في المجالات الادبية على مدى ٣٠ عاما .

ويعد (آرثر كلارك) البالغ من العمر ٧١ عاما من اشهر كتاب الخيال العلمي في العصر الحديث .. ومن اشهر اعماله رواية (اوديسا الفضاء) التي تحولت الى فيلم شارك هو في كتابة السيناريو له مع مخرجه الشهير ستانلي كوبريك .

معرض للسيارات المتميزة

■ باريس/ ا ش ا : يقام حاليا في باريس معرض للسيارات المتميزة ويستهدف منظمو المعرض اتاحة الفرصة للمشترين القادرين لاختيار ما يتوافق مع ذوقهم من السيارات .

والمعرض يضم اكثر من مائتي سيارة لا يتوقع ان تسجل جميعها ارقاما قياسية في المبيعات .

كما يضم المعرض اشهر سيارات السباق في العالم والسيارات المتميزة ذات الطابع الخاص بالاضافة الى مجموعة اطلق عليها اسم اجمل السيارات في العالم ومنها البوجاتي والجاجوار ولامبورجيني وا لـ كوبرا .

وجدير بالذكر ان رسم الدخول للمعرض يصل الى ٥٠ فرنكا .

مياه مرتفعة الثمن

■ باريس/ واع : تفيد احصائية اجريت في باريس مؤخرا ان الماء في فرنسا يعد من المياه المرتفعة الثمن في العالم ..

وتوضح هذه الاحصائية ان الماء في استراليا غالي جدا اذ يبلغ سعره ٨،١٤ فرنكات فرنسية للمتر المكعب ثم يليها كل من المانيا وبلجيكا وايطاليا وفنلندا وفرنسا (بحوالي ٤،٨٠ فرنكات فرنسية للمتر المكعب) .

اما النرويج فان سعر الماء فيها يبلغ ١،٧٣ فرنك فرنسي للمتر المكعب وفي الولايات المتحدة يبلغ سعره ٢،٤٢ فرنك فرنسي للمتر المكعب .

■ بريطانيا ■

تاتشر أقل رؤساء الحكومات شعبية منذ نصف قرن

■ لندن / واع اظهر استطلاع للرأي نشرته امس الاثنين صحيفة ، اندبندنت ، ان رئيسة وزراء بريطانيا (مارغريت تاتشر) هي رئيسة الحكومة الاقل شعبية في بريطانية منذ بدات استطلاعات الراي قبل نصف قرن .

فقد ايد (٢٤) بالمائة فقط ممن شملهم الاستطلاع الذي اجرته مؤسسة (ام . او . بي) تاييدهم لسياسة تاتشر مقابل (٦٢) في المائة اعربوا عن معارضتهم لها . وقد شمل هذا الاستطلاع الذي اجري عبر الهاتف ٩٣٥ ناخبا بريطانيا . وجرى غداة استقالة وزير المالية (نايجل لوسون) الخميس الماضي .

وكان استطلاع اجرته المؤسسة نفسها في تشرين اول من عام ١٩٨١ اعطى تاتشر ٢٧ في المائة من التاييد .

وكانت ادنى نسبة تاييد حصلت عليها هي ٢٥ بالمائة وذلك في استطلاعين لمعهدي غالوب وموري اجريا في كانون الاول ١٩٨١ .

والرقم القياسي السابق في ضعف الشعبية هو ٢٧ في المائة . وكان رئيس الوزراء العمالي هارولد ولسون قد سجله في ايار ١٩٦٨ في استطلاع اجراه معهد غالوب ايضا .

■ اكبر هجوم منذ انسحاب السوفييت ■

المسلحون الافغان يطلقون ١٣ صاروخا على كابول

■ كابول / واع : اصاب (١٣) صاروخا اطلقها المسلحون الافغان العاصمة كابول امس الاول في هجوم وصفه دبلوماسيون هناك بانه اكبر هجوم منذ ان انسحبت القوات السوفيتية من افغانستان في شهر شباط الماضي .

وقال متحدث حكومي في كابول ان (٢٢) صاروخا على الاقل سقطت على المدينة السبت الماضي مما ادى الى مصرع (١٢) شخصا وقد لقي اربعة اشخاص مصرعهم وجرح (١٤) اخرون في الهجوم الذي وقع امس الاول .

وذكرت الانباء ان الثوار واصلوا اغلاقهم الممر (سالانغ) الحيوي في محاولة لحرمان العاصمة الافغانية من الموارد الغذائية والوقود .

وقد قامت طائرات حكومية بقصف مواقع المعارضة المسلحة على طول الممر كما اطلقت صواريخ ارض ـ ارض عليها .

وقالت مصادر العاصمة الافغانية ان المعارضة المسلحة سدت جزئيا ثلاثة طرق رئيسة تؤدي الى كابول .

■ للحد من نشاط المعارضة ■

فرض حظر التجوال مجددا في العاصمة الكمبودية

■ بانكوك / واع فرضت الحكومة الكمبودية مجددا نظام حظر التجوال في العاصمة (فينوم بنه) في محاولة للحد من نشاط المعارضة التي استولت خلال الشهر الحالي على مدينة استراتيجية غربي كمبوديا .

ونقلت صحيفة تايلندية عن مصادر حكومية كمبودية رفضت الافصاح عن هويتها قولها امس ان نظام حظر التجوال اصبح ساري المفعول اعتبارا من يوم امس .

وكانت الحكومة الكمبودية قد رفعت حظر التجوال المفروض على العاصمة في نيسان الماضي .

ويذكر ان عناصر المعارضة كثفت من هجماتها على القوات الحكومية الكمبودية منذ انسحاب القوات الفيتنامية من كمبوديا نهاية ايلول الماضي حيث تمكنت من السيطرة على مدينة (باليت) الغربية في الثاني والعشرين من الشهر الحالي .

■ مسؤولون امريكيون وسوفييت ■

مباحثات بشأن خفض الترسانات من الاسلحة الكيمياوية

■ الامم المتحدة / واع . بدا مسؤولون امريكيون وسوفييت امس جولة جديدة من المباحثات بشان خفض ترسانة البلدين من الاسلحة الكيمياوية .

وذكرت وكالة (اسوشيتدبريس) ان المباحثات تناولت بحث اسس مذكرة التفاهم التي وقعها وزير الخارجية الامريكي (جيمس بيكر) ونظيره السوفيتي (ادوارد شيفاردنادزه) خلال اجتماعهما في مدينة (جاكسون هيل) الامريكية الشهر الماضي .

وتعد هذه اول مباحثات يعقدها الطرفان منذ المقترحات التي طرحها الرئيس الامريكي (جورج بوش) ووزير الخارجية السوفيتي (ادوارد شيفاردنادزه) في الشهر الماضي والتي تدعو الى خفض الاسلحة الكيمياوية لدى البلدين .

■ بمشاركة اربع دول عربية ■

المؤتمر الدولي الاول للنقل البحري يعقد في القاهرة

■ القاهرة/ واع : بدات امس اعمال المؤتمر الدولي الاول لحل مشاكل النقل البحري في الدول النامية بمشاركة اربع دول عربية هي مصر والسعودية والكويت والسودان وعدد من الهيئات الدولية المتخصصة .

ويناقش المؤتمر على مدى ثلاثة ايام (٢٤) بحثا ودراسة متخصصة تتناول موضوعاتها التحديات التي تواجهها الدول النامية في مجال النقل البحري وجدوى تعزيز طاقة الاسطول التجاري في الدول النامية باستخدام اساليب النقل البحرية المختلفة اضافة الى استخدام تحليل النظم وبحوث العمليات في حل مشاكل قطاع النقل البحري العربي .

كما يناقش المؤتمر اتفاقية الامم المتحدة لنقل البضائع بحرا في الدول النامية واستخدام منهجية قواعد البيانات في تصميم نظام معلومات متكامل لادارة محطة حاويات .

وسيتناول المؤتمر ايضا مناهج واساليب التدريب البحري في افريقيا وتطوير برامج التعليم للمهندسين البحريين واجراءات تامين الصادرات ونظم الصيانة الوقائية للاساطيل التجارية .

وسيوضح خبراء الامم المتحدة المشاركون في المؤتمر حاضر ومستقبل التجارة العالمية المنقولة بحرا الى جنوب وشرق البحر المتوسط واهمية استخدام نظم المعلومات الادارية لقياس كفاءة الموانىء واجراءات منع الغش البحري وابعاد تاثير التغييرات الجارية على الحاويات في الدول النامية .

■ تمهيدا للقمة الاوربية ■

ميتران يزور المانيا الاتحادية

■ باريس/ واع : يقوم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يوم الخميس المقبل بزيارة رسمية لالمانيا الاتحادية تستمر يومين يجري خلالها مباحثات مع المستشار هيلموت كول .

وذكرت مصادر قصر الاليزيه امس ان مباحثات ميتران مع المستشار الالماني الاتحادي تدخل في اطار الاتصالات التي يجريها الرئيس الفرنسي مع قادة دول السوق الاوربية المشتركة تمهيدا لمؤتمر قمة هذه الدول المقرر عقده في ستراسبورغ بفرنسا في السابع من كانون الاول المقبل .

■ مصادر عسكرية فلبينية ■

اشتباك مع المعارضة جنوب شرق مانيلا

■ مانيلا / واع : لقي ستة اشخاص من عناصر المعارضة الفلبينية مصرعهم في اشتباك مع القوات الحكومية جنوبي شرق العاصمة (مانيلا) امس الاول .

ونقلت وكالة اسوشيتدبريس عن مصادر عسكرية فلبينية قولها امس ان القوات الحكومية استولت على اسلحة ووثائق تعود للمعارضة عقب الاشتباك الذي وقع في مدينة (سان فرانسيسكو) التي تبعد (٢١٠) كيلومترات عن العاصمة .

واوضحت المصادر من جهة اخرى ان القوات الحكومية اعتقلت ستة من عناصر المعارضة يوم السبت الماضي في جزيرة (نيغروس) التي تبعد (٤٨٠) كيلو مترا جنوبي شرق (مانيلا) .

■ خليج المكسيك ■

تحطم طائرة امريكية فوق حاملة الطائرات لكسينغتون

■ بنساكولا / الولايات المتحدة / وكالات . قتل خمسة اشخاص واصيب اثنان اخران بجروح امس عندما تحطمت طائرة تدريب فوق حاملة الطائرات الامريكية لكسينغتون في خليج المكسيك .

واعلن الناطق المدني باسم قاعدة بنساكولا (فلوريدا) هاري وايت ان الطائرة وهي من طراز (تي ٢ باك) تسببت في نشوب حرائق عدة لدى تحطمها فوق السفينة التي كانت على بعد حوالي ٢٥ كلم من قاعدتها بنساكولا . وتمكن البحارة من السيطرة سريعا على النار .

وذكر ناطق باسم وزارة الدفاع جون سميث ان اضرارا كبيرة لحقت بطائرتين ودمرت ثالثة بشكل جزئي .

ويذكر ان حاملة الطائرات لكسينغتون هي اقدم الحاملات في البحرية الامريكية وهي تستخدم لطلعات التدريب ويعمل على متنها (١٤٤٠) بحارا

■ نيكاراغوا ■

إبنة مرشحة الرئاسة المعارضة تهاجم حزب والدتها

■ سان خوسيه/ واع : هاجمت ابنة السيدة (فيوليتا كامورو) مرشحة الرئاسة المعارضة في نيكاراغوا حزب والدتها ووصفته بانه يمثل المصالح ذاتها التي كان يمثلها نظام (اناستاسيو سوموزا) .

وقالت كلوديا كامورو في حديث صحفي في سان خوسيه امس الاول ان حزب الاتحاد الوطني المعارض الذي تنتمي اليه والدتها يضم جميع الاعداء السياسيين لوالدها (جواكين كامورو) المعارض البارز الذي ادى اغتياله عام ١٩٧٨ الى اضطرابات اسفرت عن الاطاحة بسوموزا في العام التالي .

والسيدة (فيوليتا كامورو) هي المنافسة الرئيسة للرئيس (دانييل اورتيغا) مرشح الجبهة الساندينية في انتخابات الرئاسة المقرر ان تجري هناك في شباط المقبل .

■ القضاء طبق حكم الشرع ■

الملك فهد يؤكد عدم السماح بزعزعة امن مكة

الكويت/رويتر : اكد عاهل السعودية الملك فهد بن عبد العزيز في حديث له نشر امس ان بلاده لن تسمح لاحد ان يزعزع امنها . وان القضاء طبق حكم الشرع في (١٦) كويتيا (١٠ منهم من اصل ايراني) ادينوا في حوادث التفجيرات في مكة هذا العام .

وقال الملك فهد في حديث نشر بصحيفة السياسة امس (ان العلاقات الكويتية – السعودية لايمكن ان تتاثر نتيجة قيام المملكة السعودية على تطبيق حكم الشرع في شأن الذين اعترفوا بالإساءة الى بيت الله والى حج المسلمين وقتلوا ارواحا بريئة) .

وقد قتل شخص واصيب ١٦ اخرون نتيجة الانفجارات التي حدثت اثناء موسم الحج الماضي .

وردا على سؤال حول اصول المتهمين الايرانية او السعودية او القطرية قال الملك فهد ان ذلك ورد على السنتهم اثناء ادلائهم بالاعترافات .

واضاف قوله (لو ان سعوديا عبث بامن الكويت فاننا سنكون اول من يؤيد اي اجراء تتخذه القوانين الكويتية ضده دون تردد) .

وحول تعامل السلطات مع المتهمين الذين ادينوا في حوادث الانفجارات قال الملك فهد ان التعامل معهم (كان تعاملا حضاريا ولم يحجب شيء عنهم ... ويعلم الله انه حتى الصحف الكويتية كانت تصل اليهم) .

واضاف قوله انهم تمتعوا بالدفاع عن انفسهم ، وقد ادينوا في شهر ايلول الماضي ، وطبقت عليهم احكام الشريعة بالسعودية .

واكد عاهل السعودية ان العلاقات مع الكويت لم تتاثر (بزوابع الذين يظنون ان النفخ في القضايا الوهمية قد ينال من صلابتها) .

واضاف قوله (ان المملكة لن تسمح لاحد ان يزعزع امن مكة وضيوف الرحمن ويقطف ثمار فعلته) .

■ الرئيس الفلسطيني عرفات ■

الفاو صفحة جديدة في موسوعة المآثر العراقية

■ القاهرة/واع : جدد السيد ياسر عرفات التحية للارادة العربية . وصلابة الاصرار التي جسدها ابناء العراق في اعادة بناء الفاو . مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

وقال السيد ياسر عرفات في تصريح لصحيفة (مايو) القاهرية ان شعب العراق عبر مجددا عن اصالته واقتداره . فخرج لنا بصفحة جديدة من موسوعة مآثره لنا . الفاو محررة منتصرة . ثم مزهوة بشبابها من جديد

ووصف الرئيس الفلسطيني ملحمتي النصر والبناء في الفاو بانهما انجازان عظيمان جسدا رمزا للارادة العربية . وتحركتا خطوتين على طريق الامة باتجاه القدس الشريف .

■ (١٧٦) مقعدا للاشتراكيين ■

غونزاليس ينال الاغلبية المطلقة للفوز بولاية ثالثة

■ مدريد/رويتر : اعلن وزير الداخلية (خوسيه لويس كوركيرا) ان رئيس الوزراء الاشتراكي لاسبانيا فيليب غونزاليس نال الاغلبية المطلقة ليفوز بولاية ثالثة في الانتخابات العامة التي جرت امس الاول .

وقال السيد كوركيرا في مؤتمر صحفي في ساعة مبكرة امس انه بعد فرز جميع الاصوات حصل حزب العمال الاشتراكي الذي يتزعمه السيد غونزاليس (١٧٦) مقعدا وهو العدد المطلوب ليحتفظ باغلبيته التي يتمتع بها منذ سبع سنوات في مجلس النواب المؤلف من (٣٥٠) مقعدا .

وكان السيد غونزاليس هو الذي دعا لاجراء الانتخابات وهي خامس انتخابات عامة تجرى في البلاد منذ وفاة الجنرال (فرانسيسكو فرانكو) عام ١٩٧٥ وذلك قبل موعدها بثمانية اشهر .

وقال انه يحتاج الى اغلبية جديدة حتى تكون هناك حكومة قوية قادرة على المضي في تحديث اسبانيا لتصبح قادرة على التنافس مع شركائها الاكثر تقدما في اطار السوق الموحد للمجموعة الاوربية بعد عام ١٩٩٢ .

وانتهت الحملة الانتخابية بسلام رغم هجمات غاضبة على الاشتراكيين من اليمين واليسار .

■ الرئيس التونسي ■

ترحيب بدعوة ميتران لاستئناف الحوار العربي الاوربي

■ تونس / واع : رحب الرئيس التونسي زين العابدين بن علي بالدعوة التي توجه بها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لتنظيم لقاء عربي اوربي على مستوى وزراء الخارجية لبحث قضية الشرق الاوسط في اواخر شهر كانون الاول المقبل .

واكدت انباء صحفية هنا امس ان الرئيس زين العابدين بن علي ابلغ ترحيبه بالدعوة الفرنسية لاستئناف الحوار الاوربي العربي خلال لقائه مع وزير الخارجية التونسي عبدالحميد الشيخ يوم امس الاول .

وكان الرئيس فرانسوا ميتران قد دعا الى اجراء حوار عربي اوربي في خطابه الذي القاه في اجتماعات البرلمان الاوربي الاسبوع الماضي .

■ اصابة (٣) بجروح ■

المقاومة اللبنانية تهاجم موقعا للميليشيات العميلة

■ بيروت/واع : افادت الانباء الواردة من جنوب لبنان ان رجال المقاومة الوطنية اللبنانية هاجموا صباح امس موقعا للميليشيات العميلة للعدو الصهيوني في كفر فالوس شرقي مدينة صيدا مستخدمين الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية ..

واوضحت مصادر امنية لبنانية ان هذا الهجوم ادى الى اصابة ثلاثة عناصر من الموقع بجروح مختلفة .

تقرير

■ خلافات في شهر العسل ■

حرب تصريحات بين الحكومة البولندية والشيوعيين

■ وارشو / وكالات : شن حزب العمال البولندي الموحد في الاونة الاخيرة هجماته الاولى على حكومة تادوش مازوفسكي مما افسد ، شهر العسل ، الذي يعيشه الفريقان السابقان .

اذ لم يكد يمر نيف وشهر على تشكيل الحكومة حتى ركز الحزب الشيوعي ، الذي تمت تنحيته عن سلطة مطلقة لم ينازعه فيها احد لمدة اربعين سنة . هجومه على السياسة الاقتصادية والاجتماعية التي يتبعها الفريق الحاكم الجديد والتي تتسم بالليبرالية .

وقد بدأ الحزب الشيوعي يطلق تكهنات عن استياء السكان بسبب الارتفاع المطرد للاسعار (على اساس ان التضخم ربما يصل الى الف في المائة في نهاية السنة) . وطالب بعقد ، مائدة مستديرة ، بين الحكومة وبين ، ممثلي العمال ، للتوصل الى ، اتفاق جديد بين الطرفين ، .

■ شرارة الخلاف ■

وكانت الشرارة التي فجرت الخلاف هي رغبة الحكومة في القضاء على مخلفات العهد الستاليني الذي يتجلى في سيطرة صفوة الشيوعيين من ذوي الامتيازات حتى الان على تعاونيات الانتاج والبيع ، والهدف .. كما اوضحت صحيفة (غازيتا) اليومية لسان حال نقابة تضامن .. هو تحويل ملكيتها الى الافراد المستحقين بصفتهم اعضاء فيها .

وتعتقد الحكومة ان هذا النظام العتيق تسبب جزئيا في نقص السلع الذي تعانيه البلاد ومن ثم قررت تهيئة الظروف لافساح مجال للمنافسة في اسرع وقت ممكن .

واختارت الحكومة بصفة خاصة تحويل ملكية التعاونيات الكبرى الى الافراد ولو بصورة جزئية للقضاء على الاحتكارات التي تمارسها التعاونيات سواء في مجال التوزيع الغذائي او في مجال الاسكان وهما قطاعان يظهر فيهما القصور الشديد .

■ صفوف طويلة ■

ومن الاحتكارات الرئيسة تلك التي تمارسها تعاونية (سبوليم) التي تمتلك كل محلات الاغذية تقريبا في المدن الكبرى . وقد اشتهرت هذه المحال بصفوف الانتظار الطويلة التي تقف امامها وبنقص شديد في السلع .

ولكي يمتلك المواطن البولندي مسكنا يجب عليه ان يسهم في احدى التعاونيات وغالبا ما تبدأ المساهمة منذ لحظة ولادته . ويسمح هذا الانضمام المبكر للفرد بان يكون عضوا كامل العضوية في سن الثامنة عشرة . وعليه بعد ذلك ان ينتظر بناء شقته ونادرا ما يتم ذلك قبل ان يبلغ العشرين او الخامسة والعشرين من العمر .

واشارت وكالة الصحافة الفرنسية الى ان المكتب السياسي حمل بشدة على السلطة الجديدة مؤخرا لانها ، تريد تصفية ملكية الدولة والتعاونيات مما يخالف الدستور ، .

كما اعلن المكتب السياسي ، معارضته الشديدة لتفتيت وبيع ثروة التعاونيات ، وقال ، ان من واجبه ان يدافع عن وجودها ، .

■ حلول معقولة ■

وحملت النقابات لواء هذه الحملة اذ بدأت في الاسبوع الماضي حركات احتجاج تعتزم مواصلتها هذا الاسبوع . وقد اعلن رئيسها الفريد ميودوويتش صراحة ، نحن ضد بيع الاموال العامة والملكية الفردية وضد البطالة وتحديد الاجور وضد حرية الاسعار ، .

اما رؤساء التعاونيات التي تضم .. على حد قولهم .. خمسة عشر مليون عضو فقد توجهت الى الجنرال فويسيش ياروزلسكي رئيس الدولة امس لعرض قضيتها .

وذكرت صحيفة (زيشي وارسزوو) ان رئيس الجمهورية اذ يعترف ، بالاهمية الاجتماعية والاقتصادية لنظام التعاونيات ، اعلن استعداده للاسهام في ايجاد ، حلول معقولة ، .

ولكن هذه الحملة الهجومية من الحزب الشيوعي البولندي تحت شعار الصراع ، الايديولوجي ، بين الملكية الفردية وبين ملكية الدولة وراءها دوافع مادية في نظر البولنديين . فالتعاونيات ليست فقط قواعد انتخاب الاعضاء الدائمين في الحزب الشيوعي بل ان نقابة تضامن غالبا ما تتهمها بانها من الممولين الرئيسيين للحزب الشيوعي مثل تعاونية الصحافة (روش) .

■ عبر المجر والنمسا ■

هجرة الالمان الديمقراطيين مستمرة

■ بون / واع : اعلنت دائرة حرس الحدود في مدينة ميونيخ الالمانية الاتحادية انه دخل الاراضي الالمانية عبر المجر والنمسا خلال الـ (٢٤) ساعة الماضية (٦٨٠) لاجئا من المانيا الديمقراطية .

واضافت الدائرة المعنية برصد حركة القادمين الى معسكرات استقبال المواطنين الالمان الشرقيين في الولاية البافارية الجنوبية كمعسكر فليدين وديغيندورف وغرافيناو هاميلبروغ ، اصبحت المعسكرات الان مكتظة باللاجئين ومعظمهم من الشبيبة والاطفال ..

ويقدر مجموع الذين قدموا الى هنا منذ فتح ابواب الهجرة الى الغرب من قبل السلطات المجرية والبولندية في الحادي عشر من ايلول الماضي ولغاية الان بحوالي (٦٠) الف لاجيء .

■ من افضل الوحدات ■

المعارضة تدمر فرقة كمبودية

■ بنوم بنه / وكالات : اعلنت مصادر عسكرية في بنوم بنه امس الاثنين ان الفرقة (١٩٦) احدى افضل الوحدات في الجيش الكمبودي ابيدت خلال المعارك الاخيرة في مدينة بيلين (غرب البلد) .

واوضح مصدر عسكري كمبودي رفيع المستوى ان ، الفرقة ١٩٦ سحقت خلال معارك بيلين الاخيرة ، وجرى تجميع من تبقى من عناصرها في بلدة ترونغ على بعد (٣٠) كيلو مترا الى الشرق على طريق باتا مبانغ مع عناصر الفرقة (٩٥) التي كانت في بيلين ايضا .

وكان الخمير الحمر استولوا منذ اسبوعين على مدينة بيلين الصغيرة الخالية من السكان منذ فترة طويلة والتي تقع في منطقة غنية بمناجم الاحجار الكريمة على بعد كيلو مترات من الحدود مع تايلاند .

ويشكل الخمير الحمر حركة المعارضة الرئيسة المسلحة لنظام بنوم بنه ، وتضم المعارضة ايضا انصار الامير نورودوم سيهانوك وانصار رئيس الوزراء السابق صون صن .

وقد اكد مصدر مدني رسمي اخر تدمير هذه الفرقة التي شكلت من عناصر الفرقة العاشرة السابقة والتي تعتبر من اكثر الوحدات تدريبا في الجيش الكمبودي الفتي .

واوضح المصدر انه لم يعد هناك سوى الفرقة السادسة لتتمركز بين الخمير الحمر وباتامبانغ .

واضاف ان تعزيزات من الاقاليم الشرقية والجنوبية ارسلت الى المنطقة .

واجمعت المصادر الرسمية اكثر فاكثر على القول ان باتامبانغ ثاني اكبر المدن في البلاد الواقعة على بعد (٨٠) كلم شمال غرب بيلين تعتبر الهدف الحقيقي للخمير الحمر منذ بداية هجومهم قبل اسبوعين .

وقد توجه رئيس الوزراء هون سن الى المنطقة خلال الايام الاخيرة لبحث الوضع الذي نشأ بعد سقوط بيلين .

واوضح دبلوماسي من بلد اشتراكي في بنوم بنه ان وحدات عدة من الجيش في بيلين تبخرت في الطبيعة خلال المعارك . واضاف لقد اصبحت بيلين رمزا لبنوم بنه بعد انسحاب القوات الفيتنامية .

وكانت هانوي اعلنت ان جميع قواتها انسحبت من كمبوديا في ايلول الماضي بعد مضي احد عشر عاما على قيام الجيش الفيتنامي بقلب ، نظام الخمير الحمر .

■ بسبب الاضطرابات ■

الاقتصاد السوفيتي تعرض لاضرار جسيمة

■ موسكو / رويتر : قال تقرير صدر امس الاول ان الاقتصاد السوفيتي تعرض لاضرار جسيمة بسبب اضطرابات اجتماعية وعمالية .

وقالت صحيفة ازفستيا الحكومية ان الاحصاءات القليلة التي تضمنها التقرير مقلقة وكانت الصحيفة تحلل بيانات اصدرتها اللجنة الحكومية للاحصاء عن اداء الاقتصاد في الشهور التسعة الاولى من عام ١٩٨٩ .

واوضحت البيانات ان الاضرابات والنزاعات العرقية والزيادات الكبيرة في الاجور ابطأت نمو الاقتصاد بالفعل منذ تموز الماضي .

واشارت البيانات ايضا الى ان محصول الحبوب السوفيتي لايسير كما هو متوقع هذا العام بالرغم من انه كان من المتوقع ان يكون اكبر منه في العام ١٩٨٨ .

وشككت ازفستيا في هذه الارقام مشيرة الى الزيادة الكبيرة في انتاج السلع الاستهلاكية وقالت ان هذه الزيادة لم تسد العجز الرهيب في جميع الاغراض الاستهلاكية تقريبا .

وتساءلت الصحيفة عن سبب خلو ارفف المتاجر كما كانت الحال من قبل .

وقالت ان الاجابة على ذلك تكمن في الطريقة المضللة التي اعدت بها الاحصاءات الحكومية .

■ اعلان ■

■ لمواجهة الارهاب ■

اليابان تفكر في الاستعانة بالجيش لحماية رعاياها ومصالحها

■ طوكيو / وكالات : تفكر الحكومة اليابانية للمرة الاولى في استخدام العسكريين للمشاركة خارج البلاد في مهمات انقاذ الرعايا اليابانيين وعمليات مكافحة الارهابيين .

ولاوضح المدير العام لوكالة الدفاع اليابانية (وزارة الدفاع) انه من انصار تعديل القانون الخاص باستخدام قوات الدفاع (٢٥٠ الف رجل) لكي يصبح بالامكان استخدام العسكريين في عمليات محددة في الخارج .

وكانت اليابان تمتنع حتى الان عن ارسال عسكريين الى خارج الحدود وذلك احتراما من ناحية للطابع الدفاعي الصرف لقواتها المسلحة كما نص عليه الدستور . ومن ناحية اخرى مراعاة لجيرانها في اسيا الذين يسارعون الى التنديد بكل مايبدو من قريب او بعيد عودة ، للنزعة العسكرية اليابانية ، .

وكان رئيس الوزراء الياباني توشيكي كايفو اعلن في الخامس من تشرين الاول امام البرلمان انه يرغب في دراسة امكانية نشر وحدات مسلحة من وحدات مكافحة الشغب في الخارج في مهمات للتعاون الدولي وحماية الرعايا اليابانيين والمحافظة على السلام .

ولكن الحكومة تبدي حذرا كبيرا في هذا الاطار وهي ترفض السماح للبحرية العسكرية كما ترغب وكالة الدفاع والعديد من النواب في الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم بمواكبة السفن اليابانية المكلفة نقل البلوتونيوم بين اوربا واليابان .

وتخطط اليابان في الواقع لنقل نفايات نووية ابتداء من (١٩٩٢) الى فرنسا وبريطانيا حيث تحول الى بلوتونيوم وتستخدم لامداد المحطات النووية اليابانية .

وترى الحكومتان اليابانية والامريكية انه ينبغي مواكبة حمولات البلوتونيوم الذي يستخدم كذلك في صناعة الاسلحة النووية تحسبا لاي محاولة من مجموعات ارهابية للاستيلاء عليها .

وعهدت الحكومة اخيرا في نهاية الاسبوع الماضي الى هيئة مدنية هي وكالة السلامة البحرية الخاضعة لمراقبة وزارة المواصلات اليابانية بحماية حمولات البلوتونيوم هذه .

وافاد وزير المواصلات تكاهي ايتو ان وكالة السلامة البحرية المجهزة حاليا باكثر من (٣٥٠) باخرة وعشرين طائرة صغيرة و (٣٨) مروحية للقيام بدوريات على طول السواحل وفي المياه الاقليمية اليابانية ينبغي ان تجهز لمواجهة تهديد ارهابي ، ورفض ايتو ان يوضح ما اذا كان عسكريون سينضمون الى الطاقم .

ويسود الانطباع في اليابان بان الحكومة ستعمد الى العمل بحذر وعلى مراحل لزيادة دور الجيش في بعثات حماية المصالح اليابانية في الخارج .

■ هجرة واسعة لحملة الشهادات ■

تدهور حاد للظروف الصحية والمعيشية في سورية

■ باريس/واع . ذكر قادمون من دمشق الى باريس ان استمرار تدهور الظروف المعيشية في سورية ارغم معظم السوريين من ذوي الكفاءات وحملة الشهادات العلمية العليا على اختيار حياة المنفى .

وقال احد هؤلاء القادمين . وهو طبيب سوري . ان اغلب المستشفيات والصيدليات السورية اصبحت خالية من الادوية التي يحتاج اليها المرضى .

واكد ان معظم المرضى تعرضوا جراء ذلك الى الانتكاسات الصعبة او الوفاة .

وذكرت مصادر سورية مطلعة ان المهاجرين السوريين حصلوا على جوازات سفر سورية ولبنانية مزورة .

وهم الان موجودون حاليا في اليونان بصورة مؤقتة . لحين حصولهم على فرص عمل في بعض الدول الاوربية او في احدى دول المغرب العربي .

※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات

معجزة البناء

واضافت في تعليق لها امس ان العراقيين اعطوا للعرب والعالم درسا في الدفاع عن الارض وافتدائها بالمهج والارواح .

واضافت ان العراقي حقق معجزتين . في الفاو .. معجزة الحرب والقتال والتحرير واعادة الفاو مرفوعة الهامة الى حضن الوطن الام .. ومعجزة البناء والاعمار في وقت قياسي .

واوضحت اننا لا نغالي اذا قلنا ان معجزة البناء لاتقل اهمية عن معجزة التحرير .. فاذا كان تحرير الفاو قد فتح باب النصر العراقي على مصراعيه وحطم الالة الحربية الايرانية .. فان بناء الفاو دليل ثقة بالنفس وايمان بالسلام . خاصة انها على مرمى البصر من العدو الايراني .

واشارت صحيفة القوات المسلحة السودانية الى ان اكتمال بناء الفاو في زمن قياسي بعد تحريرها في يوم وبعض يوم . انما هو عودة للذات العربية . وتذكير بان الصمود قدر العرب .

واضافت في تقرير نشرته امس بمناسبة احتفالات العراق باكتمال بناء الفاو ان مدينة النصر والشهادة التي غير الفرس الغزاة معالمها . وحولوا ارضها الطاهرة الى بساط من الاحجار والدماء . نزعت عنها كل تلك المعالم التي لاتمت اليها بصلة بفضل القائد العظيم صدام حسين .

وذكرت ان عرس الفاو البهيج واعلام العراق الخفاقة تاكيد على ان مفاتيح النصر موجودة دائما في طوايا الذات العربية . اذا ما وجدت القائد المحنك كالسيد الرئيس صدام حسين العظيم .

وخلصت صحيفة القوات المسلحة الى القول ان مدينة الفاو التي عانت حزنا صامتا مع الغزو الايراني لها قبل تحريرها وبنائها . ستبقى عروس كل العرب . مرفوعة الراس زاهية البنيان في ظل قائد شعب العراق العظيم صدام حسين

بتهمة تعكير النظام

واضافت الصحيفة ان قوات الشرطة التي تصدت للمتظاهرين اعتقلت حوالي (٣٥٥) شخصا اضافة الى ان المصادمات بين الجانبين اسفرت عن اصابة سبعة من المتظاهرين وخمسة من رجال الشرطة .

ويذكر ان حوالي عشرة الاف شخص قد نظموا الظاهرة وسط العاصمة براغ بمناسبة الذكرى (٧١) لاستقلال تشيكوسلوفاكيا للمطالبة بتشكيل حكومة جديدة واجراء انتخابات حرة واقالة زعيم الحزب الشيوعي ميلوس جاكيس .

اجتماع طاريء

ويذكر ان زعيم المتمردين جون قرنق كان قد قام بسلسلة من الزيارات لبعض الدول الافريقية قبل بدء هجوم المتمردين الحالي على مدينة الكرمك .. ومن بين تلك الدول جارتا السودان كينيا واوغندا اللتان تدعمان المتمردين بشكل كامل .. اضافة الى اثيوبيا التي يتخذها قرنق مقرا له .

على الصعيد نفسه علم مراسل وكالة الانباء العراقية بان القيادة العامة للقوات المسلحة السودانية عقدت صباح امس اجتماعا طارئا برئاسة القائد العام الفريق عمر احمد البشير رئيس مجلس قيادة الثورة لاستعراض تطورات الموقف في مدينة الكرمك .

وابلغ مصدر عسكري في القيادة العامة مراسل وكالة الانباء العراقية بان قوات المتمردين لم تتمكن لحد الان من احتلال المدينة . على الرغم من اخلاء القوات المدافعة عنها جراء القصف المدفعي والصاروخي المكثف منذ عدة ايام .

وقال ان قوات المتمردين مازالت حتى الان تواصل قصفها للمدينة من داخل الاراضي الاثيوبية

واضاف ان تعزيزات من القوات السودانية قد وصلت الى المنطقة تحسبا من حدوث اي طاريء . مؤكدا على ان القوات السودانية تتمتع بمعنويات عالية وتمسك بزمام الموقف في المنطقة .

وتجدر الاشارة الى ان المتمردين كانوا قد احتلوا لفترة قصيرة مدينتي الكرمك وقيسان المحاذيتين للحدود الاثيوبية بداية العام الماضي . قبل ان تتمكن القوات السودانية من ابعادهم منهما . بعد تكبيدهم خسائر جسيمة .

كتاب صدر

المعارك . واستغلال الثغرات التي كان يفتحها الاطفال الذين كانوا يقتلون بالالاف في هجمات متهورة على الخطوط العراقية ..

واضاف الكتاب انه في الوقت الذي كان فيه المسؤولون الايرانيون يلقون الخطب النارية ضد (اسرائيل) ويشجبون كل مظاهر سياستها من على المنابر . فان ايران كانت تحتفظ بنحو مائة مستشار وخبير (اسرائيلي) طوال الحرب العراقية – الايرانية .

واشار الى ان هؤلاء المستشارين كانوا يقيمون في معسكر منعزل . ويقع تحت حراسة مشددة الى الشمال من طهران .

روح الانتفاضة

اندلاعها اذ قفزت بمعدل (٦) اضعاف في مدن حيفا ويافا وعكا وامتدت الى صحراء النقب .

كما نقلت عن وزير الاقتصاد الصهيوني اسحق موداعي ان الانتفاضة امتدت الى الاوساط العربية كافة وعن ضابط شرطة صهيوني توقعه بمستقبل قاتم يهدد (اسرائيل) .

وقالت ان استطلاعا للراي العام في المدارس المتوسطة في المدن العربية المحتلة اظهر انتماء عربيا فلسطينيا مطلقا .

واستعرضت المجلة التهديدات الصهيونية للمواطنين الفلسطينيين وقالت ان المراقبين يستنتجون من ذلك ان الكيان الصهيوني بدا الشعور (بعسر الهضم) مما لا تستبعد معه اية خطط لحملات اضطهاد وقمع جديدة .

وعلى صعيد اخر ندد جينادي تارابوف مساعد وزير الخارجية السوفيتي بممارسات القمع والاضطهاد الصهيوني ضد ابناء الشعب الفلسطيني .

النشرة الجوية

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	١٣	٢٨
الموصل	١٤	٢٧
كركوك	١٦	٢٧
الرمادي	١٢	٢٨
الحلة	١٦	٢٨
النجف	١٦	٢٩
السماوة	١٨	٣٠
العمارة	١٧	٢٠
تكريت	١٢	٢٩
اربيل	١٤	٢٥
السليمانية	١٠	٢٢
كربلاء	١٦	٢٨
دهوك	١٢	٢٣
الكوت	١٩	٣٢
الديوانية	١٦	٢٨
الناصرية	١٦	٣٣
البصرة	١٩	٣٣

الحالة الجوية

المناطق كافة : غائم جزئيا وتتكاثر السحب نهارا في الاماكن الجبلية من القطر مع فرصة لسقوط زخات مطر رعدية متفرقة والرياح شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة السرعة تنشط على فترات في اماكن متفرقة من المنطقتين الوسطى والجنوبية مسببة تصاعد غبار محلي فيهما هذا وسيطرا انخفاض على درجات الحرارة

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة في مصايف القطر

المصيف	الصغرى	العظمى
سرسنك	١٤	٢٠
صلاح الدين	١٣	١٩
شقلاوة	١١	١٧
سره رش	١٣	١٨
سد دوكان	١٥	١٨
المدينة السياحية في سد صدام	١٦	٢٥
المدينة السياحية في الحبانية	١٧	٢٧

هكذا من الأصل

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

المتاحف لمن تفتح ابوابها ؟



كل مرة امر فيها من امام المتحف العراقي او اي متحف في بغداد الاحظ قلة زواره او ارى عددا قليلا منهم وعندئذ تقفز الى الذهن صورة المتاحف في عواصم ومدن اخرى من العالم . وكيف ان الزوار تزدحم بهم الاروقة والقاعات الضخمة متجولين بين التماثيل والالواح . حاملين بايديهم الادلة والخرائط التي تتحدث عن تلك المحتويات . ولكن لماذا هذا الابتعاد الملحوظ عن متاحفنا والمتحف العراقي بالذات يحوي كنوزا من اثار الماضي ترمز الى الحضارات العريقة التي قامت على ارض الرافدين وتروي جوانب كبيرة من تاريخنا التليد وهي تشمل بقايا اولى الحضارات من عصور ما قبل التاريخ ثم حضارات السومريين والاكديين والبابليين والاشوريين وأثار العصور العربية الاسلامية . ويعد هذا المتحف من اضخم المتاحف في العالم من حيث شموله لمختلف الادوار الحضارية واجلها شانا من حيث التنظيم والعرض

وذهبت الى المتحف العراقي . وفي جولة داخل قاعاته شاهدت الزوار . واغلبهم كان من طلاب المدارس الثانوية والمتوسطة والابتدائية وبعض الاجانب وقليلا من الافراد . موزعين بين قاعات المتحف التي تشمل ١٨ قاعة . بعد ان تجولت معهم التقيت مدير المتحف العراقي د. منير يوسف طه سالته عن زوار المتحف قال

- في ثماني عشرة قاعة يستطيع الزائر ان يتعرف على مخلفات الانسان العراقي التي يعود عمرها الى ٢٥٠ الف سنة وحتى ٢٥٠ سنة الاخيرة . فتشاهدين في المتحف زوارا متباينين في الاعمار وفي مستواهم الثقافي . تشاهدين شخصا يتجول في قاعات المتحف بحثا عن شيء جديد يتعرف من خلاله على العصور التاريخية في العراق . لكي يضيف معلومات جديدة الى خزين معلوماته . وهذا النوع من الزوار يزور المتحف اكثر من مرة . وهناك نوع اخر من الزوار يستهويه المتحف وينبهر بمعروضاته

يزوره بعد ان يسمع عنه او يقرأ في الصحف عن كنوزه التاريخية . اما النوع الثالث فهو الذي يسمع من اصدقائه او جيرانه فيجمع عائلته ويزور المتحف .

من يجيب عن استفسارات الزائر في المتحف ؟

- هناك افراد مهيئون لهذا المعرض الى جانب ذلك ففي المتحف يوجد اكثر من دليل للمعلومات ومنها دليل « كنوز المتحف العراقي » .

خلال تجوالي شاهدت مجموعات طلابية تزور المتحف . كيف يتم الاتفاق والتنسيق معهم :

- هناك زيارات جماعية ومنها لطلاب وطالبات المدارس والزيارات المنظمة تشمل الوفود الرسمية وغير الرسمية . وهناك اعضاء السلك الدبلوماسي الذين يزورون المتحف بصورة دورية واعتيادية ونسبة كبيرة من موظفي الشركات الاجنبية . وكذلك مجاميع سياحية تاتي عن طريق المكاتب السياحية وبالنسبة لطلاب المدارس فتستقبلهم موظفة في القسم التربوي في المتحف . ونحن مستعدون دوما لاستقبال اكثر من مدرسة في وقت واحد . ويزور المتحف طلبة مدارس بغداد والمحافظات كافة

هل يمكن معرفة النسبة التي يصل اليها زوار المتحف ؟

- في صيف عام ١٩٨٨ كانت نسبة الزوار عالية جدا . وكان اغلب زوار المتحف من سكان الخليج العربي ويأتي بعدهم الزوار الاجانب واخيرا يأتي المواطنون العراقيون . لقد ارتفعت نسبة زوار المتحف . ويصل عدد زواره من ٣٠٠ الى ٥٠٠ شخص يوميا ومن الطبيعي ان هذه الاعداد تتكاثر بالمواسم . اذ يقل الزوار في الشتاء وكذلك اثناء ارتفاع درجة الحرارة وترتفع نسبة الزوار في يوم الجمعة . ففي هذا اليوم تاتي عوائل كثيرة واطفال من مختلف الاعمار . وللعلم ان عطلتنا يوم السبت . وقد خفضت سعر بطاقة الدخول الى نصف دينار ونستقبل طلاب المدارس من الصف الاول الى السادس ثانوي . وحتى الاطفال الذين هم ما بين سن ٥-١٠ سنة فهناك متحف متخصص لهم ويتم زيارته عبر تنظيم واخذ موعد مسبق . ونستقبل زوارنا من الساعة التاسعة صباحا وحتى الخامسة عصرا .

ما سبب قلة زوار المتاحف ؟

- تؤدي الحملات الاعلامية دورا مهما وكبيرا في توعية المواطن بالاثار فقبل عشر سنوات لم يكن المواطن العراقي يهتم بهذه الاثار والكنوز والمخلفات الحضارية حتى ان زوار المتحف كانوا لايتجاوزون الستة اشخاص . ومن الغرابة ان كثيرا من المواطنين يتصلون ليسالوا عن موقع المتحف !!

ترى كم عدد زوار المتاحف الاخرى الموجودة في بغداد ؟

هل هو في ازدياد مع تطور وعي مواطنينا ؟

انها دعوة نحث بها المواطن العراقي على زيارة متاحفنا الوطنية ليكون اكثر معرفة بحضارة وطنه الذي هو مهد الحضارات .

نضال محمد علي



نافذة

عراق الحضارة والايمان والنصر

في الايام والسنوات التي سبقت الثورة ، كانت النظرة العامة للشعب نحو الحكومة ، نظرة يشوبها الكثير من الشكوك والارتياب . ذلك لان حكومات تلك الحقب لم يكن لها هم يعني بهموم الشعب . ولم يكن لها مانع من فتح النار على المطالبين بالخبز والحرية . لذلك لم يكن السائق حريصا على العناية بالسيارة العائدة

للحكومة ولا على العناية بالبناية العائدة لها . ولقد كانت الحكومات السابقة مجرد ادوات شكلية بعيدة عن التمازج الحي والحقيقي باماني الشعب وتطلعاته وكانت تعاني من الانقسامات والتمزق وتبذير اموال الشعب في جوانب غير فاعلة

اما اليوم . فقد اختلفت الامور اختلافا جذريا . لان المواطن شهد وعاش ما تفعله القيادة الثورية للشعب . وما هي المكاسب الكبرى التي تحققت . لذلك بات الحرص على ممتلكات الدولة واجبا مقدسا وامرا مفروضا لان اليقين الثابت لدى المواطن بان ما يعود للدولة هو ملك للشعب

ولذلك تجب العناية به والحفاظ عليه والحرص على ابعاد اي ضرر قد يلحق به . ولقد تفوق العراقيون على انفسهم مرات ومرات في الاختراع والابداع في مجالات كان مجرد التفكير في ولوجها اشبه بالتفكير في الدخول باحلام جميلة محاطة

بغصة كبيرة في القلب والضمير . غير انها اصبحت اليوم حقائق يتحدث عنها العالم كله باعجاب وحب من قبل الذين يحبون الخير والسلام والقوة ويتحدث عنها الاعداء بالم دفين وحرقة تتغلغل في قلوبهم فتجعلها ملآنة بالقهر والالم .

وللعراق اليوم قائد هو رجل الحكمة والقدرة الخلاقة والعبقرية الفذة ويملك رصيدا هو الشعب العراقي النبيل كله . لان العراق هو وطن البناء والخير والحضارة والايمان والرجولة والحرية والنضال انه عراق النصر والمستقبل وكفى

موسى العبيدي

الحب الذي اعرف !



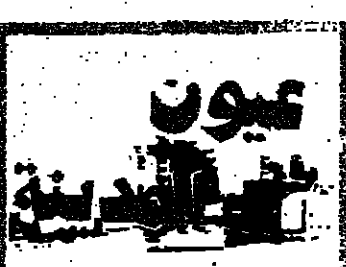




المطرب ايمان البحر درويش يتعرض لمازق قانوني الان حيث يقوم بتصوير حلقات مسلسل « الحب الذي اعرف » امام النجمة نيللي ويقومان في نفس الوقت ببطولة مسرحية « انقلاب » اخراج جلال الشرقاوي ومنذ فترة

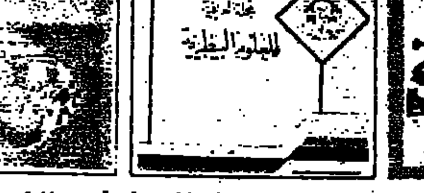
انشغل ايمان ونيللي في « استوديوهات » التلفاز وتاخرا عن رفع الستار مما تسبب في تذمر الجمهور واضطر جلال الشرقاوي الى اللجوء للشرطة وعمل محضر تاخير تسبب عنه ضرر بفرقته بمسرح الفن .

عيون على المدينة











- ■ « التطابق الدلالي في اللغة العربية » في اتحاد الادباء فرع النجف .
- ■ « المجلس التاسيسي العراقي » .. صدر الجزء الاول منه .
- ■ دورة للتصوير الصحفي لمحرري ومصوري الصحف .
- ■ « المجلة العراقية للعلوم البيطرية » تعاود الصدور .

عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام صدر الجزء الاول من كتاب « المجلس التاسيسي العراقي » تاليف الدكتور محمد مظفر الادهمي .. وهذه هي الطبعة الثانية للكتاب فقد سبق لوزارة الثقافة والاعلام ان اصدرته بجزء واحد في عام ١٩٧٦ .. والكتاب يسلط الاضواء على المرحلة التي عاش فيها العراق تجربة ديمقراطية حية في انتخابات المجلس الوطني .

تنظم نقابة الصحفيين العراقيين حاليا في مدرسة بغداد لتدريب وتاهيل الصحفيين دورة للتصوير الصحفي لمحرري ومصوري الصحف .. تتضمن الدورة التي افتتحها الزميل صباح ياسين نقيب الصحفيين العراقيين محاضرات متعددة في فن التصوير الصحفي واستخدام آلة التصوير .

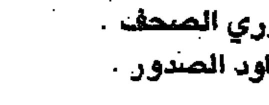
تستمر الدورة حتى الثاني من تشرين الثاني المقبل ، وتوزع في ختامها شهادات تخرج على المشاركين بها .

خصص اتحاد الادباء والكتاب فرع النجف امسية اليوم الثلاثاء لمحاضرة بعنوان « التطابق الدلالي في اللغة العربية » يلقيها عبدالكريم العبيدي . تقام الامسية في الساعة السابعة مساء في مقر الاتحاد .

عن كلية الطب البيطري في جامعة الموصل صدر العددان الاول والثاني من المجلد الاول من « المجلة العراقية للعلوم البيطرية » . وهذه المجلة تعاود صدورها هذا العام بعد انقطاع دام اكثر من ست سنوات .. ويضم العدد الجديد بحوثا عديدة متخصصة باللغتين العربية والانجليزية

مسرحية ديكنز في بغداد

عشاق المسرح الانكليزي على موعد مساء الايام السبت ٤ ، الاحد ٥ ، الاثنين ٦ تشرين الثاني وفي تمام الساعة الثامنة في مسرح الرشيد لمشاهدة المسرحية المتبناة من قصة ديكنز المعروفة التوقعات الكبرى والتي ستقدمها الفرقة الانكليزية الشهيرة ترانيرس . وذلك ضمن فعاليات المركز البريطاني الفنية لهذا الموسم



حمدي حافظ

القاهرة خاص مكتب الجمهورية

حمدي حافظ احد نجوم السينما المصرية الذي اقتحم مجال الانتاج فقدم العديد من الاشرطة السينمية التي شارك في بطولتها هذه الخطوة جاءت بعد سنوات من عدم المشاركة في اي عمل فني سواء في السينما او التلفاز حمدي حافظ تحدث عن هذه التجربة قائلا -

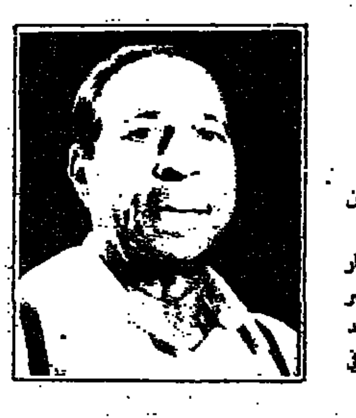
- من خلال ايماني بدور الفن والفن الجيد الذي يحمل قيمة انسانية وتاثير ذلك على المجتمع الذي ينتمي اليه هذا الفن . كانت تجربتي في الانتاج . حيث قدمت « عشماوي » و« الجوازة دي مش لازم تتم » . وتم عرضهما في العراق . والحمد لله علمت ذلك من الصحف انهما قد قوبلا بكل ترحاب وايضا الشريط السينمي « ارملة رجل حي » الذي قام باخراجه بركات . ويشترك معي في بطولته نورا وصلاح قابيل . ولا اخفي عليك ان دخول الانتاج جاء عن اقتناع تام .

- وماذا عن اخر الاعمال الفنية ؟

- في الاردن انتهيت من الاشتراك في مسلسل تاريخي اسطوري بعنوان « وقال الحكيم » اشتركت فيه مجموعة كبيرة من فناني البلدان العربية وهو من تاليف يسرى الجندي ومن اخراج غسان جبري وكذلك مسلسل « وتدور الدوائر » من تاليف مهدي يوسف واخراج حسيب يوسف مع مصطفى فهمي وايمان الطوخي ونجوى فؤاد .

قالوا لنا

جعفر السعدي



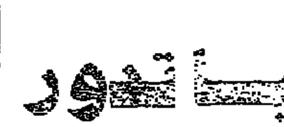
يتواصل الفنان جعفر السعدي في عطائه المسرحي والتلفازي .

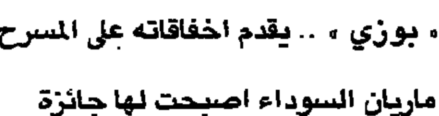
- عن نشاطه الجديد قال لنا -

- اؤدي دور البطولة في مسرحية « الطاووس » من اخراج محسن العزاوي ومن انتاج شركة الحضر

يشاركني العمل في المسرحية كل من هديل كامل وعواطف السلمان وعبدالستار البصري ونزار السامرائي وخليل عبدالقادر واخرون . وقد سجلتها شركة الحضر مؤخرا من على مسرح المنصور . اما للتلفاز فقد انتهيت من تصوير مسلسل جديد عنوانه « لاوقت للشفقة » سيعرض قريبا وقد كرست بعض الوقت للتدريس في كلية الفنون

الدنيا تدور





« بوزي » .. يقدم اخفاقاته على المسرح !

ماريان السوداء اصبحت لها جائزة



■ في ولاية كونتكت الامريكية حلت المغنية الزنجية ماريان اندرسون -٨٧ عاما- ضيفة شرف على حفل موسيقي خصص ريعه لتاسيس (جائزة ماريان اندرسون) تشجيعا للمغنين الناشئين . ويتزامن تاسيس هذه الجائزة مع ذكرى مرور (٥٠) عاما على ظهور اندرسون للمرة الاولى في مركز لنكولن بدعوة من سيدة امريكا الاولى حينذاك اليانور روزفلت لتكون بذلك اول سوداء يسمح لها بالغناء في هذه القاعة . منذ ذلك الوقت غنت اندرسون في حفلات تنصيب الرؤساء الامريكيين التقليدية مثل كيندي وايزنهاور . عملت اندرسون لفترة ممثلة امريكا في المنظمة الدولية للامم المتحدة .

■ جيمس بوزويل ١٧٤٠-١٧٩٥ المحامي والكاتب الاسكتلندي الشهير الذي اشتهر عن كتابته سيرة حياة صموئيل جونسون المعروف ب(الدكتور جونسون) والاخير هو مؤلف المعاجم الشهير . يبعث مجددا على مسارح لندن من خلال عمل يسلط الضوء على ايامه الاخيرة . فرغم وهن جسم بوزويل واصل ممارسة نشاطاته التي تنطوي على اللهو والعربدة ومغازلة النساء . هذه المرحلة من حياة بوزويل يجسدها على افضل وجه الممثل الانكليزي ليو ملكدن . انها مسرحية ممثل واحد . (بوزي) اي تصغير بوزويل يقدم بعضا من اخفاقاته مثل فشله في الخدمة العسكرية وكذلك يرسم صورة للملل الذي كان يعتريه بسبب من والده المستبد الذي جعل حياة ابنه بائسة .





جريدة (طب وعلوم)

في المكتبات اليوم (الثلاثاء) العدد الجديد من جريدة (طب وعلوم) وهو العدد الشهري الذي اعتادت الجريدة اصداره في اخر يوم ثلاثاء من كل شهر .. وعددنا لشهر تشرين الاول الجاري يضم في صفحاته الثمان مجموعة من التقارير والبحوث والدراسات العلمية والطبية . في مقدمتها ملف الشهر الذي يبحث اسرار ووظائف الغدد والهرمونات . تلك الشبكة الخفية للحياة . ويضم العدد كذلك تقارير الشهر في الزراعة والطب والتقنية والعلوم العامة . واحدث تقنيات صناعة الاسلحة العسكرية في العالم . واستعراضا لابرز محتويات الاصدارات العلمية الحديثة من كتب ومجلات عراقية وعربية وعالمية .

ومن مواد العدد الاخرى

التزلج على الجليد داخل الغرفة .

الجديد في طب العيون النظارة داخل العين

الذين يستخدمون ايديهم اليسرى اكثر عرضة للحوادث .

هل يدخل الليزر في تحسين نوعية النباتات ؟

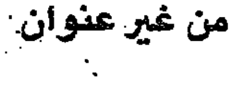
المؤتمر العلمي العربي لعلوم الحياة يعقد ببغداد الاسبوع القادم .

هذا بالاضافة الى مواد علمية وطبية اخرى . الى جانب بعض الابواب الثابتة والاخبار العالمية المصورة .

جريدة طب وعلوم تصدر كل يوم ثلاثاء

٨ صفحات ١٠٠ فلس

من غير عنوان



■ مازلنا نفتقد في غنائنا العراقي . الى ما يسمى بالبلاغة الادائية . ذلك ان الغناء على كونه دربة ومران . فانه ايضا تعبير عن امتلاك الحنجرة لمواصفات الجمال والمعرفة لفنون الانغام وقدرة الانتقال من مقام الى مقام . واجادة الالتزام لحدود القفلة الغنائية . ونضيف الى ذلك كله . ان الغناء قدرة الحنجرة على اخراج المعاني التي يتضمنها النص الغنائي اخراجا فنيا بالغ التاثير . واحتفاظ الصوت لفنية الاخراج الادائي للالفاظ الغنائية اخراجا بليغا . وتنطيق الحرف الغنائي تنطيقا صحيحا .

في غنائنا العراقي . نفتقد الى هذه الخصائص . تلك التي تنطوي تحت عنوان البلاغة الادائية . فالذي يستمع الى عدد من الاصوات الغنائية العراقية . يدرك الفرق واضحا بين اداء تلك الاصوات واداء غيرها من الاصوات العربية . فقبل ايام استمعت الى شريط غنائي جديد لمطرب عراقي اهداه لي . وبغض النظر عن مستوى الالحان والكلمات . فانني فوجئت بالانحدار الذي وصل اليه صوت هذا المطرب في مجال الاداء . حيث بدا واضحا انه يمضغ الحروف الغنائية وياكل نهاياتها . الى جانب ذلك . ان الالفاظ تخرج من صوته وفق الية بعيدة عن الاحساس الفني بمعانيها . ان هذه الصورة المحزنة تعود الى غياب ما يعرف بفن البلاغة الادائية في الغناء . لتحرص كل الاطراف في مجال الغناء العراقي على تنمية هذا الجانب . لانه الاكثر اهمية .

المرفأ الموسيقي

عادل الهاشمي

رسائل القراء

■ الى الصديق الدائم صباح عطوان عويز الخزعلي/بغداد الاسئلة التي تضمنتها رسالتك طويلة جدا . يتعذر معها الاجابة عليها كلها . لذلك سوف نحاول الاجابة على المهم من هذه الاسئلة اغنية (لسه فاكر) من كلمات الشاعر عبدالفتاح مصطفى والحان رياض السنباطي وغناء السيدة ام كلثوم . اما (اروح لمين) فهي من شعر عبدالمنعم السباعي والحان السنباطي . اما قصيدة (الجندول) لمحمد عبدالوهاب . فهي من شعر علي محمود طه . وقصيدة (لاتكذبي) من شعر كامل الشناوي الحان محمد عبدالوهاب . غنتها لاول مرة المطربة نجاة الصغيرة . ظهرت الى الاسماع في العام ١٩٦١ .

■ الى الصديق غالب عزوز كاظم/ محافظة بابل

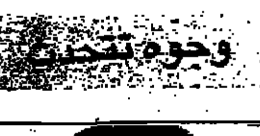
اول اغنية غناها المطرب فاضل عواد . هي (لاخبر) من الحان حسين السعدي . اما بداية حياته الفنية فقد كانت في العام ١٩٦٨ وابرز الملحنين الذين لحنوا لصوته . عباس جميل . محمد جواد اموري ، طالب القرهغولي . محمد نوشي . ياسين الراوي . جعفر الخفاف . عبدالحسين السماوي وسواهم .

■ الى السيد مصطفى محمود مصطفى/بغداد

الاوبرا . هي رواية مسرحية غنائية مكتوبة نظما ويتخللها في بعض الاحيان رقص . نشأت في اوائل القرن السابع عشر . وهي ايضا اسلوب غنائي انتجته القريحة الايطالية .

اما بخصوص سؤالك عن راي المرفأ الموسيقي بصوت المطربة التونسية (لطيفة) فانه من الاصوات القوية الرنانة . غير ان الثغرة التي يعاني منها صوتها . هو انطلاق الغناء من انفها بدلا من فمها في وضوح لانخفاض الاذن !

وجوه تتحدث





المؤلف الغنائي راضي الربيعي . الذي كتب بحدود مائتي نص غنائي . وغنت من تاليفاته اصوات داخل حسن . مائدة نزهة . داود العاني . غادة سالم . محمد رمزي . امل خضير وهناء وسواهم . والذي يعتمد الاصول الشعبية في تراكيبه الغنائية ويبحث عن تميزه في مجال تصوير المعنى انجز تاليف عدد من الاغاني هي « ياساري » . (علامك) و(مرسالي) لكي يلحنها الملحن القطري الشاب فيصل التميمي . للاصوات العراقية . كما انه انجز تاليف اغنية (وادعونا) لصوت ياس خضر ويقوم بتلحينها حاليا الفنان طالب القرهغولي . يقول راضي الربيعي (لااستطيع كتابة نص غنائي من دون الصلة بالتراث . فهذه الصلة تجدد حلقات الربط بين المراحل) .

